

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №139 «ЯБЛОНЬКА»

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий  
МБДОУ №139 «Яблонька»  
О.И.Жукова  
Приказ № 195 от 28.08. 2024 г.



**Адаптированная  
образовательная программа  
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи  
(разработана в соответствии с ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ)**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБДОУ №139 «Яблонька»  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.

Ульяновск

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b> .....	3
<b>I. Целевой раздел Программы</b> .....	7
1. Пояснительная записка.....	7
1.1.Цель реализации Программы.....	7
1.2.Задачи Программы.....	7
1.3.Принципы построения Программы.....	8
1.3.1.Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР.....	9
1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики....	10
1.4.1.Специфика дошкольной образовательной организации.....	10
1.4.2.Особенности детей с тяжёлыми нарушениями речи.....	11
1.4.3.Региональные условия осуществления образовательной деятельности.....	11
1.5.Планируемые результаты.....	12
1.5.1.Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР...	12
1.6.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	18
<b>II. Содержательный раздел Программы (Обязательная часть)</b> .....	120
1.Характеристика образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	120
1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	120
1.2.Образовательная область «Познавательное развитие».....	125
1.3.Образовательная область «Речевое развитие».....	128
1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	132
1.5.Образовательная область «Физическое развитие».....	136
2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.....	140
3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	146
4.Взаимодействие педагогических работников с детьми.....	151
5.Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.....	152
6.Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.....	155
7.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	158
7.1.Учебный план групп компенсирующей направленности.....	158
7.2.Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов..	161
7.3.Циклограмма прогулок в МБДОУ № 139 «Яблонька».....	167
7.4.Тематическое планирование в МБДОУ № 139 «Яблонька».....	171
7.5.Дидактические материалы.....	173
7.6.Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи.....	183
7.6.1.Деятельность учителя-логопеда.....	184
7.6.2.Деятельность педагога-психолога.....	186
7.6.3.Особенности организации развивающей предметно-	

пространственной среды детского сада.....	188
7.6.4.Режим дня.....	193
7.6.5.Принципы комплексного всестороннего обследования обучающихся.....	203
7.7.Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.....	204
7.8.Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.....	207
7.9. Региональный компонент.....	213
8. Федеральная программа воспитания. Обязательная часть.....	214
8.1.Целевой раздел.....	215
8.2.Содержательный раздел.....	222
8.3.Организационный раздел.....	229
9. Программа воспитания МБДОУ № 139 «Яблонька».....	234
I. Целевой раздел программы воспитания.....	234
1.Пояснительная записка.....	234
2.Особенности организуемого воспитательного процесса в ДОУ.....	236
3.Цель и задачи воспитания дошкольников.....	237
4.Планируемые результаты.....	239
II.Содержательный раздел программы .....	239
1.Виды, формы и содержание деятельности.....	239
1.1.Модуль «Традиции детского сада».....	240
1.2.Модуль «Образовательная деятельность. Занятия».....	242
1.3.Модуль «Музейная педагогика».....	245
1.4.Модуль «Ранняя профориентация».....	247
1.5.Модуль «Развивающая предметно-пространственная среда».....	249
1.6.Модуль «Взаимодействие с родителями».....	250
III. Организационный раздел программы воспитания.....	252
1.Основные направления самоанализа воспитательной работы в ДОУ.....	252
2. Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ.....	254
III. Содержательный раздел Программы.....	255
1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.....	256
2.Создание кадровых, финансовых, материально-технических условий.....	256
3.Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	259
4.РППС МБДОУ № 139 «Яблонька».....	261
5.Федеральный календарный план воспитательной работы.....	267
6.Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 139 «Яблонька».....	270
IV.Презентация адаптированной образовательной программы.....	280

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования обучающихся с ТНР в условиях ДОУ, обеспечивает создание психолого-педагогических условий для удовлетворения особых образовательных потребностей детей с отклоняющимся развитием. АОП ДО - документ, самостоятельно разработанный и утверждённый МБДОУ детским садом № 139, осуществляющим образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, разработанный в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП ДО), и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт).

АОП ДО МБДОУ детского сада №139 разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 №373 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Приказ Минпросвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

– Приказ Минпросвещения РФ от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149)

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

– Распоряжение Минпросвещения РФ от 06.08.2020 № Р-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

– Письмо Минпросвещения РФ от 24.11.2020 № ДГ-2210/07 «Разъяснения по вопросу регулирования рабочего времени учителей-логопедов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, при выполнении ими должностных обязанностей».

– Распоряжение Минпросвещения РФ от 09.09.2019 N P-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

– Приказ Минтруда РФ № 136н от 13.03.2023 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог».

– «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой, Г. В. Чиркиной.

Отбор содержания, выбор организационно-педагогических форм, сочетание общедидактических и специальных методов коррекционно-развивающего обучения способствуют организации процесса становления социально-коммуникативной компетентности детей с ТНР и профилактике школьной дезадаптации на более поздних этапах развития.

Программа содержит описание задач и содержания работы по пяти образовательным областям педагогов, работающих в группах компенсирующей направленности, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), из возможности и потребности. В программу включены тематическое планирование работы специалистов, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, содержание культурно-досуговой деятельности для каждой из возрастных групп в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей направленности с четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создана для детей с тяжелыми нарушениями речи. Программа для каждой возрастной группы является самостоятельным документом, то есть обучение ребенка с тяжелым нарушением речи (ОНР) может осуществляться, начиная с четырех, пяти или шести лет.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления

физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Это позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Авторский коллектив:

Жукова О.И. – заведующий;

Пантелеева О.А. – заместитель заведующей по учебно-воспитательной работе,

соответствие должности;

Лаврентьева Т.Н. - педагог-психолог, высшая квалификационная категория;

Сухова С.В. - учитель-логопед, высшая квалификационная категория.

## **I. Целевой раздел Программы.**

### **1. Пояснительная записка.**

**1.1. Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **1.2. Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей

психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

**1.3. В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:**

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.



### **1.3.1. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (МБОУ Центр психолого-педагогической и медицинско-социальной помощи «Росток»).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и АОП ДО для обучающихся с ОВЗ задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разрабатывает свою адаптированную образовательную программу для обучающихся с ТНР. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

## **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

### **1.4.1. Специфика дошкольной образовательной организации.**

В детском саду функционирует 6 групп компенсирующей направленности для детей с ТНР в корпусе № 1. Более 60% детей воспитывается в полных семьях, где родители заинтересованы в полноценном развитии ребёнка.

В детском саду максимально созданы условия (кадровые, материально-технические, методические, психолого-педагогические) для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Детский сад работает в инновационном режиме, осваивая новые формы, способы, средства коррекции нарушений в развитии дошкольников. Педагоги постоянно проходят обучение, совершенствуя свой профессиональный опыт, педагогическое мастерство.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, остальные специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому развитию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением

связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

#### **1.4.2. Особенности детей с тяжёлыми нарушениями речи.**

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

#### **1.4.3. Региональные условия осуществления образовательной деятельности**

Детский сад расположен в Засвияжском районе города Ульяновска. В шаговой доступности от детского сада расположены: СОШ № 7, 24, 51, музей-

квартира И.Я. Яковлева, детская библиотека № 9, станция юных натуралистов, с которыми у образовательной организации сложились тесные образовательные связи.

Особенностью региона является многонациональный состав населения: русские – 77%, татары – 10%, чувашаи – 7%, мордва – 1%, украинцы – 1%, другие национальности – 4%. Разнообразие культурных и религиозных традиций, пищевых предпочтений, с одной стороны предоставляет широкие возможности для социально-коммуникативного развития, а с другой стороны – затрудняет его (двуязычные семьи, психологические барьеры).

Климат в городе – умеренно-континентальный. Зима не особо холодная, средней продолжительности – начинается в ноябре, заканчивается в марте. Самый холодный месяц – февраль. Весной часты резкие перепады температур, до середины мая возможны снегопады. Лето начинается в мае и длится до начала сентября. Для этого сезона характерны как ливневые дожди с прохладной погодой, так и жара до +35°C. Самый тёплый месяц – июль. Осенью продолжительность дождей возрастает, а их интенсивность уменьшается. Часто устанавливается сырая промозглая погода. В конце октября уже может выпадать первый снег. Самые сухие месяцы года – март и февраль, самый дождливый – июнь. Снежный покров устанавливается в первой половине ноября и сходит к началу апреля. Характерной особенностью микроклимата являются постоянные ветра с Волги, и, как следствие, влажный воздух. В течение холодного периода ветер имеет преимущественно южное направление, к лету сменяется на западное, северо-западное и северное. Самые ветреные месяцы – январь, февраль. В связи с этим большое значение имеет закаливание, укрепление иммунитета детей.

### **1.5. Планируемые результаты.**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.5.1. Целевые ориентиры реализации АОО ДО для обучающихся с ТНР.**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### **1.5.1.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:**

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;

6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;

7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

9) рассказывает двестишья;

10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;

11) произносит простые по артикуляции звуки;

12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;

14) соблюдает в игре элементарные правила;

15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;

16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;

17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;

18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

- 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- 20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
- 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
- 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- 26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- 30) действует в соответствии с инструкцией;
- 31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- 32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

#### 1.5.1.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми **среднего дошкольного возраста с ТНР:**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий,

проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **1.5.1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с



открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие

сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

## **1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

### ***Обязательная часть***

*1.6.1. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.*

### *1.6.2. Целевые ориентиры, представленные в Программе:*

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система **мониторинга динамики развития** обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) речевые карты ребенка с ТНР;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

### **1.6.3. Динамики развития обучающихся**

*Учителями-логопедами МБДОУ № 139 «Яблонька» для оценки динамики развития детей разработаны речевые карты, которые они заполняют 3 раза в год..*

*Педагоги-психологи для проведения мониторинга используют «Комплексную диагностическую программу по изучению уровня социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях внедрения ФГОС ДО», разработанную группой педагогов-психологов ДОУ г. Ульяновска.*

*Для мониторинга динамики развития детей с ТНР в детском саду инструкторами по физической культуре осуществляется диагностика по тестам и показателям, представленным в программе Н.В. Полтавцевой, Н.А. Гордовой «Физическая культура в дошкольном детстве».*

*Воспитатели, музыкальные руководители оценивают динамику развития воспитанников по индивидуальным картам развития, разработанным на основе целевых ориентиров, представленных в ФАОП ДО. Диагностика педагогами проводится 2 раза в год (в начале и конце учебного года).*



**Диагностические карты для обследования детей дошкольного возраста в соответствии с возрастом ребенка,  
которые заполняют воспитатели детского сада по пяти образовательным областям.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

<b>1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</b>			
<b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <i>4 балла</i>	<b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <i>3 балла</i>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <i>2 балла</i>	<b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <i>1 балл</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задает много вопросов познавательного характера, преобладают вопросы «почему», направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений;</li> <li>- с интересом выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос.</li> <li>- Возникает потребность объяснять мир;</li> <li>- проявляет яркий познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал;</li> <li>- инициирует наблюдения для приобретения новых знаний об окружающем;</li> <li>- в речи отражает результаты наблюдений;</li> <li>- ярко проявляет чувство удивления, начинает проявлять чувство сомнения, удовольствие от процесса познания и узнавания нового, радость познания; пытается делать первые умозаключения, исходя из имеющихся знаний, собственного опыта жизнедеятельности;</li> <li>- начинает по своей инициативе проявлять исследовательскую активность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вопросы задает достаточно часто, появляются вопросы причинно-следственного характера, но преобладают вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, куда, зачем, какие, когда и т. п.), не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно.</li> <li>- Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, начинает интересоваться тем, что ранее увидел, услышал, узнал;</li> <li>- с интересом наблюдает за окружающим, для обобщения результатов наблюдений нуждается в помощи взрослого;</li> <li>- в процессе познания проявляет чувство удивления, радуется новому;</li> <li>- под руководством взрослого с интересом включается в выполнение исследовательских заданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задает вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей, не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно.</li> <li>- Познавательные интересы ситуативны;</li> <li>- участвует в наблюдениях, исследованиях, организованных взрослым, но не проявляет ярких познавательных чувств;</li> <li>- затрудняется в речевом выражении, обобщении полученных знаний.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задает вопросы редко;</li> <li>- вопросы имеют ситуативный или предметный (кто, что) характер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого.</li> <li>- Познавательные интересы не выражены или не дифференцированы, быстро пресыщается заданиями познавательного типа;</li> <li>- познавательные чувства не проявляются;</li> <li>- полученные знания в речи не отражает или отражает неадекватно.</li> </ul>

## 2.Формирование познавательных действий, становление сознания.

<p><i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b></p>	<p><i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b></p>	<p><i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b></p>	<p><i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b></p>
<p>- Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте;</p> <p>- привлекает взрослого к содействию в экспериментировании, с удовольствием участвует в экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи их ход и результаты, делает попытки сформулировать предположения.</p> <p>- Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.</p> <p>- В деятельности опирается на собственный опыт, пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных как взрослым, так и самостоятельно;</p> <p>- выделяет эталонные признаки с помощью адекватных выделяемому признаку или качеству перцептивных действий, группирует предметы по сенсорным признакам;</p> <p>- использует различные приемы для решения новых задач, отбирает способы деятельности, ориентируясь на некоторые существенные признаки объектов;</p> <p>- сравнивает различные предметы, выявляет различия в них и отражает</p>	<p>- Эпизодически проявляет попытки самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте, для получения результата этих попыток нуждается в помощи взрослого;</p> <p>- с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи фрагменты информации, полученной в процессе экспериментирования.</p> <p>- При необходимости, особенно в ситуации затруднений, преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации с помощью взрослого.</p> <p>- В деятельности опирается на элементы собственного опыта, не всегда обобщенные;</p> <p>- пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных взрослым, использование знаний и способов деятельности для решения самостоятельно поставленных задач требует участия взрослого;</p> <p>- выделяет эталонные признаки, группирует предметы по сенсорным признакам, но может в ряде ситуаций использовать элементарные перцептивные действия (наложение, приложение);</p> <p>- сравнивает различные предметы и выявляет различия в них, но не</p>	<p>- Попытки самостоятельно экспериментировать наблюдаются редко, они малорезультативны;</p> <p>- не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым, в речи не отражает результаты познания.</p> <p>- Испытывает затруднения в обобщении своего опыта, самостоятельном переносе и использовании знаний и способов деятельности в новых ситуациях;</p> <p>- затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий в них, нуждается в помощи взрослого;</p> <p>- понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации с опорой на свой реальный опыт и делает попытки, хотя малопродуктивные, разрешить возникающие в повседневной практике новые задачи;</p> <p>- с помощью взрослого понимает изображения на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, самостоятельно не устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями или устанавливает на основе несущественных признаков, сравнивает объекты с помощью взрослого, недифференцированно называет различия;</p>	<p>- Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций в процессе экспериментирования, организованного взрослым, не стремится в них участвовать.</p> <p>- Не чувствителен к противоречиям, несоответствиям;</p> <p>- не принимает помощи взрослого в их разрешении.</p> <p>- Не принимает задачу как проблему, которую надо решить;</p> <p>- помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опыта;</p> <p>- задачи, возникающие в деятельности, самостоятельно разрешить не может;</p> <p>- затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий, нуждается в существенной помощи взрослого;</p> <p>- понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации;</p> <p>- с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт;</p> <p>- не устанавливает элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, затрудняется в сравнении</p>

<p>в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими;</p> <p>- с опорой на свой реальный опыт интерпретирует жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте; устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями;</p> <p>- в процессе решения новых задач выделяется звено ориентировки, связанное с элементарным анализом ситуации и прогнозированием решения задачи;</p> <p>- использует готовые модели. Замечает противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений;</p> <p>- проявляет к ним интерес и пытается разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.</p>	<p>всегда адекватно отражает отличия объектов в речи;</p> <p>- понимает жизненные ситуации, проигрывает их с заменой одних объектов другими;</p> <p>- затрудняется в прогнозировании эффективности используемого способа деятельности, нередко действует путем проб и ошибок;</p> <p>- с опорой на свой реальный опыт пытается интерпретирует жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но нуждается в помощи взрослого;</p> <p>- устанавливает отдельные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, но не всегда верно;</p> <p>- использует готовые модели.</p> <p>- Замечает некоторые противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений;</p> <p>- при этом ярких эмоций не проявляет;</p> <p>- иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.</p>	<p>- выделяет не все сенсорные признаки, использует простые перцептивные действия.</p> <p>- С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности;</p> <p>- попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда.</p> <p>- С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</p>	<p>объектов, в выделении многих сенсорных признаков;</p> <p>- перцептивные действия не сформированы.</p> <p>- Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.</p>
---	---	--	---

### 3. Развитие воображения и творческой активности.

<p><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</p> <p style="text-align: center;"><b>4 балла</b></p>	<p><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</p> <p style="text-align: center;"><b>3 балла</b></p>	<p><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</p> <p style="text-align: center;"><b>2 балла</b></p>	<p><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 балл</b></p>
<p>- Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия;</p> <p>- до начала деятельности достаточно развернуто формулирует замысел;</p> <p>- может развивать замысел в</p>	<p>- Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия;</p> <p>- создает собственные замыслы, но нуждается в руководстве взрослого при их реализации, замыслы</p>	<p>- Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия в совместной со взрослым деятельностью;</p> <p>- с помощью взрослого или</p>	<p>- Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной со взрослым деятельности;</p> <p>- замысел не формулирует до начала</p>

<p>процессе выполнения деятельности, но придерживается в целом первоначального замысла.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В игре воплощает замысел, решая несколько взаимосвязанных игровых задач, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты;</li> <li>- участвует в создании общего игрового замысла;</li> <li>- передает разнообразные взаимоотношения взрослых, сюжеты из мультфильмов и любимых книг, комбинируя их;</li> <li>- вступает в содержательные ролевые взаимоотношения;</li> <li>- выполняет правила в соответствии с ролью, осознает правила;</li> <li>- проявляет яркие эмоции в процессе игры, использует развернутый ролевой диалог;</li> <li>- использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, широко использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая;</li> <li>- соблюдает последовательность игровых действий;</li> <li>- в играх проявляет положительные эмоции, проявляет добрые чувства к игрушкам, в театрализованных играх и играх-драматизациях выразительно передает эмоциональные состояния и характеры персонажей с помощью речи, мимики, пантомимики;</li> <li>- называет любимые игры и роли.</li> </ul>	<p>формулирует в обобщенном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нередко меняет замысел в процессе выполнения деятельности;</li> <li>- результат соотносится с замыслом в общем виде.</li> <li>- Проявляет активность в игре, устойчивый интерес к игровому взаимодействию;</li> <li>- развивая сюжет, отражает ряд логически взаимосвязанных эпизодов, может инициировать игровой замысел, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты, выполняет разные роли;</li> <li>- и соответствующие правила;</li> <li>- под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, участвует в создании общего игрового замысла;</li> <li>- игровые объединения недостаточно длительны;</li> <li>- вступает в определенные ролевые взаимоотношения;</li> <li>- проявляет положительные эмоции в процессе игры, использует элементы ролевого диалога;</li> <li>- использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая;</li> <li>- соблюдает последовательность основных игровых действий;</li> <li>- проявляет добрые чувства к игрушками;</li> <li>- в театрализованных играх и играх-</li> </ul>	<p>самостоятельно до начала деятельности может определить в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно, замысел не реализует без помощи взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В играх выполняет несколько стереотипных ролей, называет себя именем взрослого;</li> <li>- выполняет некоторые правила и игровые действия, но их перечень ограничен;</li> <li>- путает последовательность действий, испытывает трудности в ведении ролевого диалога;</li> <li>- не называет любимые игры и роли или называет некоторые из них;</li> <li>- в процессе игры не проявляет ярких эмоций;</li> <li>- часто нарушает игровые правила;</li> <li>- в театрализованных играх и играх-драматизациях пассивен, неуверен, затрудняется в передаче эмоциональных состояний персонажей и их характеров или передает однообразно и невыразительно.</li> </ul>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действует спонтанно;</li> <li>- результат, как правило, с замыслом не соотносится.</li> <li>- Игровая активность низкая;</li> <li>- действует в игре спонтанно, игровые действия связаны не столько с сюжетом, сколько с игрушками, воспринимаемыми в данный момент;</li> <li>- принимает игровой замысел взрослого, но не может ему последовательно следовать.</li> </ul>
---	---	--	--



драматизациях пытается передавать эмоциональные состояния и характер персонажей, называет любимые игры и роли.

**4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 4 балла</i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 3 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 2 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 1 балл</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет четкие, информативные представления;</li> <li>- в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.</li> <li>- Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях;</li> <li>- выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами;</li> <li>- вербально и невербально отражает свой практический опыт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.</li> <li>- Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности;</li> <li>- выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах;</li> <li>- с помощью взрослого отражает свой практический опыт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.</li> <li>- Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать);</li> <li>- затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны;</li> <li>- заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем;</li> <li>- не отражает своего практического опыта.</li> <li>- Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.</li> </ul>

**5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 4 балла</i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 3 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 2 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 1 балл</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.</li> </ul>

**6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.	Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.	Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.

**7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.	Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.	Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.

**28-25 баллов – высокий уровень**

**24-18 баллов – средний уровень**

**17-11 баллов – низкий уровень**

**7-11 баллов - нисший уровень**

# КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»							Общий балл	Уровень развития
		Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Формирование познавательных действий, становление сознания	Развитие воображения и творческой активности	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.	Формирование первичных представлений об особенностях природы.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Средняя группа

## 1. Владение речью как средством общения и культуры.

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<p>- Использует развернутую речь для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания.</p> <p>- Выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому, общается вежливо, используя соответствующие слова в отношении как знаковых, так и новых людей.</p> <p>- Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника не перебивая, поддерживает общую тему разговора, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно;</p> <p>- в игре разворачивает ролевой диалог;</p> <p>- вступает в продуктивное диалогическое общение со сверстниками.</p> <p>- Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и активно задает их, рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других</p>	<p>- Использует вежливые слова, но нуждается в напоминании взрослого, в его примере; затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, в обращении ко взрослому, как правило, использует речевые формы коммуникации.</p> <p>- Принимает участие в групповой беседе: непродолжительно слушает, но отвлекается;</p> <p>- отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, но недостаточно внимателен к высказываниям других, нередко не соблюдает очередности в разговоре, не выслушивает собеседника, перебивает, не поддерживает общую тему разговора;</p> <p>- говорит не всегда спокойно и доброжелательно, нередко разговаривает слишком громко;</p> <p>- в игре использует ролевой диалог, но не развернутый; вступает в диалогическое общение со сверстниками, но не соблюдает правил диалогического общения.</p> <p>- Речь является ведущим средством общения, дополняется мимикой и</p>	<p>- Затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб, намерений в обращении к ровеснику и взрослому.</p> <p>- Использует некоторые вежливые слова по напоминанию взрослого, делает это часто неохотно.</p> <p>- Не стремится принимать участие в групповой беседе, обычно отмалчивается или кратко, односложно отвечает на отдельные вопросы;</p> <p>- не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога.</p> <p>- Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с помощью речи обычно выражает ситуативные потребности, намерения или желания, речь не развернута;</p> <p>- средства общения невыразительны.</p>	<p>- Не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками, при напоминании взрослого если и использует, то неохотно.</p> <p>- Затрудняется в речевом выражении своих желаний, намерений, потребностей.</p> <p>- Редко откликается на инициированное взрослым диалогическое общение, по своей инициативе в него вступает очень редко или не вступает;</p> <p>- диалогическое общение со сверстниками не сформировано;</p> <p>- в игре не использует элементы ролевого диалога.</p> <p>- Речь является вспомогательным средством общения;</p> <p>- преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, арсенал средств общения очень беден.</p>

людей с помощью речи, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; - использует речь как ведущее средство общения; речь, мимика и пантомимика, предметные средства общения выразительны.	пантомимикой, предметными средствами общения; средства общения недостаточно выразительны.		
--	---	--	--

**2 Обогащение активного словаря.**

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- В речи использует все части речи.</li> <li>- Называет предметы, их свойства, качества, детали, части.</li> <li>- Активно использует обобщающие слова, обозначая родовые категории.</li> <li>- Называет признаки объектов, в том числе визуально невоспринимаемые, например, тяжесть, а также пространственно-временные категории, разнообразные действия.</li> <li>- Обозначает качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности.</li> <li>- Все словарные формы использует точно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В речи использует все части речи, наиболее активно - существительные и глаголы.</li> <li>- Называет предметы, их свойства, а также отдельные качества, детали, части.</li> <li>- Использует обобщающие слова, обозначая родовые категории.</li> <li>- Называет признаки объектов, преимущественно визуально воспринимаемые.</li> <li>- В обозначении пространственно-временных категорий допускает ошибки.</li> <li>- Называет наиболее распространенные действия.</li> <li>- Обозначает отдельные качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности.</li> <li>- Не все словарные формы использует точно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В речи использует существительные и глаголы, остальные части речи немногочисленны.</li> <li>- Называет предметы, их свойства.</li> <li>- Использует обобщающие слова, обозначая родовые категории.</li> <li>- Называет признаки объектов, преимущественно визуально воспринимаемые.</li> <li>- В обозначении пространственно-временных категорий допускает ошибки.</li> <li>- Многие называемые действия или признаки не дифференцированы в отношении объектов (например, лягушка бежит, заяц бежит).</li> <li>- Не обозначает отдельные качества характера, эмоциональные состояния, называет некоторые свои особенности с помощью взрослого.</li> <li>- Многие словарные формы использует точно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В речи использует существительные и глаголы, остальные части речи немногочисленны или отсутствуют.</li> <li>- Называет наиболее распространенные предметы и действия.</li> <li>- Не использует обобщающие слова.</li> <li>- Называет некоторые немногочисленные признаки объектов с помощью взрослого, в самостоятельной речи называет многие признаки неправильно или не называет.</li> <li>- Испытывает трудности в обозначении пространственно-временных категорий.</li> <li>- Многие называемые действия или признаки не дифференцированы в отношении объектов (например, лягушка бежит, заяц бежит).</li> <li>- Не обозначает качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности.</li> <li>- Многие словарные формы использует точно.</li> </ul>

### 3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

<p><i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b></p>	<p><i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b></p>
<p>- Различает и употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами <i>в, на, по, под, перед, за, около.</i></p> <p>- Использует развернутые высказывания, правильно употребляет все виды предложений, согласовывает слова в предложении.</p> <p>- Грамматически правильно строит повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения.</p> <p>- Правильно употребляет форму родительного падежа единственного и множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения;</p> <p>- согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносит названия животных и их детенышей, образует названия детенышей в единственном и множественном числе.</p> <p>- Составляет рассказ по картинке или об игрушке при помощи взрослого.</p> <p>- Самостоятельно кратко описывает предмет, изображенный на картинке, высказывает свое суждение.</p> <p>- Рассказы последовательны, имеют определенную структуру: начало, середина и концовка.</p>	<p>- Использует развернутые высказывания;</p> <p>- употребляет все виды предложений, использует повествовательные, вопросительные, восклицательные, но допускает отдельные ошибки, так же, как и предложно-падежных конструкциях.</p> <p>- Большинство названий детенышей животных в единственном и множественном числе образует правильно.</p> <p>- В отдельных случаях ошибки проявляются в согласовании слов в предложении, в употреблении отдельных предлогов.</p> <p>- Употребляет форму родительного падежа множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения, согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносит названия животных и их детенышей, образует названия детенышей в единственном и множественном числе, но допускает отдельные ошибки.</p> <p>- Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым.</p> <p>- С помощью взрослого кратко описывает предмет, изображенный на картинке, но затрудняется</p>	<p>- Преимущественно использует неразвернутые высказывания;</p> <p>- не употребляет или употребляет редко сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</p> <p>- при грамматическом построении повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений допускает многочисленные ошибки.</p> <p>- Испытывает трудности в понимании и использовании многих предлогов.</p> <p>- Допускает ошибки в употреблении грамматических форм.</p> <p>- Затрудняется в образовании большинства названий детенышей животных в единственном и множественном числе.</p> <p>- Составляет краткие, малоинформативные рассказы при значительной помощи взрослого по его вопросам, в рассказах нарушает последовательность.</p>	<p>- Использует неразвернутые простые предложения;</p> <p>- допускает многочисленные ошибки в предложно-падежных конструкциях, в понимании и использовании предлогов, в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе.</p> <p>- Не употребляет формы родительного падежа множественного числа существительных и глаголов повелительного наклонения или употребляет неправильно.</p> <p>- Затрудняется в составлении связных рассказов.</p>

высказать свое суждение.  
- Рассказы в целом последовательны, но может нарушать их структуру.

#### 4. Развитие речевого творчества.

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- В речи использует много неологизмов.</li> <li>- Постоянно проявляет словотворчество.</li> <li>- Составляет небольшие описательные рассказы, короткие сказки, рассказы из личного и коллективного опыта как с помощью взрослого, так и самостоятельно.</li> <li>- Интересуется рифмовками, пробует создавать рифмы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В речи использует немногочисленные неологизмы.</li> <li>- Иногда проявляет словотворчество.</li> <li>- Составляет небольшие описательные рассказы, короткие сказки, рассказы из личного и коллективного опыта, преимущественно с помощью взрослого.</li> <li>- Замечает рифмовки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В речи отсутствуют неологизмы.</li> <li>- Словотворчество не проявляет.</li> <li>- Затрудняется в составлении небольших описательных рассказов, коротких сказок, рассказов из личного и коллективного опыта, выполняет задачу только в совместной со взрослым деятельности при ведущей роли взрослого.</li> <li>- Не замечает рифмовки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В речи отсутствуют неологизмы.</li> <li>- Словотворчество не проявляет.</li> <li>- Затрудняется в составлении небольших описательных рассказов, коротких сказок, рассказов из личного и коллективного опыта, даже с помощью взрослого.</li> <li>- Не замечает рифмовки.</li> </ul>

#### 5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Четко произносит звуки родного языка.</li> <li>- Возможны ошибки в произношении трудных звуков (шипящих, свистящих, сонорных).</li> <li>- Подражает окружающим звукам и шумам в природе.</li> <li>- Речь выразительна.</li> <li>- Может изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая сказки и стихи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Четко произносит звуки родного языка.</li> <li>- Возможны ошибки в произношении трудных звуков (шипящих, свистящих, сонорных).</li> <li>- Подражает с помощью взрослого окружающим звукам и шумам в природе.</li> <li>- Речь недостаточно выразительна: не может изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая сказки и стихи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нечетко произносят звуки родного языка, допускает много ошибок.</li> <li>- Затрудняется в подражании звукам, нуждается в помощи взрослого.</li> <li>- Речь невыразительна.</li> </ul>	<p>Речь непонятная, нечеткая, затрудняется в подражании звукам, даже с помощью взрослого. Речь невыразительна.</p>

**6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и с удовольствием воспроизводит стихи, небольшие сказки и рассказы.</li> <li>- Понимает последовательность эпизодов, качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков.</li> <li>- Соотносит иллюстрации с эпизодами текстов.</li> <li>- Развернуто отвечает на вопросы по тексту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и воспроизводит немногочисленные стихи, 1-2 небольшие сказки или рассказы.</li> <li>- Понимает последовательность эпизодов, с помощью взрослого определяет качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков.</li> <li>- С помощью взрослого соотносит иллюстрации с эпизодами текстов.</li> <li>- Кратко отвечает на вопросы по тексту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С помощью взрослого может воспроизвести короткое стихотворение, простую сказку.</li> <li>- Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, не определяет качества характеров персонажей, мотивы их поступков.</li> <li>- С помощью взрослого соотносит иллюстрации с эпизодами текстов; односложно и отвечает на вопросы по тексту, допускает ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Может воспроизвести отдельные строки стихотворения, сказки, повторяя за взрослым.</li> <li>- Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, определяет качества характера персонажей, мотивы их поступков.</li> <li>- Не соотносит иллюстрации с эпизодами текстов; не отвечает на вопросы по тексту или отвечает невпопад.</li> </ul>

**7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприимчив к ритмико-слоговой структуре слов.</li> <li>- Воспроизводит сложные ритмические, в том числе звуковые, цепочки.</li> <li>- Различает слово, звук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприимчив к ритмико-слоговой структуре слов.</li> <li>- Воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки.</li> <li>- С помощью взрослого различает слово, звук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки с помощью взрослого.</li> <li>- Не различает слово, звук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки.</li> <li>- Не различает слово, звук.</li> </ul>

**28-25 баллов – высокий уровень**

**24-18 баллов – средний уровень**

**17-11 баллов – низкий уровень**

**7-11 баллов - низший уровень**



**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Речевое развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения:

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»							Общий балл	Уровень развития
		Владение речью как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря.	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Развитие речевого творчества.	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Средняя группа*

**1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.**

<p><i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b></p>	<p><i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b></p>	<p><i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b></p>	<p><i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b></p>
<p>- Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы самостоятельно;</p> <p>- стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации;</p> <p>- избегает социально неодобряемых действий;</p> <p>- положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, выполняет их;</p> <p>- замечает нарушения правил и норм другими детьми и обращается ко взрослому с соответствующими жалобами-заявлениями;</p> <p>- понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.</p> <p>- Под руководством взрослого может сдерживать свои желания, делать то, что общественно важно, отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы;</p> <p>- переживает борьбу личного и общественного мотивов как конфликт.</p>	<p>- Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого;</p> <p>- как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого;</p> <p>- замечает нарушения правил и норм другими детьми;</p> <p>- при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков;</p> <p>- испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого.</p> <p>- Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдерживать свои желания;</p> <p>- стремится выполнять общественно значимые дела, но нуждается в руководстве взрослого.</p>	<p>- Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы;</p> <p>- чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми;</p> <p>- не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил и норм.</p> <p>- Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдерживать свои желания испытывает при этом негативные переживания, протестует;</p> <p>- импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.</p>	<p>- Действует спонтанно, ситуативно;</p> <p>- может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, или не выполняет;</p> <p>- не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми;</p> <p>- не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм.</p> <p>- Подчиняет действия более сильному мотиву - своим ситуативным желаниям;</p> <p>- импульсивен, отказывается выполнять общественно значимые дела или выполняет их формально;</p> <p>- поведение полевое.</p>

## 2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвует совместно со взрослым в разных видах деятельности, в том числе по своей инициативе.</li> <li>- Характерна внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого.</li> <li>- Характерна ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильны конкурентные мотивы, но оказывает помощь другому ребенку;</li> <li>- сверстник интересен как участник игр и как тот, с кем можно сравнивать свои достижения;</li> <li>- использует ситуативную речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвует в совместных со взрослым разных видах деятельности.</li> <li>- Проявляются элементы внеситуативно-познавательной формы общения;</li> <li>- преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия.</li> <li>- Начинает проявляться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками, но часто общается на эмоционально-практическом уровне (беготня, прыжки, веселые крики);</li> <li>- недостаточно сформировано взаимодействие с ровесниками при выполнении общего дела: выделяет свою сферу влияния и не допускает туда сверстника, не оказывает помощь;</li> <li>- конкурентные мотивы могут приводить к противостоянию с ровесником.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвует в совместных со взрослым видах деятельности, но нуждается в его содействии.</li> <li>- Преобладает ситуативно-личностная форма общения: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах;</li> <li>- использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр.</li> <li>- Преобладает эмоционально-практическая форма общения с ровесниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, интерес к ним, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не стремится участвовать в совместной со взрослым деятельности.</li> <li>- Потребность в общении со взрослым не выражена, или ребенок проявляет амбивалентное поведение: экзальтированную привязанность к конкретному взрослому, невыполнение требований, при наличии потребности в общении ребенок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции.</li> <li>- Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия могут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает детей и пр.).</li> </ul>

### 3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно действует в повседневной жизни, в игре, инициирует и самостоятельно выполняет разные виды детской деятельности, достигая результата;</li> <li>- постоянно чем-то занят; уверен.</li> <li>- Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений после того, как сам попытается их разрешить;</li> <li>- стремится содействовать взрослому в преодолении трудностей.</li> <li>- Умеет ставить и достигать практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели, определять средства и создавать условия для их достижения, достигая результат, проявляя действенную самостоятельность;</li> <li>- развернуто отражает в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат;</li> <li>- называет выполняемые действия и их последовательность, предшествующие действия и последующие.</li> <li>- Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам;</li> <li>- может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребности, а также отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы;</li> <li>- может выполнять малоинтересную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно действует в повседневной жизни и привычной обстановке;</li> <li>- в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого;</li> <li>- в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого, может инициировать деятельность, но для достижения результата нуждается в помощи взрослого;</li> <li>- в большинстве привычных ситуаций уверен, в новых ситуациях может проявлять неуверенность.</li> <li>- Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений и также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.</li> <li>- Умеет ставить предметно-практические, игровые и отдельные познавательные цели;</li> <li>- достигает их преимущественно с помощью взрослого;</li> <li>- определяет отдельные средства их достижения, затрудняется и создании условий для достижения целей;</li> <li>- кратко отражает в речи цели, намерения, а также некоторые средства, условия и отдельные этапы их реализации и результат с помощью взрослого;</li> <li>- называет некоторые последовательно выполняемые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельность если и проявляет, то малопродуктивную, сам не может достигать качественного результата деятельности;</li> <li>- настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность или проявляет неадекватную ситуации самостоятельность;</li> <li>- не уверен даже в некоторых привычных ситуациях.</li> <li>- Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действенного участия не принимает.</li> <li>- Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями;</li> <li>- часто действует ситуативно, непланово, не определяет средства и не может сам создавать необходимые условия для достижения цели;</li> <li>- не отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации;</li> <li>- называет некоторые выполняемые в данный момент действия.</li> <li>- Под руководством взрослого ситуативно противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции;</li> <li>- часто отвлекается, когда проходит</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Несамостоятелен, зависим от взрослого, или преобладает неадекватная ситуация, непродуктивная самостоятельность; не уверен.</li> <li>- Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативистической реакцией.</li> <li>- Преобладают ситуативные, неплановые действия, спонтанные реакции;</li> <li>- не ориентируется на достижение результата, нуждается для достижения целей в существенной помощи взрослого.</li> <li>- Не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на более привлекательную, если задание требует усилий;</li> <li>- постоянно отвлекается, даже в новой ситуации; настаивает на немедленном удовлетворении потребностей, протестует против любых ограничений.</li> <li>- Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы;</li> <li>- не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности;</li> </ul>

<p>деятельность под руководством взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый.</li> <li>- Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность улучшить качество своей деятельности;</li> <li>- осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.</li> </ul>	<p>действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет целенаправленность, в процессе достижения цели с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам;</li> <li>- может подождать, но ему трудно отсрочить удовлетворение потребности.</li> <li>- Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности.</li> <li>- Выполняет речевые инструкции взрослого, но требуются повторения;</li> <li>- действует целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий.</li> <li>- В совместной со сверстниками деятельности проявляет элементы взаимоконтроля, замечает некоторые недочеты и ошибки сверстников, заявляет о них в обращениях ко взрослому, в отношении собственной деятельности ошибки самостоятельно замечает редко;</li> <li>- если и замечает ошибку по указанию взрослого, то сам ее не исправляет или делает малопродуктивные попытки.</li> </ul>	<p>новизна ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требует немедленного удовлетворения потребностей.</li> <li>- Явно не протестует против пребывания в детской группе;</li> <li>- в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.</li> <li>- Недостаточно четко выполняет простые речевые инструкции, при их выполнении часто действует нецеленаправленно;</li> <li>- недлительно подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий, отвлекается, переходит к ситуативной активности, особенно при выполнении новых заданий и заданий, требующих интеллектуальных или волевых усилий, нарушает правила, не замечает этого и настаивает на правильности своих действий.</li> <li>- Замечает некоторые недочеты в своей деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить;</li> <li>- неохотно исправляет в совместной со взрослым деятельности;</li> <li>- взаимоконтроль не проявляет или проявляет редко.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не проявляет инициативы во взаимодействии.</li> <li>- Недостаточно четко выполняет или не выполняет простые речевые инструкции;</li> <li>- часто действует нецеленаправленно, ситуативно, не ориентируясь на инструкцию и образец; может не принимать задачу действовать по образцу.</li> <li>- Не обращает внимания на свои недочеты, ошибки даже при указании взрослого, не стремится их исправить или отказывается исправлять в ответ на предложение взрослого.</li> </ul>
---	---	--	--

**4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

<p><i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b></p>	<p><i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b></p>	<p><i>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватно реагирует на указания и оценку взрослого;</li> <li>- стремится к общей со сверстниками деятельности, поддерживает доброжелательные взаимоотношения с ними, подчиняет свое поведения правилам общения, умеет уступить, подождать своей очереди;</li> <li>- в ситуации коммуникативных затруднений стремится сам их конструктивно преодолеть или делает это с помощью взрослого, но после того, как самому не удалось преодолеть.</li> <li>- Ведет себя в соответствии с правилами поведения в разных ситуациях, как привычных, так и новых.</li> <li>- Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные;</li> <li>- узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях;</li> <li>- знает некоторые средства эмоциональной выразительности.</li> <li>- Замечает разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний;</li> <li>- проявляет сострадание, желание содействовать, интересуется</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого;</li> <li>- участвует в общей со сверстниками деятельности, поддерживает положительные взаимоотношения с ними, хотя может конфликтовать в ситуациях, когда что-то угрожает удовлетворению его потребностей, но агрессию не проявляет;</li> <li>- в конфликтных ситуациях обращается за помощью ко взрослому;</li> <li>- не всегда подчиняет свое поведения правилам общения;</li> <li>- успешно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях;</li> <li>- под руководством взрослого уступает, ждет своей очереди.</li> <li>- В общении со сверстниками, новыми взрослыми может нарушать правила общения, в привычных ситуациях обычно их соблюдает сам или при напоминании взрослого, разговаривает обычно приветливо, доброжелательно;</li> <li>- под руководством взрослого не мешает другим, не кричит, не отвлекает.</li> <li>- Замечает основные (радость, страх, гнев, грусть) эмоциональные состояния других людей, проявляет сопереживание.</li> <li>- Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Под руководством взрослого и при постоянном напоминании соблюдает основные правила общения: может непродолжительное время не мешать другим, не кричать, не отвлекать;</li> <li>- часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого;</li> <li>- испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками, или не умеет их поддержать, или пытается обратить на себя внимание сверстника неконструктивными способами;</li> <li>- явно не выражает положительных эмоций в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, иногда обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях;</li> <li>- под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции, нередко агрессию.</li> <li>- По инициативе взрослого обращает внимание на эмоциональные состояния других людей, понимает знак эмоций (положительные или отрицательные).</li> <li>- С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В общении не ориентируется на партнера, явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, кричит, отвлекает других.</li> <li>- Часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого;</li> <li>- не испытывает интереса к ровеснику или испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддержать;</li> <li>- явно не выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, часто проявляются негативные эмоции; зачастую не подчиняет свое поведения правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, иногда ситуативно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.</li> <li>- Не откликается на эмоциональные состояния других людей.</li> <li>- Понимает знак отдельных эмоциональных состояний, связанных с собственными потребностями, но их не дифференцирует, самостоятельно не называет, не интерпретирует эмоции</li> </ul>

<p>причинами переживаемых эмоций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные;</li> <li>- узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; знает некоторые средства эмоциональной выразительности.</li> <li>- Стремится успокоить, порадовать, помочь.</li> <li>- Иницирует совместную игру со сверстниками;</li> <li>- под руководством взрослого распределяет роли и игровые материалы для совместных игр, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками;</li> <li>- игровые объединения достаточно длительны;</li> <li>- обращает внимание на выполнение правил сверстниками;</li> <li>- доброжелательно относится к сверстникам.</li> </ul>	<p>отрицательные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает эмоции людей, с которыми общается;</li> <li>- с помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях;</li> <li>- затрудняется в назывании средств эмоциональной выразительности.</li> <li>- По предложению взрослого может успокоить, порадовать другого человека, помочь.</li> <li>- Проявляет активность в игре, интерес к игровому взаимодействию со сверстниками;</li> <li>- включается в совместную игру со сверстниками;</li> <li>- под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения недостаточно длительны;</li> <li>- замечает нарушение правил сверстниками;</li> <li>- доброжелательно относится к сверстникам.</li> </ul>	<p>и отрицательные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым;</li> <li>- затрудняется в определении эмоциональных состояний персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоций, отраженных в музыкальных произведениях.</li> <li>- Вместе со взрослым может успокоить, порадовать другого человека, помочь, по побуждению взрослого эпизодически содействует другому.</li> <li>- Предпочитает индивидуальные игры, имеющие однообразный характер, не стремится включаться в игровые объединения, а если и включается, то не может более или менее длительно поддерживать ролевое взаимодействие.</li> <li>- В играх часто проявляются конфликты со сверстниками.</li> </ul>	<p>людей, персонажей или интерпретирует неверно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не поддерживает инициативы взрослого содействовать другому человеку или откликается формально, выполняя стереотипные действия.</li> <li>- Не взаимодействует со сверстниками в играх или взаимодействует конфликтно.</li> </ul>
--	---	--	---

**5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.**

<p><i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i></p> <p><b>4 балла</b></p>	<p><i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i></p> <p><b>3 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i></p> <p><b>2 балла</b></p>	<p><i>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</i></p> <p><b>1 балл</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Явно не протестует против пребывания в детской группе;</li> <li>- в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе;</li> <li>- негативно или неустойчиво положительно относится к</li> </ul>

<p>инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.</p> <p>- Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности (мама устала, брату надо делать уроки и пр.), стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать;</p> <p>- спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.</p>	<p>взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет;</p> <p>- участвует в групповых формах детской деятельности.</p> <p>- Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, проявляющуюся в стремлении быть рядом, что-то вместе делать, но ориентируется на свои желания и потребности, сопереживает, но не всегда стремится содействовать;</p> <p>- в ряде случаев проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.</p>	<p>протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.</p> <p>- Проявляет избирательную привязанность к членам своей семьи, остальных может игнорировать;</p> <p>- в совместных делах редко испытывает сопереживание, не стремится содействовать;</p> <p>- часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.</p>	<p>посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы;</p> <p>- не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности;</p> <p>- не проявляет инициативы во взаимодействии.</p> <p>- Проявляет аффективную привязанность к одному из членов семьи, остальных игнорирует, не выполняет требований, проявляет негативизм;</p> <p>- не стремится участвовать в совместных делах, отказывается от участия, не умеет сопереживать, не стремится содействовать;</p> <p>- часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.</p>
---	--	---	--

**6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

<p><i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i></p> <p><b>4 балла</b></p>	<p><i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i></p> <p><b>3 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i></p> <p><b>2 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i></p> <p><b>1 балл</b></p>
<p>- Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет инициативу, замечает нарушения чистоты и порядка;</p> <p>- проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда;</p> <p>- хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость труда.</p> <p>- Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности, испытывая яркие положительные эмоции.</p>	<p>- Имеет эпизодический интерес к труду, замечает нарушения чистоты и порядка, не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.</p> <p>- Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности.</p> <p>- Проявляет элементы импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.</p>	<p>- Не проявляет интереса к труду, но ситуативно откликается на побуждения взрослого;</p> <p>- не замечает нарушения чистоты и порядка;</p> <p>- не проявляет бережного отношения к результатам своего и чужого труда, но понимает установки взрослого поддерживать чистоту.</p> <p>- Не стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации.</p> <p>- Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.</p>	<p>- Не проявляет интереса к труду; не замечает нарушения чистоты и порядка.</p> <p>- Не стремится, а нередко и отказывается рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации.</p> <p>- Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.</p>



<p>- С удовольствием активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.</p>			
<p><b>7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой)</b></p>			
<p><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <i>4 балла</i></p>	<p><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <i>3 балла</i></p>	<p><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <i>2 балла</i></p>	<p><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <i>1 балл</i></p>
<p>- Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. - Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; - выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; - вербально и невербально отражает свой практический опыт.</p>	<p>- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. - Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; - выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; - с помощью взрослого отражает свой практический опыт.</p>	<p>- Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. - Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); - затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; - не отражает своего практического опыта.</p>	<p>- Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; - заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; - не отражает своего практического опыта. - Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.</p>

**28-25 баллов – высокий уровень**

**24-18 баллов – средний уровень**

**17-11 баллов – низкий уровень**

**7-11 баллов - низший уровень**

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_  
Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_  
Начало учебного года \_\_\_\_\_  
Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»							Общий балл	Уровень развития
		Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Средняя группа*

<b>1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется Образовательной программой).</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.	Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.	Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого упражнения выполняются относительно более качественно.	Многие движения не сформированы, нарушен правильный их образ.
<b>2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется Образовательной программой).</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.	Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.	Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.	Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.
<b>3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
- Сохраняет равновесие, координируя движения тела, рук и	- Сохраняет равновесие, координирует движения тела, рук и	- Допускает существенные ошибки при выполнении как новых, так и	- Простые, знакомые движения выполняет неточно и

<p>ног при выполнении крупных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими (раскладывает мелкие предметы в емкости, сортируя их);</li> <li>- собирает пятисоставную матрешку, пирамидку, выполняет шнуровку, срисовывает треугольник, пишет некоторые буквы;</li> <li>- отрезает ножницами короткие и длинные полоски).</li> </ul>	<p>ног, некоторые крупномоторные движения неточны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку;</li> <li>- точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими, некоторые мелкомоторные движения могут вызвать трудности.</li> </ul>	<p>знакомых движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает трудности в сохранении равновесия и координации движений тела, рук и ног; затрудняется в выполнении точных прицельных движений руками, неточно дифференцирует движения правой и левой руки, не всегда выделяет ведущую руку;</li> <li>- неточно выполняет мелкомоторные движения, действуя с мелкими предметами, многие мелкомоторные движения вызывают существенные трудности.</li> </ul>	<p>нечетко, общая структура многих движений нарушена;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; испытывает трудности в сохранении равновесия;</li> <li>- прицельные движения руками несовершенны, движения правой и левой руки не дифференцирует, дифференциация ведущей руки нечеткая;</li> <li>- недостаточно сформированы мелкомоторные движения; действуя с предметами, как с мелкими, так и с крупными, проявляет неловкость.</li> </ul>
--	--	--	---

**4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.**

<i><b>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</b></i> <b>4 балла</b>	<i><b>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</b></i> <b>3 балла</b>	<i><b>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</b></i> <b>2 балла</b>	<i><b>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</b></i> <b>1 балл</b>
Выполняет правильно.	Выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.	Выполняет часто неправильно несмотря на помощь взрослого.	Выполняет неправильно, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.

**5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами.**

<i><b>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</b></i> <b>4 балла</b>	<i><b>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</b></i> <b>3 балла</b>	<i><b>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</b></i> <b>2 балла</b>	<i><b>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</b></i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.</li> <li>- Знает подвижные игры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает.</li> <li>- Подвижные игры не знает или</li> </ul>

выполняет правила.	- Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.	- Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.	знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.
--------------------	--	--	--

## 6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

<i><b>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</b></i> <b>4 балла</b>	<i><b>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</b></i> <b>3 балла</b>	<i><b>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</b></i> <b>2 балла</b>	<i><b>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</b></i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность адекватна возрасту, проявляет стойкий интерес к двигательной деятельности;</li> <li>- с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, стремится им научиться;</li> <li>- активно действует как в обучающей, так и в игровой ситуации.</li> <li>- Легко меняет траекторию движения; успешно согласует свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу;</li> <li>- передает в движении заданный ритм;</li> <li>- проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх;</li> <li>- переносит усвоенные движения в свободную деятельность;</li> <li>- стремится качественно выполнять движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность адекватна возрасту;</li> <li>- положительно относится к движениям, демонстрируемым взрослым, подражает движениям, но интерес в обучающей ситуации неустойчив;</li> <li>- не всегда принимает задачу научиться движению, при обучении движению может действовать ситуативно;</li> <li>- интерес повышается в игровой ситуации, привлекают подвижные игры.</li> <li>- Выполняет новые движения с помощью взрослого;</li> <li>- выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу точно, но недостаточно четко;</li> <li>- успешно согласует свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу;</li> <li>- передает в движении заданный ритм не всегда точно;</li> <li>- иногда проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх;</li> <li>- пытается переносить усвоенные движения в свободную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность повышена или понижена;</li> <li>- двигательная активность недостаточно целенаправленна, но в целом характерно положительное отношение к двигательной деятельности, хотя инициатива не проявляется;</li> <li>- при появлении препятствий двигательная активность угасает или переориентируется ребенком, задача на двигательное подражание принимается, интерес к двигательному подражанию быстро угасает, с трудом принимает задачу научиться движению, при обучении движению чаще действует ситуативно, чем целенаправленно, нуждается в помощи взрослого, интерес повышается в игровой ситуации, но интерес неустойчив.</li> <li>- Заданный темп и ритм движений соблюдает только при помощи взрослого;</li> <li>- не проявляет элементов двигательного самоконтроля; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу недостаточно точно, нечетко;</li> <li>- затрудняется в изменении траектории движений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует или проявляет хаотичную двигательную активность;</li> <li>- задачу на двигательное подражание не принимает или принимает ситуативно, нуждается в постоянном подкреплении со стороны взрослого, может негативно относиться к задаче научиться движению;</li> <li>- игровая ситуация существенно не влияет на отношение к двигательной деятельности.</li> <li>- Движения импульсивны, скованны, напряжены;</li> <li>- простые, знакомые движения выполняет неточно и нечетко, общая структура многих движения нарушена;</li> <li>- по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет;</li> <li>- затрудняется в выполнении новых движений по показу;</li> <li>- не умеет согласовывать свои движения с движениями других детей; не умеет переключать движения по сигналу взрослого;</li> <li>- не улавливает заданный темп и ритм движений;</li> </ul>

	<p>деятельность, но при этом снижается качество движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- увлекается процессом двигательной деятельности и может не обращать внимание на результат и качество движений;</li> <li>- физические качества проявляются не во всех ситуациях, в основном при выполнении хорошо знакомых движений.</li> </ul>	<p>недостаточно успешно согласует свои движения с движениями других детей, нуждается в помощи взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не стремится качественно выполнять движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затрудняется в переключении движений по сигналу;</li> <li>- не проявляет элементов двигательного самоконтроля.</li> </ul>
--	--	---	--

## 7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 4 балла</i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 3 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 2 балла</i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 1 балл</i>
<p>Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные - с помощью взрослого.</p>	<p>Имеет представление о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.</p>	<p>Представления о правилах нечеткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.</p>	<p>Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил.</p>

**28-25 баллов – высокий уровень**

**24-18 баллов – средний уровень**

**17-11 баллов – низкий уровень**

**7-11 баллов - низший уровень**

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Физическое развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения:

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»							Общий балл	Уровень развития
		Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Средняя группа*

<b>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы</b>			
<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно интересуется произведениями искусства, миром природы, задает вопросы, устанавливает причинно-следственные связи.</li> <li>- Замечает отдельные средства выразительности и может рассказать о них.</li> <li>- Дает развернутые эмоциональные оценки с опорой на собственный опыт, соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями.</li> <li>- Замечает произведения искусства в повседневной жизни.</li> <li>- Имеет достаточно устойчивые интересы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращает внимание на произведения искусства, мир природы, иногда задает вопросы.</li> <li>- Замечает отдельные средства выразительности, дает неразвернутые эмоциональные оценки.</li> <li>- С помощью взрослого опирается на личный опыт, соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями.</li> <li>- Интересы неустойчивы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращает внимание на произведения искусства, мир природы по предложению взрослого, внимание неустойчиво.</li> <li>- С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко и недлительно.</li> <li>- С помощью взрослого замечает красивые объекты природы, но не сосредоточивает на них внимания.</li> <li>- Не замечает отдельных средств выразительности, дает краткие эмоциональные оценки с помощью взрослого.</li> <li>- Интересы не выражены.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не обращает выраженного внимания на произведения искусства, явления мира природы.</li> <li>- Интересы не выражены.</li> </ul>
<b>2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.</b>			
<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восхищается при восприятии разнообразных произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, интересуется ими, любуется красивым;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Радуетя при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы;</li> <li>- рассматривает, наблюдает вместе со взрослым.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстетические переживания не выражены.</li> <li>- Эмоции если и проявляет, то ситуативно, эстетически оценок не дает, не стремится рассмотреть, понаблюдать.</li> <li>- Не принимает задачу украшать</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эстетические оценки (например, нравится, красиво), пытается их мотивировать;</li> <li>- замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении;</li> <li>- длительно самостоятельно рассматривает, наблюдает.</li> <li>- Стремится украшать свой быт, создает красивое.</li> <li>- Пытается мотивировать эстетические оценки.</li> <li>- Замечает красоту и продуктивно общается по этому поводу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Испытывает удовольствие при восприятии прекрасного;</li> <li>- свои переживания недостаточно четко отражает в речи, нуждается в помощи взрослого;</li> <li>- с помощью взрослого соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями;</li> <li>- дает краткие, немотивированные эстетические оценки;</li> <li>- замечает отдельные элементы прекрасного, обращает на них внимание других людей;</li> <li>- стремится общаться по поводу воспринятого, но высказывания недостаточно развернуты и точны.</li> <li>- Вместе со взрослым украшает свой быт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>эстетических оценок не дает, не стремится рассмотреть, понаблюдать.</li> <li>- Не принимает задачу украшать свой быт.</li> </ul>	свой быт.
---	---	---	-----------

### 3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.	Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.	Представления неверные, малоинформативны или не сформированы, свой опыт не отражает в речи

### 4. Восприятие музыки.

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
- Внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, ярко, эмоционально откликается на произведение, замечает его настрой, следит за динамикой музыкального образа;	- Слушает музыкальное произведение, но отвлекается;	- Невнимательно слушает музыку, эмоционально не откликается или реагирует ситуативно;	- Не умеет слушать музыкальное произведение, не понимает характеристики музыкальных образов, не отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения, эмоционально не
	- эмоционально откликается на произведение, эмоции неяркие, малодифференцированные;	- не понимает характеристики музыкальных образов;	
	- с помощью взрослого замечает	- с помощью взрослого отвечает на	

- самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, имеет осмысленные, эмоционально окрашенные суждения.	настрой произведения и кратко отражает в речи, отвечает на вопросы по содержанию простых музыкальных произведений.	простые вопросы по содержанию музыкального произведения.	откликается.
--	--	--	--------------

### 5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Внимательно слушает тексты различных жанров детской литературы.</li> <li>- Имеет любимые жанры, произведения, персонажи.</li> <li>- Понимает взаимосвязь событий, действий персонажей.</li> <li>- Проявляет действенно восприятие с эффектом «соучастия», например, пытается вмешаться в ход событий.</li> <li>- Дает персонажам нравственные оценки и их мотивирует, различает добро и зло.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушает тексты различных жанров детской литературы, но может отвлекаться.</li> <li>- Имеет любимые произведения, персонажи.</li> <li>- Понимает взаимосвязь главных событий, отдельных действий персонажей.</li> <li>- Проявляет элементы действенного восприятия.</li> <li>- Дает персонажам нравственные оценки, с помощью взрослого их мотивирует, различает добро и зло.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушает тексты различных жанров детской литературы невнимательно.</li> <li>- Имеет 1-2 любимых произведения, 1-2 любимых персонажей.</li> <li>- С помощью взрослого устанавливает связь некоторых событий и отдельных действий персонажей.</li> <li>- Не проявляет действенного восприятия.</li> <li>- Дает персонажам недифференцированные нравственные оценки, не мотивирует.</li> <li>- Различает добро и зло.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Невнимателен, не сосредоточивается при прослушивании произведений.</li> <li>- Не проявляет интереса к слушанию.</li> </ul>

### 6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет эмоциональное отношение к героям, дает им эмоциональную оценку и пытается ее мотивировать, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий;</li> <li>- сочувствует и сопереживает положительным персонажам,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет эмоциональное отношение к героям, с помощью взрослого или самостоятельно дает им эмоциональную оценку, но не может ее четко мотивировать;</li> <li>- сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет эмоциональное отношение к героям с помощью взрослого;</li> <li>- затрудняется в их эмоциональной оценке;</li> <li>- не проявляет сочувствия и сопереживания положительным персонажам, эмоции возникают</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не проявляет эмоционального отношения к героям;</li> <li>- затрудняется в их эмоциональной оценке; в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает своих эмоций.</li> </ul>

<p>стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи;</p> <p>- искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев в процессе слушания сказок, историй, рассказов;</p> <p>- в движениях и речи ярко разнообразно выражает свои эмоции.</p>	<p>предлагает варианты оказания им помощи;</p> <p>- искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев;</p> <p>- в процессе слушания сказок, историй, рассказов выражает свои эмоции, но недостаточно разнообразно и выразительно.</p>	<p>ситуативно, выражены неярко.</p> <p>- Не стремится содействовать персонажам; но принимает эту задачу от взрослого.</p>	
--	--	---	--

**7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i>
<i><b>4 балла</b></i>	<i><b>3 балла</b></i>	<i><b>2 балла</b></i>	<i><b>1 балл</b></i>
<p>- Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции;</p> <p>- замысел устойчив;</p> <p>- отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему;</p> <p>- детализирует изображения; комбинирует знакомые технические приемы.</p> <p>- Создает оригинальные и выразительные образы.</p> <p>- Выразительно передает музыкальные образы в пении, музыкально-ритмических движениях.</p>	<p>- Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел недостаточно устойчив;</p> <p>- с помощью взрослого отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом;</p> <p>- использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему;</p> <p>- детализирует изображения; использует стандартные технические приемы, многие создаваемые образы стереотипны.</p> <p>- Стереотипно передает музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении.</p>	<p>- Изображает простые в изобразительном плане, повторяющиеся предметы и явления, замысел формирует с помощью взрослого, но он неустойчив.</p> <p>- Оригинальность не проявляет, преобладают стереотипы, однако могут наблюдаться отдельные явления детализации.</p> <p>- Затрудняется в передаче музыкальных образов в музыкально-ритмических движениях и пении.</p>	<p>- Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления;</p> <p>- замысел неустойчив или отсутствует;</p> <p>- в самостоятельной деятельности создает неузнаваемые или стереотипные изображения;</p> <p>- не проявляет положительных эмоций.</p> <p>- Затрудняется в передаче музыкальных образов в музыкально-ритмических движениях и пении.</p>

**28-25 баллов – высокий уровень**

**24-18 баллов – средний уровень**

**17-11 баллов – низкий уровень**

**7-11 баллов - низший уровень**

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_  
Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_  
Начало учебного года \_\_\_\_\_  
Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»							Общий балл	Уровень развития
		Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Восприятие музыки	Восприятие художественной литературы, фольклора	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Реализация самостоятельной творческой деятельности		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*СТАРШАЯ ГРУППА*

**1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 4 балла</i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 3 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 2 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 1 балл</i>
<p>- Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений к своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.</p> <p>- Вопросы имеют преимущественно причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире;</p> <p>- внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.</p>	<p>- Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений.</p> <p>- Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами;</p> <p>- ответы выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт или житейские представления.</p>	<p>- Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд).</p> <p>- Задает вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения;</p> <p>- может не проявлять интереса к ответам;</p> <p>- настаивает на своих версиях ответов, нередко противоречит очевидным фактам).</p>	<p>- Познавательные интересы не оформлены, не дифференцированы;</p> <p>- реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается.</p> <p>- Задает вопросы редко;</p> <p>- в вопросах отражает то, что воспринимает непосредственно, в данный момент, удовлетворяется кратким констатирующим ответом;</p> <p>- может не соглашаться с ответом, противоречит очевидным фактам.</p>

**2. Формирование познавательных действий, становление сознания.**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 4 балла</i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 3 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 2 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 1 балл</i>
<p>- Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, при этом действует, определяя и сопоставляя свойства предметов и материалов,</p>	<p>- Принимает заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым;</p> <p>- стремится экспериментировать сам, но нуждается в помощи взрослого;</p> <p>- в речи отражает ход и результат экспериментирования, задает</p>	<p>- Самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) применяет с помощью взрослого.</p> <p>- С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их</p>	<p>- Не применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), помощь взрослого существенно на данный процесс не влияет.</p> <p>- Не чувствителен к противоречиям, не принимает помощи взрослого в</p>

<p>из которых изготовлены знакомые и малознакомые предметы, ориентируясь на их качества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет обследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов, использует движения рук по предмету для его обследования, а также глазомер;</li> <li>- в деятельности выделяется звено ориентировки.</li> <li>- Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, например, при недостатке информации описывает объекты с использованием карт-моделей, классифицирует объекты по их свойствам, качествам и назначению, сравнивает объекты по нескольким критериям: по функции, свойствам, качествам, происхождению, объясняет некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функций предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт;</li> <li>- выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений; определяет технологическую цепочку создания некоторых предметов;</li> <li>- самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи и объясняет их, более сложные - с помощью взрослого;</li> <li>- использует систему перцептивных</li> </ul>	<p>вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым, в отношении собственной деятельности;</li> <li>- испытывает затруднения в применении знаний и способов деятельности.</li> <li>- Замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения наблюдаются нечасто, как правило, прибегает к помощи взрослого;</li> <li>- выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, устанавливает простые причинно-следственные связи с помощью взрослого, объясняет знакомые причинно-следственные связи; использует знакомые перцептивные действия, для приведения их в соответствие с выделяемыми признаками объектов нуждается в помощи взрослого.</li> <li>- При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого.</li> </ul>	<p>самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений и устанавливает некоторые причинно-следственные связи, затрудняется в их объяснении;</li> <li>- использует отдельные знакомые перцептивные действия, для приведения их в соответствие с выделяемыми признаками объектов нуждается в помощи взрослого.</li> <li>- С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</li> <li>- Принимает участие в экспериментах, организованных взрослым, но активность не проявляет.</li> <li>- В речи отражает эмоции, возникающие в процессе экспериментирования, иногда задает уточняющие вопросы, сам экспериментирование не организует.</li> </ul>	<p>их разрешении; затрудняется в выделении существенных признаков, лежащих в основе родовых обобщений, в установлении причинно-следственных связей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перцептивные действия не сформированы, или использует отдельные простые мало дифференцированные перцептивные действия.</li> <li>- Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.</li> <li>- Не принимает задачу на экспериментирование, отказывается участвовать, интеллектуально пассивен.</li> </ul>
--	---	--	--

<p>действий в соответствии с выделяемыми признаками объектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.</li> <li>- Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте.</li> <li>- Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;</li> <li>- стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы;</li> <li>- способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.</li> </ul>			
--	--	--	--

### 3. Развитие воображения и творческой активности.

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 4 балла</i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 3 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 2 балла</i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 1 балл</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Замысел развернуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процессе изображения, отбирает средства в соответствии с замыслом, воплощает его в соответствии с содержанием запланированного.</li> <li>- Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает;</li> <li>- обсуждает и реализует замыслы вместе с другими детьми;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Замысел кратко формулирует до начала деятельности (указывает, что будет делать, но затрудняется содержательно ответить, как будет делать), отбирает некоторые средства в соответствии с замыслом, результат в целом соответствует замыслу.</li> <li>- Замыслы в игре достаточно устойчивы, проявляет творчество в игре;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принимает замысел от взрослого, но при затруднениях его меняет.</li> <li>- Замысел не формулирует до начала деятельности, кратко называет в процессе ее выполнения или после получения результата.</li> <li>- Выбирает средства безотносительно замысла, результат может не соответствовать замыслу.</li> <li>- Замыслы в игре недостаточно устойчивы, игровые проявления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не принимает замысла от взрослого, средства деятельности, результат, как правило, с замыслом не соотносятся.</li> <li>- Замыслы в игре неустойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы возникают в процессе игры, а не до ее начала;</li> <li>- сюжеты однообразны, имеют преимущественно бытовой характер;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжеты преимущественно имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или иных сказочных образов;</li> <li>- объединяет разные сюжеты в единый ход игры;</li> <li>- роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны;</li> <li>- речь занимает значительное место в игре;</li> <li>- игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, широко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы заменяет словом - «играет в уме»;</li> <li>- осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжеты имеют как бытовой, так и общественный характер, при их построении использует некоторые сказочные образы;</li> <li>- роли, ролевое взаимодействие, содержание игры недостаточно разнообразны;</li> <li>- речь используется в игре;</li> <li>- игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, использует предметы-заместители;</li> <li>- реальные действия и предметы может заменять словом;</li> <li>- осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>стереотипны;</li> <li>- замыслы не всегда возникают до начала игры, как правило, не обсуждаются с другими детьми;</li> <li>- сюжеты имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует некоторые сказочные образы;</li> <li>- роли, ролевое взаимодействие, содержание игры однообразны;</li> <li>- речь используется как вспомогательное игровое средство;</li> <li>- игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители;</li> <li>- реальные действия и предметы редко заменяет словом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роли, ролевое взаимодействие, содержание игры однообразны; речь не занимает важного места в игре;</li> <li>- игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители;</li> <li>- реальные действия и предметы не заменяет словом</li> </ul>
--	--	--	--

#### 4. Формирование первичных представлений о себе, других людях.

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет четкие, информативные представления;</li> <li>- в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.</li> <li>- Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях;</li> <li>- выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами;</li> <li>- вербально и невербально отражает свой практический опыт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.</li> <li>- Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.</li> <li>- Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать);</li> <li>- затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением;</li> <li>- не отражает своего практического опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны;</li> <li>- заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем;</li> <li>- не отражает своего практического опыта.</li> <li>- Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.</li> </ul>



<b>5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.	Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.	Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.
<b>6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.	Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.	Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.
<b>7. Формирование первичных представлений об особенностях природы</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.	Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает	Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.

**28-25 баллов – высокий уровень**

**24-18 баллов – средний уровень**

**17-11 баллов – низкий уровень**

**7-11 баллов - низший уровень**

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Познавательное развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения:

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»							Общий балл	Уровень развития
		Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Формирование познавательных действий, становление сознания	Развитие воображения и творческой активности	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.	Формирование первичных представлений об особенностях природы.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Старшая группа*

<b>1. Владение речью как средством общения и культуры.</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми людьми, выражая содержание общения разнообразными способами; понимает разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагирует, передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности;</li> <li>- вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, побуждает партнера к совместной деятельности;</li> <li>- дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения.</li> <li>- Самостоятельно использует вежливые слова, адекватно ситуациям общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- недостаточно четко дифференцирует вербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения.</li> <li>- Использует вежливые слова, в ряде ситуаций нуждается в напоминании взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Испытывает затруднения в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке.</li> <li>- Использует вежливые слова по напоминанию взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не умеет выбирать адекватные речевые средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, в общении стереотипно использует небольшой арсенал вербальных и невербальных средств, наиболее успешно общается в привычной обстановке.</li> <li>- Не использует вежливых слов, отказывается употреблять их и при напоминании взрослого.</li> </ul>
<b>2 Обогащение активного словаря.</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лексические средства разнообразны, использует все части речи, синонимы, антонимы.</li> <li>- Употребляет слова, обозначающие все части речи.</li> <li>- Свободно использует обобщающие слова, группируя предметы по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лексические средства разнообразны, но не использует или использует редко синонимы, антонимы.</li> <li>- Употребляет слова, обозначающие все части речи. Свободно используют обобщающие слова, группируя предметы по родовидовым</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Преобладают в речи существительные и глаголы.</li> <li>- Называет отдельные признаки и свойства предметов.</li> <li>- Использует преимущественно слова, обозначающие конкретные объекты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Преобладают в речи существительные и глаголы.</li> <li>- Употребляет их зачастую неточно.</li> <li>- Испытывает затруднения в назывании признаков, свойств предметов.</li> <li>- Использует слова, обозначающие</li> </ul>

<p>родовидовым признакам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- За счет развития смысловой стороны речи начинает употреблять синонимы, антонимы.</li> <li>- Выбирает наиболее точную, подходящую к ситуации лексику.</li> <li>- Употребляет слова в разных значениях.</li> <li>- Активно использует слова, обозначающие абстрактные категории.</li> </ul>	<p>признакам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Начинает использовать слова, обозначающие абстрактные категории.</li> </ul>		<p>конкретные объекты.</p>
--	--	--	----------------------------

**3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

<p><i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i></p> <p align="center"><b>4 балла</b></p>	<p><i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i></p> <p align="center"><b>3 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i></p> <p align="center"><b>2 балла</b></p>	<p><i>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</i></p> <p align="center"><b>1 балл</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватно отбирает и использует лексические и грамматические средства.</li> <li>- Согласовывает существительные и числительные два-пять.</li> <li>- Образовывает существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы, названия детенышей животных.</li> <li>- Правильно употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами <i>на, в, под, с, со, над, за, перед, около</i>.</li> <li>- Устанавливает и отражает в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует и систематизирует.</li> <li>- Согласует прилагательное с существительным в роде, числе, правильно употребляет существительные единственного и множественного числа в родительном падеже.</li> <li>- Активно употребляет сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.</li> <li>- При рассказывании по серии картинок соединяет части в единое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовывает существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы с помощью взрослого.</li> <li>- Допускает немногочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств, в употреблении предлогов.</li> <li>- С помощью взрослого, а в ряде случаев самостоятельно, устанавливает и отражает, в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует и систематизирует.</li> <li>- Согласует прилагательное с существительным в роде, числе, правильно употребляет существительные единственного и множественного числа в родительном падеже.</li> <li>- Допускает немногочисленные ошибки.</li> <li>- Использует сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.</li> <li>- При рассказывании по серии картинок с помощью взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Допускает многочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств.</li> <li>- Допускает много ошибок в использовании уменьшительно-ласкательных суффиксов.</li> <li>- Испытывает затруднения, несмотря на помощь взрослого, в установлении и вербализации причинно-следственных связей, обобщении, анализе и систематизации.</li> <li>- Допускает многочисленные ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении существительных единственного и множественного числа в родительном падеже, в употреблении предлогов.</li> <li>- С помощью взрослого может составить сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.</li> <li>- Затрудняется в рассказывании по серии картинок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Допускает многочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств.</li> <li>- Не может установить и вербализовать причинно-следственные связи, обобщить, проанализировать и систематизировать, составить сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.</li> <li>- Допускает многочисленные ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении существительных единственного и множественного числа в родительном падеже.</li> <li>- Неверно употребляет большинство предлогов.</li> <li>- Не может составить связный рассказ по серии картинок.</li> </ul>

целое, композиция рассказов выдержана. - Самостоятельно составляет предложения разных типов.	соединяет части в единое целое, композиция рассказов может быть не выдержана.		
<b>4. Развитие речевого творчества.</b>			
<b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b>	<b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b>
Проявляет активность в словотворчестве, словоизменении и словообразовании, задает много поисковых вопросов, направленных на осмысление речи как деятельности, а также на слово как понятие, на понимание значений слов. Придумывает рифмы, «играет» рифмами.	По предложению взрослого может изменить слово, образовать слово. Проявляет словотворчество. Вместе со взрослым может придумать рифмы.	С помощью взрослого может изменить слово, образовать слово, допускает ошибки. Словотворчество не проявляет.	Испытывает существенные трудности в изменении слов, образовании слов, даже действуя с помощью взрослого, допускает много ошибок. Словотворчество не проявляет.
<b>5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b>			
<b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b>	<b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отчетливо произносит звуки, речь отчетлива.</li> <li>- Использует разнообразные средства интонационной выразительности, в том числе выражая эмоции.</li> <li>- Регулирует громкость голоса и темп речи в разных обстоятельствах.</li> <li>- Активно использует повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию.</li> <li>- Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении, стремится их исправить.</li> <li>- При рассказывании, пересказе интонационно передает особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отчетливо произносит большинство звуков, речь отчетлива. Использует некоторые средства интонационной выразительности</li> <li>- Регулирует громкость голоса и темп речи по предложению взрослого, иногда самостоятельно</li> <li>- Использует в некоторых ситуациях повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию.</li> <li>- Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении.</li> <li>- При рассказывании пересказе интонационно передает отдельные особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речь часто непонятна, нарушено произношение более 2-3 согласных звуков.</li> <li>- По предложению взрослого и с его помощью использует некоторые средства интонационной выразительности.</li> <li>- Регулирует громкость голоса: и темп речи, подражая взрослому.</li> <li>- Повторяет за взрослым повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию.</li> <li>- Интонационно не передает эмоциональную оценку событий и особенности персонажей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речь часто непонятна, нарушено большинство согласных звуков.</li> <li>- Речь невыразительна.</li> <li>- Затрудняется в повторении за взрослым разной интонации, регуляции громкости и силы голоса.</li> </ul>
<b>6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</b>			

<b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b>	<b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b>	<b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хорошо понимает прочитанное, развернуто отвечает на вопросы по содержанию.</li> <li>- Пересказывает индивидуально и коллективно.</li> <li>- Обращает внимание на средства авторской выразительности.</li> <li>- Знает и с удовольствием подробно воспроизводит стихи, сказки, рассказы, знает их названия и авторов;</li> <li>- знает основные жанры и их признаки, композицию.</li> <li>- Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хорошо понимает прочитанное, кратко отвечает на вопросы по содержанию.</li> <li>- Пересказывает индивидуально и коллективно»</li> <li>- С помощью взрослого выделяет средства авторской выразительности.</li> <li>- Знает и по просьбе взрослого воспроизводит несколько стихов, сказок, рассказов, знает их названия и авторов;</li> <li>- знает основные жанры и их отдельные признаки.</li> <li>- Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает общий контекст прочитанного, с помощью взрослого отвечает на некоторые вопросы по содержанию констатирующего характера.</li> <li>- Кратко пересказывает вместе со взрослым.</li> <li>- Воспроизводит некоторые эпизоды немногочисленных текстов, не знает их названия и авторов, основные жанры. Не внимателен к иллюстрациям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает общий контекст прочитанного, затрудняется ответить на простые вопросы по тексту.</li> <li>- Затрудняется в пересказ</li> <li>- Воспроизводит некоторые эпизоды немногочисленных текстов, не знает их названия и автором основные жанры.</li> <li>- Невнимателен к иллюстрациям.</li> </ul>

**7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

<b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b>	<b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b>	<b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b>
Выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком.	С помощью взрослого выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком.	Совместно со взрослым выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Допускает ошибки.	Не принимает задачу выделить первый звук в слове, подобрать слова с заданным звуком

**28-25 баллов – высокий уровень**

**24-18 баллов – средний уровень**

**17-11 баллов – низкий уровень**

**7-11 баллов - низший уровень**

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Речевое развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения:

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»							Общий балл	Уровень развития
		Владение речью как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря.	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Развитие речевого творчества.	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Старшая группа*

<b>1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
<p>Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувства вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение, при нарушении норм и правил поведения испытывает чувство вины и стыда, стремится исправиться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение определяет правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях;</li> <li>- моральные нормы формулирует слишком обобщенно или слишком конкретно, может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины;</li> <li>- последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения;</li> <li>- чаще старается себя вести социально одобряемым образом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний;</li> <li>- нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя только как «хорошо», «плохо»;</li> <li>- нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого;</li> <li>- при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта;</li> <li>- понимает те последствия нарушений; не стремится себя вести социально одобряемым образом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Моральные нормы и правила не являются действенными регуляторами поведения, действует спонтанно, ситуативно может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, нормы и правила поведения четко не осознает, не испытывает дискомфорта при их нарушении не стремится себя вести социально одобряемым образом.</li> </ul>
<b>2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наряду с внеситуативно-познавательной формой общения начинает проявлять внеситуативно-личностную форму: становится все более актуальной потребность в понимании, ищет компромиссы со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и, как правило, выполняет правила культуры общения, в ряде случаев нуждается в напоминании взрослого, не все правила и их необходимость четко осознает;</li> <li>- обычно вежлив при выражении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает основные правила культуры общения, но не всегда выполняет, правила недостаточно осознаны, не может четко определить необходимость их выполнения;</li> <li>- нередко нарушает правила,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает отдельные правила культуры общения, но не всегда выполняет, правила недостаточно осознаны, не может определить необходимость их выполнения;</li> <li>- нередко нарушает правила,</li> </ul>



<p>взрослым, начинает в общении усваивать знания непрямым путем (из рассказов взрослого, книг), все больше интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь.</li> <li>- Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.</li> <li>- Принимает участие в групповой беседе;</li> <li>- передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности;</li> <li>- побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора;</li> <li>- говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно;</li> <li>- нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.</li> </ul>	<p>просьбы, благодарит за помощь и содействие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, хотя может их нарушать, подчиняясь своим потребностям, желаниям;</li> <li>- согласовывает свои действия и действия партнеров, не всегда продуктивно договаривается, прибегает к помощи взрослого;</li> <li>- не всегда адекватно оценивает выполнение правил культуры общения другими людьми, развернуто не мотивирует оценку;</li> <li>- не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно, однако не всегда самостоятельно меняет свое социально неодобряемое поведение.</li> <li>- Внеситуативно-познавательная форма общения: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого.</li> <li>- Ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник</li> </ul>	<p>подчиняясь своим по потребностям, желаниям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого;</li> <li>- затрудняется в объективной самооценке и оценке выполнения правил культуры общения другими людьми, самооценку и оценку не мотивирует; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение.</li> <li>- Использует преимущественно ситуативно-деловую форму общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым и совместной деятельности, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами использует часто в качестве ведущих предметные средства: жесты, позы, действия.</li> <li>- Эмоционально-практическая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, действия подражательны, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.</li> <li>- Не стремится поддерживать общую тему разговора;</li> <li>- редко использует инициативные</li> </ul>	<p>подчиняясь своим потребностям, желаниям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого;</li> <li>- не дает самооценки выполнения правил культуры общения; не может оценить выполнение правил другими людьми или оценивает недифференцированно и немотивированно;</li> <li>- несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение или меняет формально.</li> <li>- Использует преимущественно ситуативно-личностную форму общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в доброжелательном внимании, постоянно нуждается в непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах;</li> <li>- использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр.</li> <li>- Речь не развернута, фрагментарна.</li> <li>- Потребности в общении со сверстниками явно не проявляет, сверстника рассматривает не как субъект, а как предмет, не адресует ему личностные действия, воздействует с помощью предметных действий.</li> <li>- По своей инициативе редко вступает в диалог;</li> <li>- не всегда откликается на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре, неадекватно понимает ряд инициативных обращений;</li> </ul>
---	--	---	---

	<p>игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную речь.</p> <p>Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, хотя реплики недостаточно разнообразны;</li> <li>- не всегда может поддержать общую тему разговора;</li> <li>- чаще говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно;</li> <li>- нормы речевого этикета нарушает редко.</li> </ul>	<p>реплики, их арсенал однообразен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в диалоге реализует главным образом стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы, но реагируя в поведении и деятельности на содержание сказанного;</li> <li>- нарушает нормы речевого этикета, хотя знает основные из них;</li> <li>- с помощью взрослого использует стереотипные формы речевого этикета;</li> <li>- часто проявляет неуважение и невнимание к собеседнику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не соблюдает норм речевого этикета.</li> </ul>
--	--	--	---

### 3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

<p><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</p> <p style="text-align: center;"><b>4 балла</b></p>	<p><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</p> <p style="text-align: center;"><b>3 балла</b></p>	<p><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</p> <p style="text-align: center;"><b>2 балла</b></p>	<p><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</p> <p style="text-align: center;"><b>1 балл</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий, организует свое рабочее место, убирает за собой.</li> <li>- Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;</li> <li>- не мыслит себя вне группы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке;</li> <li>- в ситуации постановки новой задачи или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается.</li> <li>- С интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельность проявляет эпизодически, в определенных ситуациях, часто неконструктивно;</li> <li>- действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий;</li> <li>- при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается.</li> <li>- Откликается на предложения взрослого в отношении участия в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Несамостоятелен, зависим от взрослого, требование взрослого действовать самостоятельно может вызвать скрытый или открытый протест, негативные переживания.</li> <li>- Не стремится участвовать в образовательном процессе вместе с другими детьми, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым, которые могут стать единственной</li> </ul>

<p>высказывает предложения при выборе видов деятельности, решении иных важных для жизни детей группы вопросов, например, подготовки к празднику.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвует в подготовке праздников в учреждении и дома.</li> <li>- Свободно ориентируется в помещениях учреждения.</li> <li>- Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы.</li> <li>- Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности;</li> <li>- цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами;</li> <li>- сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные;</li> <li>- развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность;</li> <li>- развернуто планирует этапы и условия ее достижения;</li> <li>- создает условия, необходимые для успешного достижения цели;</li> <li>- проявляет элементы прогнозирования.</li> <li>- Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности;</li> <li>- цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности</li> </ul>	<p>вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но они могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.</li> <li>- Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями;</li> <li>- кратко и свернуто отражает цели в речи; цели касаются в основном интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд;</li> <li>- цели связаны с близкой перспективой;</li> <li>- планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели;</li> <li>- создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого.</li> <li>- Волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому</li> </ul>	<p>мероприятиях, происходящих в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не проявляет инициативы или проявляет редко, не проявляет явного интереса у образовательному процессу или проявляет неустойчивый интерес).</li> <li>- Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему.</li> <li>- А там, где действительно требуется помощь взрослого, часто отказывается или демонстрирует зависимое от взрослого поведение.</li> <li>- Сам ставит цели, но сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок;</li> <li>- цели связаны с ближайшей перспективой;</li> <li>- нуждается помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах.</li> <li>- Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно;</li> <li>- легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную, необходимость волевого усилия четко не понимает.</li> <li>- Соподчинение мотивов возникает редко;</li> <li>- борьба мотивов протекает бурно, с аффективными реакциями;</li> <li>- завершается соподчинением личных мотивов общественным с помощью взрослого, роль которого в</li> </ul>	<p>возможностью вызвать активность ребенка в образовательном процессе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не привлекает взрослого к содействию, может настаивать на самостоятельности даже в ситуации непродуктивной деятельности, отказывается от сотрудничества со взрослым, нередко аффективно.</li> <li>- Цели отражают непосредственные спонтанные побуждения ребенка; цели связаны с ситуацией, в которую он включен, диктуются обстановкой, условиями деятельности;</li> <li>- затрудняется в вербализации своих целей или целей, поставленных взрослым, даже при помощи взрослого, не может инициировать содержание деятельности, планировать достижение цели и организовывать условия деятельности без помощи взрослого не может.</li> <li>- Волевого усилия, как правило, не проявляет;</li> <li>- не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на псевдоигровую, если задание требует волевого усилия;</li> <li>- взрослый может повлиять на поддержание волевого усилия лишь кратковременно;</li> <li>- не понимает сущности волевого усилия (зачем стараться?).</li> <li>- Борьба мотивов не проявляется, соподчинения мотивов не возникает или возникает случайно, ребенок решает проблему сразу в пользу более привлекательного мотива, личные и общественные мотивы в ситуации, когда взрослый требует отдать приоритет общественным</li> </ul>
---	--	---	---

<p>и помехи, не отказываясь от первоначальной цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредоточиваться и пр.) для получения качественного результата.</li> <li>- Соподчинение мотивов возникает часто;</li> <li>- протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное, ситуацию борьбы мотивов обсуждает, завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива;</li> <li>- находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон;</li> <li>- в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется;</li> <li>- роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов равнозначна.</li> </ul>	<p>усилию в присутствии взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить.</li> <li>- Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы не всегда побеждают личные;</li> <li>- борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения;</li> <li>- роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действие общественных мотивов, то есть дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам, чувству привязанности, личному опыту и пр.</li> </ul>	<p>данном процессе «определяющая», решения в пользу личного или общественного мотива зависят от ситуации, соподчинение мотивов нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов.</p>	<p>мотивам, приходят в открытый конфликт;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личные мотивы доминируют.</li> </ul>
--	---	---	---

**4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

<p><i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b></p>	<p><i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного), понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного);</li> <li>- затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приемов преодоления отрицательных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет общие представления об основных эмоциях (радость, страх, гнев);</li> <li>- не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний или объясняет неверно.</li> <li>- Реагирует на эмоциональные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не имеет осознанных представлений об эмоциях.</li> <li>- Не понимает эмоциональных состояний других людей, отзывается лишь на те из них, которые актуальны в данный момент для самого ребенка, не стремится содействовать и может отказываться</li> </ul>

<p>переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, замечает нюансы переживаний и отражает в развернутой речи;</li> <li>- сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным.</li> <li>- Учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.</li> <li>- Доброжелателен, неконфликтен;</li> <li>- умеет самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях;</li> <li>- умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;</li> <li>- проявляет уважение и внимание к собеседнику, обосновывает свое согласие и несогласие с действиями партнера.</li> <li>- Вступает в продуктивное игровое общение, используя речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнера, согласовывает ним действия, с помощью взрослого распределяет роли, уступает.</li> </ul>	<p>переживаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечая на вопросы взрослого, приводит в качестве объяснения отдельные, не всегда существенные или утилитарные факты.</li> <li>- Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, кратко отражает состояния в речи, не замечает нюансы переживаний;</li> <li>- сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учета интересов другого и реальной ситуации;</li> <li>- не пытается самостоятельно понять причины эмоциональных состояний других людей.</li> <li>- Может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, инициировать их поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам.</li> <li>- В игре осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их, но нуждается в помощи взрослого; может нарушать правила при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов;</li> <li>- испытывает трудности в распределении ролей.</li> </ul> <p>Доброжелателен, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пытается договариваться, но не всегда продуктивно.</li> </ul>	<p>состояния других людей, но недостаточно четко дифференцирует эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении; как правило, выделяет базовые эмоции: радость, страх, гнев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопереживание поверхностное, «бездеятельное», оказывает содействие по побуждению взрослого, чаще действуя формально, не понимает причин эмоциональных переживаний других людей.</li> <li>- Ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей с помощью взрослого, не инициирует их поддержку, помощь, но может оказывать по предложению или вместе со взрослым.</li> <li>- Нередко проявляет агрессивные вспышки или безразличие к содержанию и характеру общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого, или применяет неконструктивные способы;</li> <li>- не умеет договариваться.</li> <li>- В игре часто нарушает правила; не умеет распределять роли даже с помощью взрослого, настаивает на своем, не ориентируется на интересы других детей;</li> <li>- избегает участие в подготовке игр.</li> </ul>	<p>от данного действия, побуждаемого взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, на предложения взрослого оказать содействие, помощь чаще отказывается или действует формально.</li> <li>- Часто проявляет агрессивные вспышки или безразличие к содержанию и характеру общения;</li> <li>- не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого или разрешает неконструктивными способами;</li> <li>- не умеет продуктивно договариваться;</li> <li>- не изменяет стиля общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;</li> <li>- форм речевого этикета не использует или использует редко небольшое их количество при напоминании взрослого;</li> <li>- игнорирует потребности партнеров по общению.</li> <li>- Нарушает правила в коллективных играх;</li> <li>- предпочитает одиночные игры, если и входит в игровые объединения, то не ориентируется на интересы других детей.</li> </ul>
--	---	---	--

## 5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

<p><i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b></p>	<p><i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b></p>	<p><i>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b></p>
<p>- С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.</p> <p>- Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности (мама устала, брату надо делать уроки и пр.), стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать;</p> <p>- спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.</p>	<p>- Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет; участвует в групповых формах детской деятельности.</p> <p>- Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, проявляющуюся в стремлении быть рядом, что-то вместе делать, но ориентируется на свои желания и потребности, сопереживает, но не всегда стремится содействовать;</p> <p>- в ряде случаев проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.</p>	<p>- Явно не протестует против пребывания в детской группе;</p> <p>- в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.</p> <p>- Проявляет избирательную привязанность к членам своей семьи, остальных может игнорировать;</p> <p>- в совместных делах редко испытывает сопереживание, не стремится содействовать;</p> <p>- часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.</p>	<p>- Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе;</p> <p>- негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы;</p> <p>- не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности;</p> <p>- не проявляет инициативы во взаимодействии.</p> <p>- Проявляет аффективную привязанность к одному из членов семьи, остальных игнорирует, не выполняет требований, проявляет негативизм;</p> <p>- не стремится участвовать в совместных делах, отказывается, не умеет сопереживать, не стремится содействовать;</p> <p>- часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.</p>

## 6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

<p><i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b></p>	<p><i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b></p>	<p><i>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b></p>
<p>- Имеет устойчивый интерес к разным видам труда, понимает и объясняет социальный смысл труда, его общественные мотивы;</p> <p>- проявляет инициативу, замечает</p>	<p>- Имеет эпизодический интерес к труду, замечает нарушения чистоты и порядка, понимает и кратко объясняет социальный смысл труда, не всегда проявляет</p>	<p>- Не проявляет интереса к труду, но ситуативно откликается на побуждения взрослого;</p> <p>- не замечает нарушения чистоты и порядка; не проявляет бережного</p>	<p>- Не проявляет интереса к труду; не замечает нарушения чистоты и порядка.</p> <p>- Не выделяет социальные аспекты труда.</p>

<p>нарушения чистоты и порядка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда;</li> <li>- хочет быть полезным другим людям.</li> <li>- Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности, испытывая яркие положительные эмоции.</li> <li>- С удовольствием активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.</li> <li>- Имеет предпочтения в творческих видах деятельности.</li> </ul>	<p>бережное отношение к результатам своего и чужого труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности.</li> <li>- Проявляет элементы импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.</li> </ul>	<p>отношения к результатам своего и чужого труда, но понимает установки взрослого поддерживать чистоту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не выделяет социальные аспекты труда.</li> <li>- Не стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации.</li> <li>- Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не стремится, а нередко и отказывается рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации.</li> <li>- Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.</li> </ul>
---	---	--	---

**7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется Образовательной программой).**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.</li> <li>- Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях;</li> <li>- выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами;</li> <li>- вербально и невербально отражает свой практический опыт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.</li> <li>- Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности;</li> <li>- выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах;</li> <li>- с помощью взрослого отражает свой практический опыт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.</li> <li>- Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать);</li> <li>- затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением;</li> <li>- не отражает своего практического опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны;</li> <li>- заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта.</li> <li>- Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.</li> </ul>
<p><b>7-11 баллов - низший уровень</b>  <b>28-25 баллов – высокий уровень</b>  <b>24-18 баллов – средний уровень</b>  <b>17-11 баллов – низкий уровень</b></p>			

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»							Общий балл	Уровень развития
		Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Старшая группа*

<b>1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется Образовательной программой).</b>			
<i><b>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</b></i> <b>4 балла</b>	<i><b>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</b></i> <b>3 балла</b>	<i><b>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</b></i> <b>2 балла</b>	<i><b>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</b></i> <b>1 балл</b>
Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.	Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной, деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.	Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.	Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.
<b>2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется Образовательной программой).</b>			
<i><b>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</b></i> <b>4 балла</b>	<i><b>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</b></i> <b>3 балла</b>	<i><b>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</b></i> <b>2 балла</b>	<i><b>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</b></i> <b>1 балл</b>
Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.	Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной, деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.	Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.	Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.
<b>3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.</b>			
<i><b>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</b></i> <b>4 балла</b>	<i><b>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</b></i> <b>3 балла</b>	<i><b>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</b></i> <b>2 балла</b>	<i><b>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</b></i> <b>1 балл</b>
- Сохраняет равновесие, координируя движения тела, рук и ног при выполнении крупных движений; - совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой	- Сохраняет равновесие, координирует движения тела, рук и ног, некоторые крупномоторные движения неточны; - совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой	- Допускает существенные ошибки при выполнении как новых, так и знакомых движений; - испытывает трудности в	- Простые, знакомые движения выполняет неточно и нечетко, общая структура многих движений нарушена;

и левой руки, дифференцирует ведущую руку; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими (раскладывает мелкие предметы в емкости, сортируя их; - собирает пятисоставную матрешку, пирамидку, выполняет шнуровку, срисовывает треугольник, пишет некоторые буквы; - отрезает ножницами короткие и длинные полоски).	и левой руки, дифференцирует ведущую руку; - точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими, некоторые мелкомоторные движения могут вызвать трудности.	сохранении равновесия и координации движений тела, рук и ног; затрудняется в выполнении точных прицельных движений руками, неточно дифференцирует движения правой и левой руки, не всегда выделяет ведущую руку; - неточно выполняет мелкомоторные движения, действуя с мелкими предметами, многие мелкомоторные движения вызывают существенные трудности.	- по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; испытывает трудности в сохранении равновесия; - прицельные движения руками несовершенны, движения правой и левой руки не дифференцирует, дифференциация ведущей руки нечеткая; - недостаточно сформированы мелкомоторные движения; действуя с предметами, как с мелкими, так и с крупными, проявляет неловкость.
---	---	---	---

**4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 4 балла</i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 3 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 2 балла</i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 1 балл</i>
Выполняет правильно.	Выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.	Выполняет часто неправильно, несмотря на помощь взрослого.	Выполняет неправильно, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.

**5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами.**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 4 балла</i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 3 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 2 балла</i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 1 балл</i>
Имеет четкие, информативные представления о видах спорта; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления о видах спорта, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, выполняет правила,	Представления о видах спорта недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с	Представления о видах спорта неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

	нуждается в помощи взрослого.	помощью взрослого или не отражает. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.	Подвижные игры не знает или знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.
<b>6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</b>			
<b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b>	<b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b>	<b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность адекватна возрасту, проявляет стойкий интерес к двигательной деятельности;</li> <li>- с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, стремится им научиться;</li> <li>- активно действует как в обучающей, так и в игровой ситуации.</li> <li>- Легко меняет траекторию движения; успешно согласует свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу;</li> <li>- передает в движении заданный ритм;</li> <li>- проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх;</li> <li>- переносит усвоенные движения в свободную деятельность;</li> <li>- стремится качественно выполнять движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность адекватна возрасту;</li> <li>- положительно относится к движениям, демонстрируемым взрослым, подражает движениям, но интерес в обучающей ситуации неустойчив;</li> <li>- не всегда принимает задачу научиться движению, при обучении движению может действовать ситуативно;</li> <li>- интерес повышается в игровой ситуации, привлекают подвижные игры.</li> <li>- Выполняет новые движения с помощью взрослого;</li> <li>- выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу точно, но недостаточно четко;</li> <li>- успешно согласует свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу;</li> <li>- передает в движении заданный ритм не всегда точно;</li> <li>- иногда проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх;</li> <li>- пытается переносить усвоенные движения в свободную деятельность, но при этом снижается качество движений;</li> <li>- увлекается процессом двигательной деятельности и может не обращать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность повышена или понижена;</li> <li>- двигательная активность недостаточно целенаправленна, но в целом характерно положительное отношение к двигательной деятельности, хотя инициатива не проявляется;</li> <li>- при появлении препятствий двигательная активность угасает или переориентируется ребенком, задача на двигательное подражание принимается, интерес к двигательному подражанию быстро угасает, с трудом принимает задачу научиться движению, при обучении движению чаще действует ситуативно, чем целенаправленно, нуждается в помощи взрослого, интерес повышается в игровой ситуации, но интерес неустойчив.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не иницирует или проявляет хаотичную двигательную активность;</li> <li>- задачу на двигательное подражание не принимает или принимает ситуативно, нуждается в постоянном подкреплении со стороны взрослого, может негативно относиться к задаче научиться движению;</li> <li>- игровая ситуация существенно не влияет на отношение к двигательной деятельности.</li> <li>- Движения импульсивны, скованны, напряжены;</li> <li>- простые, знакомые движения выполняет неточно и нечетко, общая структура многих движения нарушена;</li> <li>- по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет;</li> <li>- затрудняется в</li> </ul>

	<p>внимание на результат и качество движений;</p> <p>- физические качества проявляются не во всех ситуациях, в основном при выполнении хорошо знакомых движений.</p>	<p>- Заданный темп и ритм движений соблюдает только при помощи взрослого;</p> <p>- не проявляет элементов двигательного самоконтроля; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу недостаточно точно, нечетко;</p> <p>- затрудняется в изменении траектории движений, недостаточно успешно согласует свои движения с движениями других детей, нуждается в помощи взрослого;</p> <p>- не стремится качественно выполнять движения.</p>	<p>выполнении новых движений по показу;</p> <p>- не умеет согласовывать свои движения с движениями других детей; не умеет переключать движения по сигналу взрослого;</p> <p>- не улавливает заданный темп и ритм движений;</p> <p>- затрудняется в переключении движений по сигналу;</p> <p>- не проявляет элементов двигательного самоконтроля.</p>
--	--	---	--

**7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

<p><i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i></p> <p><b>4 балла</b></p>	<p><i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i></p> <p><b>3 балла</b></p>	<p><i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i></p> <p><b>2 балла</b></p>	<p><i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i></p> <p><b>1 балл</b></p>
<p>Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, а остальные – с помощью взрослого.</p>	<p>Имеет представления о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.</p>	<p>Представления о правилах и нормах нечеткие. правила соблюдает с существенной помощью взрослого.</p>	<p>Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил.</p>

- 7-11 баллов - низший уровень**
- 17-11 баллов – низкий уровень**
- 28-25 баллов – высокий уровень**
- 24-18 баллов – средний уровень**

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Физическое развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»							Общий балл	Уровень развития
		Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей опорно-двигательной системы организма, развитию	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Старшая группа*

**7. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
Имеет достаточно устойчивые интересы в отношении жанров искусства, природы, рассматривает, задает вопросы, анализирует. Стремится к познанию произведений искусства, мира природы.	Интересы неустойчивы. Рассматривает, анализирует по вопросам взрослого.	Интересы ситуативны и подражательны.	Не обращает внимания на произведения искусства, явления мира природы. Интересы не выражены.

**8. Становление эстетического отношения к окружающему миру.**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстетически воспринимает окружающий мир;</li> <li>- ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления;</li> <li>- выразительно отражает образы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию;</li> <li>- рассказывает о своих эстетических переживаниях, дает развернутые эстетические оценки, мотивирует их, опираясь на личный опыт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстетически реагирует на окружающий мир;</li> <li>- использует в передаче образов ограниченный набор речевых и неречевых средств, кратко оречевляет свои эстетические переживания;</li> <li>- дает краткие эстетические оценки, с помощью взрослого использует свой личный опыт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Окружающий мир вызывает ситуативные и кратковременные эстетические переживания, эмоциональное реагирование неглубокое;</li> <li>- затрудняется в речевом выражении своих переживаний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Явно не откликается на образы окружающего мира;</li> <li>-затрудняется передать образы как в речи, так и в движениях;</li> <li>- не оречевляет свои переживания.</li> </ul>

**9. Формирование элементарных представлений о видах искусства.**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
Имеет четкие, информативные представления; в представлениях	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные	Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно	Представления неверные, малоинформативны или не

отражает эпизоды собственного опыта.	представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.	отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.	сформированы, свой опыт не отражает.
<b>10. Восприятие музыки.</b>			
<b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b>	<b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b>	<b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет устойчивый интерес к музыкальным произведениям;</li> <li>- понимает и развернуто объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; овладел навыками культуры слушания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к музыкальным произведениям;</li> <li>- с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения;</li> <li>- овладел основными навыками культуры слушания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не проявляет выраженного интереса к музыкальным произведениям;</li> <li>- даже с помощью взрослого затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средства его воплощения, дает стереотипные, неинформативные или неправильные ответы;</li> <li>- овладел отдельными навыками культуры слушания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не проявляет интереса к музыкальным произведениям;</li> <li>- даже с помощью взрослого не может объяснить смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения;</li> <li>- не овладел навыками культуры слушания.</li> </ul>
<b>11. Восприятие художественной литературы, фольклора.</b>			
<b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b>	<b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b>	<b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватно реагирует на события, описанные в тексте;</li> <li>- дает оценку персонажам и мотивирует ее, исходя из логики их поступков;</li> <li>- самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей;</li> <li>- проникает в сферу переживаний и мыслей героев, объясняет мотивы поступков персонажей;</li> <li>- использует в речи сравнения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватно реагирует на события, описанные в тексте;</li> <li>- дает оценку персонажам, но мотивирует неразвернуто или не мотивирует;</li> <li>- с помощью взрослого предлагает варианты содействия персонажам; недостаточно четко различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей;</li> <li>- с помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями;</li> <li>- своим жизненным опытом; иногда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Затрудняется дать оценку персонажей и событий, а если с помощью взрослого дает ее, то не мотивирует; не различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей.</li> <li>- С помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом, устанавливает связь основных событий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не может оценить персонажей и события.</li> <li>- Не может выделить главное, понять причины и следствия.</li> <li>- Не соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</li> </ul>

<p>эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</li> </ul>	<p>использует в речи некоторые слова и выражения из прочитанных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</li> </ul>		
<b>6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</b>			
<p><i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i></p> <p style="text-align: center;"><b>4 балла</b></p>	<p><i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>3 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i></p> <p style="text-align: center;"><b>2 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>1 балл</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения;</li> <li>- выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию;</li> <li>- рассказывает о своих эмоциональных переживаниях;</li> <li>- замечает и понимает эмоциональные проявления в разных жанрах произведений;</li> <li>- понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.</li> <li>- Понимает мотивы поступков персонажей, дает им развернутые и мотивированные характеристики.</li> <li>- В речи использует слова и выражения из произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватно реагирует на произведения;</li> <li>- достаточно выразительно отражает образы этих произведений в речи и движениях, но уровень творчества в данном процессе невысокий, преобладают стереотипы;</li> <li>- использует в передаче образов произведений ограниченный набор речевых и неречевых средств, понимает некоторые средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций, называя их с помощью взрослого;</li> <li>- кратко оречевляет свои переживания, они недостаточно осознаны; наблюдается стереотипное эмоциональное реагирование.</li> <li>- С помощью взрослого понимает мотивы поступков персонажей, дает им развернутые и мотивированные характеристики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Откликается на эмоции, отраженные в произведениях, но эмоциональное реагирование неглубокое, затрудняется в словесном обозначении переживаний;</li> <li>- не понимает средств выразительности, используемых авторами произведений для передачи эмоций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не откликается на эмоции, отраженные в произведениях, если и возникают в процессе их восприятия эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов произведений, с содержанием.</li> <li>- Может проявлять неадекватные конкретной ситуации переживания, например, смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию.</li> <li>- Не может дать персонажам, событиям эмоциональную оценку.</li> <li>- Затрудняется в передаче образов как в речи, так и в движениях;</li> <li>- не понимает средств выразительности, используемых авторами произведений для передачи эмоций.</li> </ul>
<b>7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.</b>			
<p><i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i></p> <p style="text-align: center;"><b>4 балла</b></p>	<p><i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>3 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i></p> <p style="text-align: center;"><b>2 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>1 балл</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Передает в рисовании, лепке,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Передает в рисовании, лепке,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет в арсенале несколько</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает стереотипные простые</li> </ul>



<p>аппликации, конструировании разнообразных образы предметов, явлений действительности и литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передает в изображении отличия предметов по цвету, форме, величине и иным признакам;</li> <li>- изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие;</li> <li>- передает движения фигур; составляет узоры;</li> <li>- расписывает силуэты и объемные фигуры; подчиняет изобразительные и выразительные средства замыслу;</li> <li>- создает замысел до начала деятельности и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства;</li> <li>- развернуто обозначает замысел в речи, осуществляет развернутое речевое планирование деятельности;</li> <li>- пользуется разнообразными приемами изображения, нетрадиционными техниками;</li> <li>- передает в рисунке настроение;</li> <li>- использует композиционные возможности;</li> <li>- ярко проявляет творчество, развернуто комментирует свои работы;</li> <li>- рассматривает и эстетически оценивает работы, свои и сверстников.</li> <li>- Создает выразительные и оригинальные музыкальные образы.</li> </ul>	<p>аппликации, конструировании образы знакомых предметов, явлений действительности и литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляет узоры;</li> <li>- расписывает силуэты и объемные фигуры;</li> <li>- рисует контур предмета простым карандашом;</li> <li>- но зачастую не соотносит изобразительные и выразительные средства с замыслом, создает замысел до начала деятельности, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу;</li> <li>- выбирает соответствующие теме некоторые выразительные и изобразительные средства;</li> <li>- пользуется знакомыми приемами создания изображения;</li> <li>- затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта, в созданных образах преобладают стереотипы;</li> <li>- изображения статичны, движение передает в речи с использованием комментариев, междометий или звукоподражания;</li> <li>- отражает отдельные творческие проявления, кратко комментирует готовую работу;</li> <li>- рассматривает работы, свои и сверстников, но затрудняется в эстетической оценке.</li> <li>- В создании выразительных музыкальных образов нуждается в помощи взрослого</li> </ul>	<p>несложных сюжетов и предметов, которые постоянно изображает в виде графических стереотипов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему в общем виде;</li> <li>- изобразительные и выразительные средства выбирает спонтанно;</li> <li>- пользуется несколькими хорошо знакомыми приемами;</li> <li>- образы невыразительны, не выражают позицию автора;</li> <li>- затрудняется в комментировании своих работ, нуждается в наводящих вопросах взрослого;</li> <li>- не стремится рассматривать работы, свои и сверстников, но может проявлять эпизодическую заинтересованность;</li> <li>- затрудняется в эстетической оценке рисунков, но может кратко ответить на наводящие вопросы взрослого.</li> <li>- Затрудняется в создании выразительных музыкальных образов.</li> </ul>	<p>изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тема определяется в процессе деятельности;</li> <li>- изобразительные средства выбирает спонтанно;</li> <li>- пользуется стереотипными приемами рисования;</li> <li>- образы невыразительны, не выражают позицию автора;</li> <li>- не может прокомментировать свою работу, лишь называет отдельные элементы работы, свои и сверстников, не вызывают интереса;</li> <li>- эстетическую оценку не дает.</li> <li>- Не принимает задачу на создание музыкальных образов или проявляет спонтанную активность.</li> </ul>
---	--	---	--

**28-25 баллов – высокий уровень**

**24-18 баллов – средний уровень**

**17-11 баллов – низкий уровень**

**7-11 баллов - низший уровень**

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»							Общий балл	Уровень развития
		Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Восприятие музыки	Восприятие художественной литературы, фольклора	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Реализация самостоятельной творческой деятельности		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

*Подготовительная к школе группа*

<b>1. Владение речью как средством общения и культуры.</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<p>- вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь, сочувствие, согласие-несогласие, одобрение-неодобрение, оценку социально приемлемыми способами;</p> <p>- предлагает помощь и обращается за помощью, дает советы и сам их слушает, анализирует и применяет;</p> <p>- умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и убедительно мотивирует оценку;</p> <p>- адекватно оценивает свое поведение и действия.</p> <p>- принимает участие в групповой беседе;</p> <p>- вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя свои знания, опыт; адекватно отбирает и использует лексические средства; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно;</p> <p>- нормы речевого этикета, как</p>	<p>- обычно вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие, но может нарушать правила культуры общения, подчиняясь своим потребностям, желаниям;</p> <p>- не всегда продуктивно договаривается, прибегает к помощи взрослого;</p> <p>- адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку;</p> <p>- оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно.</p> <p>- откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения;</p> <p>- кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя некоторые свои знания, опыт;</p> <p>- адекватно отбирает лексические средства для разговора, недолго</p>	<p>- невежлив, в процессе речевого общения нуждается в помощи, напоминании со стороны взрослого.</p> <p>- не поддерживает общую тему разговора;</p> <p>- в диалоге реализует, главным образом, стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы;</p> <p>- в беседе с помощью взрослого кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, затрудняется в использовании своих знаний, опыта;</p> <p>- нарушает нормы речевого этикета, имеет о них нечеткое представление.</p> <p>- затрудняется в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке.</p>	<p>- не знает и/или не выполняет основные правила общения;</p> <p>- несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение.</p> <p>- не всегда откликаться на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре;</p> <p>- не отвечает или отвечает односложно и несодержательно на вопросы о мире природы, предметов и людей, существенно затрудняется в использовании своих знаний, опыта в разговоре;</p> <p>- неадекватно понимает ряд инициативных обращений; не соблюдает нормы речевого этикета.</p> <p>- не умеет выбирать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, в общении стереотипно использует небольшой арсенал вербальных и невербальных средств, даже в привычной обстановке речевое общение вызывает трудности.</p>

<p>правило, не нарушает.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и незнакомыми людьми, с помощью речевых средств общения;</li> <li>- дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения.</li> </ul>	<p>поддерживает общую тему разговора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как правило, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно;</li> <li>- нормы речевого этикета нарушает редко.</li> <li>- устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- недостаточно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения.</li> </ul>		
---	---	--	--

## 2 Обогащение активного словаря.

<p><i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b></p>	<p><i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b></p>	<p><i>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словарь насыщен обобщающими существительными, прилагательными, наречиями; использует причастия и деепричастия.</li> <li>- Активно обозначает свойства, качества, действия, абстрактные явления.</li> <li>- Активно использует синонимы и антонимы.</li> <li>- Может объяснить неизвестные значения знакомых многозначных слов, подбирает слова по смыслу.</li> <li>- Осознанно употребляет родовидовые понятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В словаре имеет существительные, прилагательные, наречия.</li> <li>- Правильно обозначает свойства, качества, действия, некоторые абстрактные явления.</li> <li>- Не использует синонимы и антонимы, но подбирает по заданию взрослого.</li> <li>- Может объяснить значения знакомых слов.</li> <li>- Осознанно употребляет родовидовые понятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словарь ограничен непосредственными впечатлениями.</li> <li>- В словаре имеет существительные, прилагательные, редко - наречия.</li> <li>- Правильно обозначает свойства, качества, действия, затрудняется в обозначении абстрактных явлений.</li> <li>- Не использует синонимы и антонимы, не может их подбирать по заданию взрослого.</li> <li>- Объясняет значения знакомых слов с опорой на несущественные признаки.</li> <li>- Родовидовые понятия употребляет подражательно, часто не по существу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словарь бедный, включает существительные, прилагательные и глаголы, обозначающие хорошо знакомые объекты, преимущественно связанные с бытом.</li> <li>- Проявляются ошибки в точности обозначения объектов, их свойств, качеств, действий, затрудняется в обозначении абстрактных явлений.</li> <li>- Не использует синонимы и антонимы, не может их подбирать по заданию взрослого.</li> <li>- Не может объяснить значения знакомых слов.</li> <li>- Родовидовые понятия не употребляет или употребляет неправильно.</li> </ul>

### 3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хорошо развита диалогическая речь: отвечает на вопросы, подает реплики. Строит развернутые сообщения.</li> <li>- Оформляет монологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно.</li> <li>- Точно и выразительно строит свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.</li> <li>- Правильно изменяет и согласовывает слова в предложении, образует разнообразные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов.</li> <li>- Самостоятельно образует слова, подбирая однокоренные.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вступает в диалог, поддерживает разговор. Строит краткие сообщения.</li> <li>- Оформляет монологическую речь грамматически правильно, может нарушать последовательность и связность отдельных эпизодов.</li> <li>- Неточно строит свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании.</li> <li>- Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.</li> <li>- Правильно изменяет и согласовывает слова в предложении, при образовании сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов допускает ошибки.</li> <li>- С помощью взрослого образует слова, подбирая однокоренные.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Испытывает трудности в поддержании разговора. Строит краткие сообщения.</li> <li>- Допускает ошибки в грамматическом оформлении монологической речи, нарушает последовательность и связность отдельных эпизодов.</li> <li>- При пересказе и самостоятельном рассказывании нуждается в помощи взрослого.</li> <li>- Использует простые и некоторые сложные предложения, допускает ошибки в установлении причинно-следственных связей.</li> <li>- Допускает многочисленные ошибки в изменении и согласовании слов в предложении, при образовании сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов.</li> <li>- Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Испытывает трудности в поддержании разговора.</li> <li>- Допускает ошибки в грамматическом оформлении монологической речи, нарушает последовательность и связность отдельных эпизодов.</li> <li>- Затрудняется в пересказе и самостоятельном рассказывании.</li> <li>- Использует простые предложения.</li> <li>- Допускает ошибки в изменении и согласовании слов в предложении, при образовании грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов.</li> <li>- Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.</li> </ul>

### 4. Развитие речевого творчества.

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рифмует слова, пытается сочинять небольшие стихотворения.</li> <li>- Сочиняет сказки, составляет рассказы. Проявляет оригинальность.</li> <li>- Творчески преобразует знакомые речевые формы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Замечает рифмы.</li> <li>- По заданию взрослого может подобрать рифму.</li> <li>- Сочиняет небольшие сказки, составляет рассказы. Оригинальность не выражена.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не обращает внимание на рифмы.</li> <li>- По заданию взрослого не может подобрать рифму.</li> <li>- С помощью взрослого сочиняет небольшие сказки, составляет рассказы. Оригинальность не выражена.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не обращает внимание на рифмы.</li> <li>- По заданию взрослого не может подобрать рифму.</li> <li>- Не может даже с помощью взрослого сочинить сказку, составить рассказ.</li> </ul>

### 5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Говорит внятно и четко.</li> <li>- Обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой.</li> <li>- Свободно пользуется интонацией для точности передачи своих мыслей и переживаний.</li> <li>- Различает все звуки родного языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нарушено произношение 1-2 звуков.</li> <li>- Обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой.</li> <li>- Различает все звуки родного языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Нарушено звукопроизношение 3-5 звуков.</li> <li>- Речь, мимика и пантомимика невыразительны.</li> <li>- Допускает ошибки в различении звуков родного языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Нарушено звукопроизношение более 5 звуков.</li> <li>- Речь, мимика и пантомимика невыразительны.</li> <li>-Допускает многочисленные ошибки в различении звуков родного языка.</li> </ul>

### 6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает много произведений фольклора, произведений детских писателей.</li> <li>- Имеет представления о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах.</li> <li>- Самостоятельно определяет жанр.</li> <li>- Знает строение книги, называет иллюстраторов детских книг.</li> <li>- Содержательно отвечает на вопросы по тексту.</li> <li>- Устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей.</li> <li>- Понимает идею, главную мысль произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает произведения фольклора, произведения детских писателей.</li> <li>- Имеет нечеткие представления о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах.</li> <li>- С помощью взрослого определяет жанр. Знает строение книги, называет иллюстраторов детских книг.</li> <li>- Кратко отвечает на вопросы по тексту.</li> <li>- С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей, выделяет идею, главную мысль произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает 1-2 произведения фольклора, произведения детских писателей.</li> <li>- Не имеет представлений о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах.</li> <li>- Кратко и часто неправильно отвечает на вопросы по тексту.</li> <li>- С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, затрудняется выделить идею, главную мысль произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не знает произведения фольклора, произведения детских писателей.</li> <li>- Не имеет представлений о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах.</li> <li>- Кратко и часто неправильно отвечает на вопросы по тексту.</li> <li>- Не может установить связи между событиями, затрудняется выделить идею, главную мысль произведения даже с помощью взрослого.</li> </ul>

### 7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i>

<i>4 балла</i>	<i>3 балла</i>	<i>2 балла</i>	<i>1 балл</i>
Выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком, определяет последовательность звуков в слове, различает гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки.	Выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. С помощью взрослого определяет последовательность звуков в слове, гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки.	С помощью взрослого выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Испытывает трудности в определении последовательности звуков в слове, в различении гласных и согласных, глухих и звонких, твердых и мягких звуков.	Испытывает трудности в звуковом анализе слова, помощь взрослого не улучшает результаты.

**28-25 баллов – высокий уровень**

**24-18 баллов – средний уровень**

**17-11 баллов – низкий уровень**

**7-11 баллов - низший уровень**

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Речевое развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»							Общий балл	Уровень развития
		Владение речью как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря.	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Развитие речевого творчества.	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

*Подготовительная к школе группа*

### 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 4 балла</i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 3 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 2 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 1 балл</i>
<p>Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;</p> <p>стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувство вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение.</p>	<p>Поведение определяется правилами повседневной жизнедеятельности, действиями в привычных ситуациях;</p> <p>моральные нормы формулирует достаточно обобщенно, но может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины;</p> <p>последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения.</p>	<p>Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний;</p> <p>нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя только как «хорошо», «плохо»;</p> <p>нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого;</p> <p>при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта;</p> <p>понимает те последствия нарушения норм и правил, которые имеют отношение к его собственным интересам.</p>	<p>Моральные нормы и правила не являются действенными регуляторами поведения;</p> <p>действует спонтанно, ситуативно может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в этом случае они продиктованы текущей ситуацией;</p> <p>нормы и правила поведения четко не осознает, не испытывает дискомфорта при их нарушении.</p>

### 2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 4 балла</i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 3 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий 2 балла</i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий. 1 балл</i>
<p>Внеситуативно-личностная форма общения со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет как ведущую потребность в понимании,</li> <li>- ищет компромиссы со взрослым,</li> <li>- усваивает знания прямым путем,</li> <li>- интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на</li> </ul>	<p>Внеситуативно-познавательная форма общения со взрослыми: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт,</p>	<p>Ситуативно-деловая форма общения со взрослыми: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами обильно</p>	<p>Ситуативно-личностная форма общения со взрослыми: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоционален, в том числе в тактильных контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Потребности в общении со сверстниками явно не проявляет,</p>

<p>личные темы),  - задает соответствующие вопросы;  - выполняет правила, задаваемые взрослым в общении,  - использует в общении развернутую речь.  Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками:  - проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.</p>	<p>который значит больше, чем мнение взрослого. Ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь.</p>	<p>использует предметные средства: жесты, позы, действия. Эмоционально-практическая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят, в основном, из-за игрушек, действия подражательны, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.</p>	<p>сверстника рассматривает не как субъекта, а как предмет, не адресует ему личные действия, воздействует с помощью предметных действий.</p>
--	---	---	--

### 3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности;</li> <li>- цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами;</li> <li>- сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность;</li> <li>- развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели;</li> <li>- проявляет элементы прогнозирования.</li> <li>- Планирует разные виды умственной деятельности, например, наблюдения для получения информации, самостоятельно получает</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке;</li> <li>- в ситуации постановки новой задачи или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается.</li> <li>- Цели ставит в ситуациях, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими действиями;</li> <li>- кратко и свернуто отражает цели в речи;</li> <li>- цели касаются, в основном, интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд;</li> <li>- цели связаны с близкой перспективой;</li> <li>- планирует основные этапы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематически самостоятельность не проявляет;</li> <li>- действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий;</li> <li>- при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается.</li> <li>- Сам ставит цели, сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок;</li> <li>- цели связаны с ближайшей перспективой;</li> <li>- нуждается в помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах.</li> <li>- Волевое усилие проявляет иногда,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Несамостоятелен, зависим от взрослого, требование взрослого действовать самостоятельно может вызвать скрытый или открытый протест, негативные переживания.</li> <li>- Цели отражают непосредственные спонтанные побуждения ребенка;</li> <li>- цели связаны с ситуацией, в которую он включен, диктуются обстановкой, условиями деятельности;</li> <li>- затрудняется в вербализации своих целей или целей, поставленных взрослым даже при помощи взрослого, не может инициировать содержание деятельности, планировать достижение цели и организовывать условия деятельности без помощи взрослого не может.</li> <li>- Волевое усилие, как правило, не проявляет;</li> </ul>

<p>информацию из наблюдений, рассказов и пр., развернуто отражает в речи впечатления, выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий.</li> <li>- Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности;</li> <li>- цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата.</li> <li>- Соподчинение мотивов возникает часто;</li> <li>- протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное;</li> <li>- завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон;</li> <li>- в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется;</li> <li>- роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов примерно одинакова.</li> <li>- Обращается за помощью в</li> </ul>	<p>достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого.</li> <li>- Волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому усилию в присутствии взрослого, в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить.</li> <li>- Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы не всегда побеждают личные;</li> <li>- борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения; роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действие общественных мотивов, то есть дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам, чувству привязанности, личному опыту и пр.</li> <li>- Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.</li> <li>- Старается следовать образцу, но этап обследования образца выражен</li> </ul>	<p>оно кратковременно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную;</li> <li>- необходимость волевого усилия четко не понимает.</li> <li>- Соподчинение мотивов возникает редко;</li> <li>- борьба мотивов протекает бурно, с аффективными реакциями;</li> <li>- завершается соподчинением личных мотивов общественным с помощью взрослого, роль которого в данном процессе «определяющая», решения в пользу личного или общественного мотива зависят от ситуации, соподчинение мотивов нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов.</li> <li>- Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам не может решить проблему.</li> <li>- К образцу обращается редко, не обследует его, результат соответствует образцу только в общих деталях, ориентируется лишь на общий способ активности (что надо делать).</li> <li>- Самоконтроль систематически не проявляет, осуществляет его, как правило, только в присутствии взрослого или при его участии в деятельности; в целом понимает необходимость самоконтроля, но не объясняет, использует приемы самоконтроля редко, приемы малоэффективны или неэффективны, преобладает</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на псевдоигровую, если задание требует волевого усилия;</li> <li>- взрослый может повлиять на поддержание волевого усилия лишь кратковременно, не понимает сущность волевого усилия («зачем стараться?»).</li> <li>- Борьба мотивов не проявляется, соподчинение мотивов не возникает или возникает случайно, ребенок решает проблему сразу в пользу более привлекательного мотива, личные и общественные мотивы в ситуации, когда взрослый требует отдать приоритет общественным мотивам, приходят в открытый конфликт;</li> <li>- личные мотивы доминируют.</li> <li>- Не привлекает взрослого к содействию, может настаивать на самостоятельности даже в ситуации непродуктивной деятельности, отказывается от сотрудничества со взрослым.</li> <li>- К образцу не обращается, результат образцу фактически не соответствует;</li> <li>- действует безотносительно указаниям взрослого на способ действия.</li> <li>- Самоконтроль самостоятельно не проявляет;</li> <li>- если самоконтроль и наблюдается, то только по готовому результату, не учитывает опыт и не корректирует деятельность в присутствии взрослого или участие его в деятельности ребенка существенно не влияет на проявления самоконтроля;</li> </ul>
---	--	--	---

<p>ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы.</p> <p>- Точно следует образцу, обследует его перед началом деятельности, задает взрослому уточняющие вопросы;</p> <p>- результат соответствует образцу; ориентируется на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), учитывает его и ему следует, при необходимости задает уточняющие вопросы.</p> <p>- Самоконтроль проявляет повсеместно как в практической, так и умственной деятельности;</p> <p>- независимо от участия взрослого в деятельности понимает и развернуто объясняет необходимость самоконтроля, делая акцент на качестве действий и их результата, использует разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности;</p> <p>- преобладает самоконтроль каждой отдельной операции, есть элементы, предвосхищающие самоконтроль (с элементами прогнозирования);</p> <p>- учитывает прошлый опыт; замечает и устраняет ошибки, корректирует при необходимости деятельность.</p>	<p>недостаточно;</p> <p>- результат по основным показателям соответствует образцу, старается следовать образцу, но не всегда успешно;</p> <p>- задает вопросы по поводу конкретной ситуации выполнения задания, передавая инициативу взрослому.</p> <p>- Самоконтроль проявляет в привлекательных видах деятельности, как правило, предметно-практических ситуациях, при напоминании взрослого понимает и объясняет, ссылаясь на требования взрослых или пример других людей; использует несколько недостаточно продуктивных приемов самоконтроля как универсальные для любых ситуаций;</p> <p>- осуществляет пооперационный самоконтроль, но предвосхищающий не проявляется, замечает и пытается устранить ошибки (что не всегда удается), опирается на прошлый опыт, но не все условия может проанализировать;</p> <p>- не всегда корректирует свою деятельность.</p>	<p>самоконтроль по результату с элементами пооперационного самоконтроля, собственный опыт учитывает редко, не корректирует деятельность.</p>	<p>- не понимает необходимость самоконтроля или считает ненужным; не использует приемы самоконтроля.</p> <p>продуктивных приемов самоконтроля как универсальные для любых ситуаций;</p> <p>- осуществляет пооперационный самоконтроль, но предвосхищающий не проявляется, замечает и пытается устранить ошибки (что не всегда удается), опирается на прошлый опыт, но не все условия может проанализировать;</p> <p>- не всегда корректирует свою деятельность.</p>
---	---	--	---

**4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

<i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i>	<i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i>	<i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i>	<i>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</i>
---	--	--	---

<b>4 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вступает в процесс общения на основе восприятия и анализа особенностей партнеров по общению и ситуации общения;</li> <li>- самостоятельно разрешает конфликтные ситуации, прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях;</li> <li>- умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;</li> <li>- самостоятельно выбирает и использует способы взаимодействия с людьми с учетом их эмоционального и физического состояния; определяет влияние своих поступков на состояние других людей, анализирует вместе со взрослым и самостоятельно разные ситуации общения, делает выводы; поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).</li> <li>- Знает и постоянно, за редким исключением, выполняет правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности;</li> <li>- согласовывает свои действия и действия партнеров, умеет договариваться;</li> <li>- адекватно оценивает выполнение правил культуры общения другими людьми и убедительно мотивирует оценку;</li> <li>- при нарушении правил общения испытывает чувство стыда и вины,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В процессе общения учитывает некоторые, наиболее явно проявляющиеся, особенности партнеров по общению и ситуации общения;</li> <li>- пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого;</li> <li>- пытается договариваться, но не всегда продуктивно;</li> <li>- не всегда изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;</li> <li>- вместе со взрослым определяет влияние своих поступков на состояние других людей и анализирует разные ситуации общения, затрудняется в выводах;</li> <li>- как правило, поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).</li> <li>- Знает и, как правило, выполняет правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, хотя может их нарушать, подчиняясь своим потребностям, желаниям;</li> <li>- стремится согласовывать свои действия и действия партнеров, но не всегда продуктивно договаривается, прибегает к помощи взрослого в разрешении конфликтных ситуаций;</li> <li>- адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В процессе общения редко учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения;</li> <li>- не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого;</li> <li>- не умеет продуктивно договариваться;</li> <li>- как правило, не изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;</li> <li>- даже вместе со взрослым затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей, испытывает трудности в анализе разных ситуаций общения; как правило, не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).</li> <li>- В совместной игре не учитывает интересы других детей, часто не может договориться с детьми без помощи взрослого;</li> <li>- осознает необходимость соблюдения правил, но часто их нарушает;</li> <li>- часто нарушает правила игры; называет свою роль;</li> <li>- испытывает существенные трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализе и оценивании игры; редко проявляет сопереживание сверстникам в игре.</li> <li>- Знает основные правила культуры общения, но часто нарушает</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В процессе общения не учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения;</li> <li>- не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого;</li> <li>- не умеет продуктивно договариваться;</li> <li>- не изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей и анализе разных ситуаций общения;</li> <li>- не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).</li> <li>- Не знает и/или не выполняет основные правила общения;</li> <li>- несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение.</li> <li>- Не может договориться с другими детьми без помощи взрослого;</li> <li>- часто нарушает правила игры; испытывает существенные трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализе и оценивании игры; проявляет сопереживание сверстникам в игре.</li> <li>- Не понимает эмоциональных состояний других людей, отзывается лишь на те из них, которые актуальны в данный момент для самого ребенка, не стремится</li> </ul>

<p>стремиться исправиться.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В игре осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их, объясняет и соблюдает правила игры;</li> <li>- активно участвует в подготовке к игре;</li> <li>- планирует, анализирует и оценивает собственные и коллективные игровые действия, выполнение ролей, соблюдение правил и ход игры;</li> <li>- сопереживает сверстникам в игре и оказывает помощь.</li> <li>- Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота), замечает и называет эмоциональные состояния людей: огорчение, обида, сочувствие, восхищение, замечает нюансы их переживания и выражения, отражает в развернутой речи;</li> <li>- понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого;</li> <li>- самостоятельно различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.</li> <li>- Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей;</li> <li>- сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний,</li> </ul>	<p>не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В игре осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их;</li> <li>- может нарушать правила при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов;</li> <li>- испытывает трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры;</li> <li>- ситуативно сопереживает сверстникам в игре, иногда оказывает помощь.</li> <li>- Имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота);</li> <li>- затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приемов преодоления отрицательных переживаний;</li> <li>- отвечая на вопросы взрослого, приводит в качестве объяснения отдельные, не всегда существенные или утилитарные факты;</li> <li>- с помощью взрослого различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.</li> <li>- Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, кратко отражает состояния в речи, не замечает нюансы переживаний; сопереживает и стремится содействовать, но</li> </ul>	<p>правила, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- затрудняется в объективной самооценке и оценке выполнения правил культуры общения с другими людьми; самооценку и оценку не мотивирует.</li> <li>- Имеет общие представления об основных эмоциях (радость, страх, гнев);</li> <li>- не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний или объясняет неверно;</li> <li>- затрудняется в различении эмоциональных особенностей и состояний людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.</li> <li>- Реагирует на эмоциональные состояния других людей, но недостаточно четко дифференцирует эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении;</li> <li>- как правило, выделяет базовые эмоции: радость, страх, гнев;</li> <li>- сопереживание поверхностное, «бездейтельное», оказывает содействие по побуждению взрослого, чаще действуя формально, не понимает причин эмоциональных переживаний других людей.</li> <li>- Под руководством взрослого ситуативно проявляет заботу ко взрослым и сверстникам;</li> <li>- редко ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, не инициирует их поддержку, помощь, но может</li> </ul>	<p>содействовать и может отказываться от данного действия, побуждаемого взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, на предложения взрослого оказать содействие, помощь чаще отказывается или действует формально.</li> <li>- Не имеет осознанных представлений об эмоциях или называет отдельные эмоции, часто неправильно интерпретирует их проявления.</li> </ul>
---	---	---	---

<p>стремится радовать других, быть полезным.</p> <p>- Заботливо относится ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям, самостоятельно предлагает и оказывает помощь, может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.</p>	<p>нередко без учета интересов другого и реальной ситуации;</p> <p>- не пытается самостоятельно понять причины эмоциональных состояний других людей.</p> <p>- Под руководством взрослого проявляет заботу ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям;</p> <p>- может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, инициировать их поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам.</p>	<p>оказывать по предложению или вместе со взрослым.</p>	
--	---	---	--

**5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.**

<p><i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i></p> <p><b>4 балла</b></p>	<p><i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i></p> <p><b>3 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i></p> <p><b>2 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.</i></p> <p><b>1 балл</b></p>
<p>- Выполняет поручения взрослых, сотрудничает со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх: договаривается, распределяет обязанности, помогает;</p> <p>- проявляет ответственность, настойчивость, стремится быть аккуратным, старательным, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки;</p> <p>- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;</p> <p>- не мыслит себя вне группы, высказывает предложения по выбору видов деятельности, решению иных важных для жизни детей группы вопросов, например, подготовки к празднику, подробно и заинтересованно рассказывает о своих интересах, делах в детском</p>	<p>- Не всегда четко выполняет поручения взрослых, стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх, но нуждается в помощи взрослого;</p> <p>- не всегда проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание;</p> <p>- с помощью взрослого анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки;</p> <p>- с интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но</p>	<p>- Избегает выполнения поручений взрослых, не всегда стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх;</p> <p>- часто не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание;</p> <p>- даже с помощью взрослого затрудняется в анализе и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; откликается на предложения взрослого в отношении участия в мероприятиях, происходящих в группе;</p> <p>- не проявляет инициативу или проявляет редко, не проявляет явного интереса к образовательному процессу или проявляет неустойчивый интерес;</p> <p>- не стремится по собственной инициативе участвовать в жизни</p>	<p>- Не выполняет поручений взрослых, не стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх;</p> <p>- не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание или проявляет эпизодически;</p> <p>- даже с помощью взрослого затрудняется в анализе и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок;</p> <p>- не стремится участвовать в образовательном процессе вместе с другими детьми, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым, которые могут стать единственной возможностью вызвать активность ребенка в образовательном процессе; редко и кратко рассказывает о своих</p>

<p>саду.</p> <p>- Проявляет устойчивую привязанность к членам своей семьи, считается с их интересами, состояниями, желаниями.</p>	<p>они могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада;</p> <p>- рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.</p> <p>- Проявляет устойчивую привязанность к членам своей семьи, но в эмоционально значимых ситуациях не считается с их интересами, состояниями, желаниями.</p>	<p>группы, рассказывать о своих интересах, делах в детском саду, на вопросы взрослого отвечает односложно, малоинформативно.</p>	<p>интересах, делах в детском саду или не рассказывает.</p> <p>- Проявляет аффективную привязанность к одному из членов своей семьи или равнодушенко всем, не считается с их интересами, состояниями, желаниями.</p>
---	--	--	--

**6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<p>- Имеет устойчивый интерес к труду, инициативен.</p> <p>- Понимает и объясняет социальную значимость труда.</p> <p>- Имеет устойчивый интерес к определенным видам творчества.</p>	<p>- Проявляет ситуативный интерес к труду.</p> <p>- Понимает социальную направленность труда и кратко объясняет.</p> <p>- Имеет ситуативный интерес к определенным видам творчества.</p>	<p>- Не проявляет интереса к труду, но может быть активен в совместной со взрослым деятельности.</p> <p>- Выделяет утилитарные аспекты труда.</p> <p>- Проявляет неустойчивую активность в отношении творчества в совместной со взрослым деятельности, интерес к творчеству не выражен.</p>	<p>- Не проявляет интереса к труду, не понимает его значения.</p> <p>- Избегает творческих видов деятельности.</p>

**7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется Образовательной программой).**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
<p>Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.</p>	<p>Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.</p>	<p>Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.</p>	<p>Представления не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны.</p>

**28-25 баллов – высокий уровень**

**24-18 баллов – средний уровень**

**17-11 баллов – низкий уровень**

**7-11 баллов - низший уровень**



**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»							Общий балл	Уровень развития
		Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Подготовительная к школе группа*

<b>1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется Образовательной программой).</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.	Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной, деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.	Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.	Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.
<b>2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется Образовательной программой).</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.	Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной, деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.	Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.	Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.
<b>3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
- Четко и координировано выполняет мелкомоторные движения (срисовывает многоугольники, пишет многие буквы правильно, в том числе сходные по написанию);	-Четко и координировано выполняет мелкомоторные движения, уверенно дифференцирует правую и левую рук; - большинство движений выполняет правильно, проявляет старание, движения	- Большинство простых движений сформированы, мелкомоторные движения недостаточно сформированы;	- Выделяет правую и левую руку, но часто путает при выполнении деятельности; - не все простые основные

<p>- вырезает предметы или их части из бумаги, сложенной гармошкой, складывает семи-составную матрешку, пирамидку, застегивает и расстегивает пуговицы, шнурует обувь, завязывает бант) и основные движения как знакомые, так и новые по показу и инструкции;</p> <p>- уверенно дифференцирует правую и левую руку;</p> <p>- последовательно осуществляя сложные движения при выполнении по образцу, словесной инструкции, плану, имеет высокую точность незнакомых движений, выполняемых по образцу, создает творческое сочетание движений.</p>	<p>достаточно координированные;</p> <p>- нарушает последовательность сложных движений при выполнении по образцу, словесной инструкции, плану;</p> <p>- имеет невысокую точность незнакомых движений, выполняемых по образцу;</p> <p>- затрудняется в создании творческого сочетания движений.</p>	<p>- выделяет правую и левую руку, но иногда путает при выполнении деятельности;</p> <p>- неуверенно выполняет сложные движения, особенно незнакомые;</p> <p>- затрудняется в выполнении незнакомых и знакомых движений по плану, словесной инструкции;</p> <p>- не проявляет старания, координация движений недостаточная;</p> <p>- без помощи взрослого не может создать творческое сочетание движений.</p>	<p>движения сформированы;</p> <p>- мелкомоторные движения неловкие, нескоординированные;</p> <p>- сложные движения не освоены.</p>
--	---	---	--

**4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.**

<p><i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b></p>	<p><i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b></p>	<p><i>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b></p>
<p>Выполняет правильно.</p>	<p>Выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.</p>	<p>Выполняет часто неправильно, несмотря на помощь взрослого.</p>	<p>Выполняет неправильно, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.</p>

**5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами.**

<p><i>Высокий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b></p>	<p><i>Средний уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b></p>	<p><i>Низкий уровень эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b></p>	<p><i>Низший уровень эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b></p>
<p>Имеет четкие, информативные представления о видах спорта; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.</p>	<p>Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления о видах спорта, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.</p>	<p>Представления о видах спорта недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Знает некоторые</p>	<p>Представления о видах спорта неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает. Подвижные игры не знает или знает недостаточно</p>

		подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.	хорошо, правила не выполняет.
<b>6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</b>			
<b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b>	<b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b>	<b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством.</li> <li>- Способен произвольно расслабляться и мобилизовываться, контролировать тонус мышц конечностей, туловища, лица, шеи;</li> <li>- двигательные качества сформированы, контролирует качество выполнения движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Потребность в двигательной активности проявляет, но самостоятельно не организует, она возникает стихийно, не всегда следит за точностью и правильностью движений, самостоятельно контролирует свою двигательную деятельность преимущественно в знакомой обстановке.</li> <li>- способен произвольно расслабляться и мобилизовываться, но испытывает трудности контроля тонуса мышц конечностей, туловища, лица, шеи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в двигательной деятельности по предложению взрослого или сверстника, хотя интерес к ней сохраняется недолго;</li> <li>- не контролирует качество своих движений, затрудняется в произвольном расслаблении и мобилизации, испытывает трудности контроля тонуса мышц конечностей, туловища, лица, шеи;</li> <li>- часто не контролирует качество, выполнение движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Избегает участия в двигательной деятельности, сам её не иницирует.</li> <li>- Не стремится научиться выполнять движения лучше или научиться новым движениям, четкость и правильность выполнения движений низкие;</li> <li>- движения плохо координированные;</li> <li>- не контролирует выполнение движений.</li> </ul>
<b>7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</b>			
<b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b>	<b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b>	<b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b>
Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, а остальные – с помощью взрослого.	Имеет представления о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.	Представления о правилах и нормах нечеткие, правила соблюдает с существенной помощью взрослого.	Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять

негативизм в ситуации,  
когда взрослый требует  
выполнения правил.

28-25 баллов – высокий уровень  
24-18 баллов – средний уровень  
17-11 баллов – низкий уровень  
7-11 баллов - низший уровень

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения:

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»							Общий балл	Уровень развития
		Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	конец уч.г.									

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Подготовительная к школе группа*

<b>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
Адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения; выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя разнообразные речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; понимает средства выразительности, используемые авторами произведений.развернуто описывает свои переживания, возникающие при восприятии произведений искусства и мира природы.	Адекватно реагирует на произведения; достаточно выразительно отражает образы этих произведений в речи и движениях, но творчества в данном процессе не проявляет, преобладают стереотипы; использует при передаче образов произведений набор стереотипных речевых и неречевых средств, понимает некоторые средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Кратко отражает в речи свои переживания, возникающие при восприятии произведений искусства и мира природы.	Ситуативно откликается на эмоции, отраженные в произведениях, но эмоциональное реагирование неглубокое; в речи и движениях отражает наиболее яркие образы произведений, но творчества при этом не проявляет, не понимает средства выразительности, используемые авторами произведений, если и называет некоторые из них, то по вопросам взрослого.	Явно не откликается на эмоции, отраженные в произведениях; если и возникают в процессе их восприятия эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов произведений; затрудняется передать выразительные образы как в речи, так и в движениях; не понимает средства выразительности, используемые авторами.
<b>2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.</b>			
<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b></i>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b></i>	<i><b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b></i>
Знает и использует критерии эстетической оценки произведений, подробно анализирует произведения, высказывает свои эстетические суждения и аргументирует их.	С помощью взрослого анализирует произведения, давая эстетическую оценку; кратко высказывает свои эстетические суждения.	Отвечает на простые вопросы взрослого в отношении эстетических характеристик объектов; самостоятельных суждений не высказывает или использует недифференцированные характеристики: нравится – не нравится, красиво – некрасиво и пр.	Не отвечает на вопросы взрослого в отношении эстетических характеристик объектов; самостоятельных суждений не высказывает.
<b>3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.</b>			

<b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b>	<b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b>	<b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b>
Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.	Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.	Представления неверные, мало информативные или не сформированы, свой опыт не отражает.
<b>4. Восприятие музыки.</b>			
<b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b>	<b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b>	<b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b>
Имеет выраженные предпочтения в отношении жанров музыки. Определяет характер музыкального произведения; стремится получать новые знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей, задает соответствующие вопросы; понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения; овладел навыками культуры слушания.	Имеет предпочтения в отношении жанров музыки. Определяет жанр музыкального произведения; задает отдельные вопросы, касающиеся жанров; с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения, а самостоятельно дает односложные ответы; овладел основными навыками культуры слушания.	существенно затрудняется в определении жанров, объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средств его воплощения, нуждается в помощи взрослого, дает стереотипные ответы. Культура слушания не сформирована.	Даже с помощью взрослого существенно затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средств его воплощения, дает неинформативные или неправильные ответы.
<b>5. Восприятие художественной литературы, фольклора.</b>			
<b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>4 балла</b>	<b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>3 балла</b>	<b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий <b>2 балла</b>	<b>Низший уровень</b> эффективности педагогических воздействий. <b>1 балл</b>
Устанавливает самостоятельно взаимосвязь событий. Самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам; различает эмоциональную (красивый-некрасивый) и моральную (добрый-злой, хороший-плохой) оценку	Устанавливает связь основных событий с помощью взрослого предлагает варианты содействия персонажам, недостаточно четко различает эмоциональную (красивый-некрасивый) и моральную (добрый-злой, хороший-плохой) оценку	Выделяет цепочку основных событий. Затрудняется дать эмоциональную оценку персонажам, а если с помощью взрослого дает её, то не мотивирует; не	Выделяет основные события. Затрудняется дать эмоциональную оценку персонажам или дает неадекватную оценку; не различает

персонажей, понимает внутренний смысл произведения, выражает интерес к душевным переживаниям героев, демонстрирует сопричастность к этому состоянию, находит аналогии в реальной жизни, улавливает эмоциональный подтекст произведения, проникает в авторский замысел, осознает свое собственное отношение к героям; обращает внимание на язык произведения, авторские приемы изображения образов, развернуто объясняет мотивы поступков героев и их последствия, выраженные в сюжетной линии или предполагаемые, с использованием эпитетов, сравнений, образных движений из произведений, уместно их употребляет в своей речи.	персонажей; кратко объясняет отдельные мотивы поступков героев и их некоторые последствия.	различает эмоциональную (красивый-некрасивый) и моральную (добрый-злой, хороший-плохой) оценку персонажей.	эмоциональную (красивый-некрасивый) и моральную (добрый-злой, хороший-плохой) оценку персонажей.
---	--	--	--

**6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
- Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; - испытывает яркие переживания, разнообразные по содержанию; - проявляет чувство юмора при слушании юмористических текстов; - развернуто выражает в речи сочувствие героям произведений; - дает эмоциональную оценку персонажам и мотивирует её, исходя из логики их поступков;	- Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; - эмоционально откликается на перипетии сюжета, эмоции ситуативные; - эмоционально реагирует на комические ситуации; - кратко выражает в речи сочувствие героям произведений; - дает эмоциональную оценку персонажам, но мотивирует неразвернуто или не мотивирует.	- Эмоционально откликается на отдельные эпизоды сюжета, может проявлять эмоции, не адекватные ситуации, например, смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию; - не откликается на юмористические ситуации; - свои переживания недифференцированно отражает в речи, не мотивирует.	- Эмоционально не откликается на эпизоды или откликается ситуативно, формально; - не понимает эмоций персонажей, не может дать персонажам эмоциональную оценку. - Свои переживания не отражает в речи.

**8. Реализация самостоятельной творческой деятельности.**

<i><b>Высокий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>4 балла</b>	<i><b>Средний уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>3 балла</b>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий</i> <b>2 балла</b>	<i><b>Низкий уровень</b> эффективности педагогических воздействий.</i> <b>1 балл</b>
--	---	---	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сам создает и реализует замысел.</li> <li>- Анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; выразительно отражает речи свои наблюдения, впечатления;</li> <li>- рисует с натуры разнообразные предметы, сюжетные композиции, изображает предметы по памяти;</li> <li>- в рисовании, лепке, аппликации, конструировании точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов;</li> <li>- передает характерны движения животных человека;</li> <li>- передает в рисунке реальные цвета и оттенки;</li> <li>- изображает предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, использует цвет для создания фантастических образов;</li> <li>- при изображении сказочных персонажей эпизодов передает элементы сказочности, применяя форму, цвет, композицию;</li> <li>- создает оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов; создает композиции на листах бумаги разной формы;</li> <li>- передает в рисунке настроение;</li> <li>- использует разнообразные приемы, нетрадиционные техники, самостоятельно находит примы изображения.</li> <li>- Объединяет отдельные изображения в одно в коллективном творчестве.</li> <li>- Высказывает аргументированные суждения по оценке своих работ и работ сверстников;</li> <li>- замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Может создавать замысел, но проявляет подражательность.с помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;</li> <li>- рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании натуры по отдельным элементам, в лепке, аппликации, конструировании;</li> <li>- изображает разнообразные сюжеты и предметы, создает узоры из геометрических и растительных элементов;</li> <li>- создает замысел до начала рисования, однако не всегда получают результат, соответствующий замыслу;</li> <li>- выбирает соответствующие теме выразительные и изобразительные средства;</li> <li>- планирует основные этапы деятельности;</li> <li>- пользуется основными приемами;</li> <li>- изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта - объекты напоминают реальные отдельными признаками;</li> <li>- недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов;</li> <li>- затрудняется в передаче характерных движений животных и человека;</li> <li>- продукты деятельности недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора;</li> <li>- использует, как правило, фризную перспективу - внизу земля, вверху небо, между ними - объект;</li> <li>- изображения статичны, движение передает в речи с использованием комментариев, междометий или звукоподражания;</li> <li>- участвует в коллективном творчестве;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тема определяется в процессе деятельности.</li> <li>- Затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения;</li> <li>- изображает несколько привычных сюжетов, предметов, узоров;</li> <li>- до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему;</li> <li>- формообразующие движения неточные и нечеткие;</li> <li>- изобразительные средства выбирает спонтанно;</li> <li>- не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы;</li> <li>- пользуется несколькими знакомыми приемами;</li> <li>- изображения недостаточно реалистичны;</li> <li>- продукты деятельности невыразительны, не выражают позицию автора;</li> <li>- использует, как правило, фризную перспективу - внизу земля, вверху небо, между ними - объекты;</li> <li>- изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом;</li> <li>- участвует в коллективном творчестве, но нуждается в помощи взрослого;</li> <li>- с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них допол-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Существенно затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения даже по вопросам взрослого;</li> <li>- создает стереотипные изображения;</li> <li>- изобразительные средства выбирает спонтанно;</li> <li>- не планирует деятельность, действует спонтанно;</li> <li>- пользуется стереотипными немногочисленными приемами;</li> <li>- изображения недостаточно реалистичны;</li> <li>- продукты деятельности невыразительны, не выражают позицию автора;</li> <li>- использует, как правило, фризную перспективу - внизу земля, вверху небо, между ними - объекты;</li> <li>- не участвует в коллективном творчестве;</li> <li>- с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, но не стремится их исправить или не замечает.</li> </ul>
---	--	--	--

- создает оригинальные музыкальные образы, пытается сочинять песенки, мелодии, танцевальные движения.	- с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа. - Создает подражательные музыкальные образы.	нения.	
---	---	--------	--

**28-25 баллов – высокий уровень**

**24-18 баллов – средний уровень**

**17-11 баллов – низкий уровень**

**7-11 баллов - низший уровень**

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения:

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»							Общий балл	Уровень развития
		Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Восприятие музыки	Восприятие художественной литературы, фольклора	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Реализация самостоятельной творческой деятельности		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	начало уч.г.									
	конец уч.г.									
	начало уч.г.									

Диагностика речевого развития проводится учителем-логопедом в группе компенсирующей направленности. Диагностика проводится в начале учебного года с 1 по 15 сентября, в середине года (в первые две недели января), в конце учебного года с 1 по 15 июня. Данные обследования заносятся в речевые карты на каждого ребенка.

## Карта обследования речевого развития ребенка 3-4 летнего возраста

1. Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_ дата поступления в группу \_\_\_\_\_
3. Домашний адрес \_\_\_\_\_
4. Данные анамнеза \_\_\_\_\_
5. Состояние физического слуха \_\_\_\_\_ зрения \_\_\_\_\_ интеллект \_\_\_\_\_
6. Данные о ходе речевого развития:  
гуление \_\_\_\_\_ лепет \_\_\_\_\_  
первые слова \_\_\_\_\_ фраза \_\_\_\_\_
7. Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

### Иннервация мимической мускулатуры

1. Движение оскалывания («Улыбнемся Петрушке») \_\_\_\_\_
2. Надувание щек («Воздушные шары») \_\_\_\_\_
3. Наморщивание («Удивились») \_\_\_\_\_
4. Нахмуривание («Рассердились») \_\_\_\_\_

### Строение артикуляционного аппарата

1. Зубы: нормальные, редкие, недостающие;
2. Прикус: нормальный, передний открытый, боковой открытый, прогения, прогнатия;
3. Губы: нормальные, укороченные, с расщелиной, подвижные, малоподвижные;
4. Язык: нормальный, большой, маленький, длинный, короткий, узкий, мясистый, вялый, подвижный, малоподвижный, напряженный, удерживается в нужном положении, удерживается с трудом, не удерживается в нужном положении;
5. Подъязычная связка: нормальная, короткая, приращенная;
6. Мягкое небо: нормальное, укороченное, раздвоенное, подвижное, вялое, напряженное, парез (полный, односторонний)
7. Твердое небо: нормальное, высокое, низкое, узкое; наличие расщелины: полная, частичная, прооперированная, obturator, дооперационная, шрамы;

### Движения артикуляционного аппарата

1. Раздвинуть углы губ \_\_\_\_\_
2. Выдвинуть губы вперед \_\_\_\_\_
3. Округлить губки \_\_\_\_\_
4. Высунуть язык на нижнюю губу \_\_\_\_\_
5. Высунуть язык на верхнюю губу \_\_\_\_\_
6. Пощелкать языком \_\_\_\_\_
7. «Часики» \_\_\_\_\_
8. «Улыбка» - «Трубочка» \_\_\_\_\_

## Состояние развития моторики

1. Координация движений общей моторики \_\_\_\_\_
2. Состояние мелкой моторики (ведущая рука) \_\_\_\_\_

## Общее развитие ребенка

### 1. Вводная беседа:

- Как тебя зовут? \_\_\_\_\_
- Ты мальчик или девочка? \_\_\_\_\_
- Тебе нравится играть с детьми? \_\_\_\_\_

### 2. Геометрические формы:

- Покажи круг \_\_\_\_\_
- Покажи квадрат \_\_\_\_\_
- Покажи треугольник \_\_\_\_\_

### 3. Знание основных цветов:

- Красный \_\_\_\_\_
- Синий \_\_\_\_\_
- Желтый \_\_\_\_\_
- Зеленый \_\_\_\_\_
- Белый \_\_\_\_\_
- Черный \_\_\_\_\_

### 4. Целостное восприятие предмета:

- Сложи картинку из 2-х частей \_\_\_\_\_
- Сложи картинку из 3-х частей \_\_\_\_\_

### 5. Ориентировка на величину:

- Собери пирамидку (матрешку) (4-х составную) \_\_\_\_\_

## Понимание обращенной речи

### 1. Выполнение действий по словесной инструкции:

- Покажи, где зайчик \_\_\_\_\_ возьми куклу \_\_\_\_\_
- Возьми машинку \_\_\_\_\_ посади куклу в машинку \_\_\_\_\_

### 2. Понимание функционального назначения предметов, изображенных на картинках:

- Покажи, что ты наденешь на голову, когда пойдешь гулять \_\_\_\_\_
- Если руки замерзнут, что наденешь на них \_\_\_\_\_
- Что нужно маме, чтобы пришить пуговицу \_\_\_\_\_
- Что нужно бабушке, чтобы лучше видеть \_\_\_\_\_
- Чем будешь резать бумагу \_\_\_\_\_

## Сформированность фонематических процессов

### 1. Слуховое восприятие близких по звучанию звукоподражаний:

- Покажи, кто так кричит:  
«му» \_\_\_\_\_ »бе» \_\_\_\_\_ »мяу» \_\_\_\_\_
- Как мычит корова \_\_\_\_\_ как мяукает кошка \_\_\_\_\_ как кричит барашек \_\_\_\_\_

### 2. Дифференциация слов, близких по звучанию:

- Покажи, где коса и коза \_\_\_\_\_ уточка и удочка \_\_\_\_\_
- Ложки и рожки \_\_\_\_\_ мышка и мишка \_\_\_\_\_ сабля и цапля \_\_\_\_\_

### 3. Повтори за взрослым:

- А-и-у \_\_\_\_\_ у-а-и \_\_\_\_\_ па-ба \_\_\_\_\_ ва-фа \_\_\_\_\_
- Та-да \_\_\_\_\_ ка-га-ха \_\_\_\_\_ ком-дом \_\_\_\_\_ бак-мак \_\_\_\_\_

#### 4. Речевой ритм:

- Повтори, как стучат колеса поезда: ту-ТУ \_\_\_\_\_ ТУ-ту-ту-ту-ТУ \_\_\_\_\_ ТУ-ту-ту \_\_\_\_\_

#### 5. Сохранение слоговой структуры слова («повтори за мной»):

- Пила, рыба, часы \_\_\_\_\_
- Сапоги, молоко, корова \_\_\_\_\_
- Мяч, лук, нож \_\_\_\_\_
- Диван, лимон, батон \_\_\_\_\_
- Ложка, мишка, туфли \_\_\_\_\_

### Обследование звукопроизношения

#### 1. Гласные:

а \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ у \_\_\_\_\_ о \_\_\_\_\_ э \_\_\_\_\_

#### 2. Согласные: м \_\_\_\_\_ н \_\_\_\_\_ б \_\_\_\_\_ т \_\_\_\_\_ д \_\_\_\_\_ п \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ ф \_\_\_\_\_ к \_\_\_\_\_ г \_\_\_\_\_ х \_\_\_\_\_

#### 3. Йотированные:

я \_\_\_\_\_ ю \_\_\_\_\_ е \_\_\_\_\_ е \_\_\_\_\_

#### 4. Мягкие согласные:

сь \_\_\_\_\_ зь \_\_\_\_\_ ль \_\_\_\_\_

#### 5. Дифференциация звуков: в-ф \_\_\_\_\_ т-д \_\_\_\_\_

п-б \_\_\_\_\_ к-г-х \_\_\_\_\_

### Номинативная речь

#### 1. Предметный словарь: («назови, что покажу»)

- Игрушки:  
кукла \_\_\_\_\_ машина \_\_\_\_\_ пирамидка \_\_\_\_\_
- Одежда:  
куртка \_\_\_\_\_ рубашка \_\_\_\_\_ платье \_\_\_\_\_
- Части тела:  
голова \_\_\_\_\_ рука \_\_\_\_\_ нос \_\_\_\_\_ глаза \_\_\_\_\_

«назови и покажи часть предмета»

- Стул:  
сиденье \_\_\_\_\_ спинка \_\_\_\_\_ ножка \_\_\_\_\_

#### 2. Предикативный словарь: (по картинкам)

- Что делает мальчик? \_\_\_\_\_
- Что делает девочка? \_\_\_\_\_
- Что делает мама? \_\_\_\_\_
- Что делают дети? \_\_\_\_\_

(по вопросу)

- Что делает самолет? \_\_\_\_\_ машина \_\_\_\_\_ рыба \_\_\_\_\_
- Врач (доктор) \_\_\_\_\_ повар \_\_\_\_\_

#### 3. Словарь прилагательных:

- По размеру (большой-маленький) «Какой это мяч?» \_\_\_\_\_

### Лексико-грамматические конструкции

#### 1. Понимание и употребление предлогов: в, за, под, на

- Спрячь машинку в коробку \_\_\_\_\_ под коробку \_\_\_\_\_
- Поставь машинку на коробку \_\_\_\_\_ за коробку \_\_\_\_\_

**2. Понимание единственного и множественного числа существительных:**

- Покажи, где шар и шары \_\_\_\_\_ гриб и грибы \_\_\_\_\_
- Кукла и куклы \_\_\_\_\_ яблоко и яблоки \_\_\_\_\_ стул и стулья \_\_\_\_\_

**Связная речь**

**1. Уровень развития активной речи:**

- Поиграй с зайкой (мишкой) - Что делает зайка (мишка)? \_\_\_\_\_

**2. Уровень развития фразовой речи (по картинкам): «Расскажи, что видишь?»**

- Мальчик играет на дудочке \_\_\_\_\_
- Девочка рисует \_\_\_\_\_
- Мальчик кормит голубей \_\_\_\_\_
- Девочка поливает цветы \_\_\_\_\_
- Мама моет посуду \_\_\_\_\_

**3. Уровень развития связной речи: «Расскажи (повтори) стишок» (А.Барто «Зайка», «Мишка»)**

**Заключение**

логопеда: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Карта обследования речевого развития ребенка 4-5 летнего возраста

1. Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_ дата поступления в группу \_\_\_\_\_
3. Домашний адрес \_\_\_\_\_
4. Данные анамнеза \_\_\_\_\_
5. Состояние физического слуха \_\_\_\_\_ зрения \_\_\_\_\_ интеллект \_\_\_\_\_
6. Данные о ходе речевого развития: гуление \_\_\_\_\_ лепет \_\_\_\_\_  
первые слова \_\_\_\_\_ фраза \_\_\_\_\_
7. Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

## Иннервация мимической мускулатуры

1. Движение оскалывания («Улыбнемся Петрушке») \_\_\_\_\_
2. Надувание щек («Воздушные шары») \_\_\_\_\_
3. Наморщивание («Удивились») \_\_\_\_\_
4. Нахмуривание («Рассердились») \_\_\_\_\_

## Строение артикуляционного аппарата

1. Зубы: нормальные, редкие, недостающие;
2. Прикус: нормальный, передний открытый, боковой открытый, прогения, прогнатия;
3. Губы: нормальные, укороченные, с расщелиной, подвижные, малоподвижные;
4. Язык: нормальный, большой, маленький, длинный, короткий, узкий, мясистый, вялый, подвижный,  
малоподвижный, напряженный, удерживается в нужном положении, удерживается с трудом, не удерживается в нужном положении;
5. Подъязычная связка: нормальная, короткая, приращенная;
6. Мягкое небо: нормальное, укороченное, раздвоенное, подвижное, вялое, напряженное, парез (полный, односторонний)
7. Твердое небо: нормальное, высокое, низкое, узкое;  
наличие расщелины: полная, частичная, прооперированная, obturator, дооперационная, шрамы;

## Движения артикуляционного аппарата

1. Раздвинуть углы губ \_\_\_\_\_
2. Выдвинуть губы вперед \_\_\_\_\_
3. Округлить губки \_\_\_\_\_
4. Высунуть язык на нижнюю губу \_\_\_\_\_
5. Высунуть язык на верхнюю губу \_\_\_\_\_
6. Пощелкать языком \_\_\_\_\_
7. «Часики» \_\_\_\_\_
8. «Улыбка» - «Трубочка» \_\_\_\_\_
9. «Покажи язычок киске» \_\_\_\_\_

## Состояние развития моторики

1. Координация движений общей моторики \_\_\_\_\_
2. Состояние мелкой моторики (ведущая рука) \_\_\_\_\_

## Общее развитие ребенка

1. Вводная беседа:

- Как тебя зовут? \_\_\_\_\_
- Ты мальчик или девочка? \_\_\_\_\_
- Тебе нравится играть с детьми? \_\_\_\_\_

## 2. Геометрические формы:

- Покажи круг \_\_\_\_\_
- Покажи квадрат \_\_\_\_\_
- Покажи треугольник \_\_\_\_\_

## 3. Знание основных цветов:

- Красный \_\_\_\_\_ желтый \_\_\_\_\_ зеленый \_\_\_\_\_ белый \_\_\_\_\_
- Синий \_\_\_\_\_ черный \_\_\_\_\_

## 4. Целостное восприятие предмета:

- Сложи картинку из 2-х частей \_\_\_\_\_
- Сложи картинку из 3-х частей \_\_\_\_\_

## 5. Ориентировка на величину:

- Собери пирамидку (матрешку) (4-х составную) \_\_\_\_\_

### Понимание обращенной речи

#### 1. Выполнение действий по словесной инструкции «Спрячь игрушку»:

- \_\_\_\_\_

#### 2. Понимание функционального назначения предметов, изображенных на картинках «Покажи картинку»:

- Что люди одевают на голову, когда идут на улицу? \_\_\_\_\_
- Что люди одевают на руки зимой? \_\_\_\_\_
- Чем пришивают пуговицу? \_\_\_\_\_
- Что нужно людям, чтобы лучше видеть? \_\_\_\_\_
- Чем режут бумагу? \_\_\_\_\_
- Что нужно взять на улицу, если идет дождь? \_\_\_\_\_

### Сформированность фонематических процессов

#### 1. Выделение заданного гласного звука из ряда предложенных звуков «Поймай звук»:

- «А» \_\_\_\_\_ «У» \_\_\_\_\_ «И» \_\_\_\_\_

#### 2. Дифференциация слов, близких по звучанию «Покажи картинку»:

- коса и коза \_\_\_\_\_ утка и уточка \_\_\_\_\_
- ложки и рожки \_\_\_\_\_ мышка и мишка \_\_\_\_\_ сабля и цапля \_\_\_\_\_

#### 3. Повторение звуковых рядов в заданной последовательности «Эхо»:

- та-да \_\_\_\_\_ ка-га \_\_\_\_\_
- та-да-та \_\_\_\_\_ па-па-ба \_\_\_\_\_
- та-та-да \_\_\_\_\_ па-ба-па \_\_\_\_\_

#### 4. Сохранение слоговой структуры слова «Повтори за мной»:

- машина \_\_\_\_\_ бабочка \_\_\_\_\_
- полотенце \_\_\_\_\_ матрешка \_\_\_\_\_
- пуговица \_\_\_\_\_ лягушка \_\_\_\_\_
- мыльница \_\_\_\_\_

#### «Назови сам»:

- кастрюля \_\_\_\_\_ черепаха \_\_\_\_\_
- корабль \_\_\_\_\_ памятник \_\_\_\_\_
- аквариум \_\_\_\_\_

### Обследование звукопроизношения

#### 1. Гласные: а \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ у \_\_\_\_\_ о \_\_\_\_\_ ы \_\_\_\_\_



- Йотированные: я \_\_\_\_\_ ю \_\_\_\_\_ е \_\_\_\_\_ ё \_\_\_\_\_
- 2.Согласные: М \_\_\_\_\_ П \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ Т \_\_\_\_\_ Д \_\_\_\_\_ Н \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_  
 Ф \_\_\_\_\_ К \_\_\_\_\_ Г \_\_\_\_\_ Х \_\_\_\_\_ С \_\_\_\_\_ СЬ \_\_\_\_\_ З \_\_\_\_\_ ЗЬ \_\_\_\_\_ Ц \_\_\_\_\_  
 Ш \_\_\_\_\_ Ж \_\_\_\_\_ Ч \_\_\_\_\_ Щ \_\_\_\_\_ Л \_\_\_\_\_ ЛЬ \_\_\_\_\_ Р \_\_\_\_\_ РЬ \_\_\_\_\_
- 3.Дифференциация звуков: В-Ф \_\_\_\_\_ Т-Д \_\_\_\_\_  
 П-Б \_\_\_\_\_ К-Г-Х \_\_\_\_\_

### Номинативная речь

- 1.Предметный и глагольный словарь «Назови, что покажу»:
- яблоко \_\_\_\_\_ машина \_\_\_\_\_ кошка \_\_\_\_\_ морковь \_\_\_\_\_ часы \_\_\_\_\_ груша \_\_\_\_\_ лук \_\_\_\_\_
  - корова \_\_\_\_\_ чашка \_\_\_\_\_ пальто \_\_\_\_\_ конфеты \_\_\_\_\_ кастрюля \_\_\_\_\_ шарф \_\_\_\_\_
  - корабль \_\_\_\_\_ лиса \_\_\_\_\_ яйцо \_\_\_\_\_ диван \_\_\_\_\_ слива \_\_\_\_\_ репа \_\_\_\_\_ слон \_\_\_\_\_
  - халат \_\_\_\_\_ аквариум \_\_\_\_\_ черепаха \_\_\_\_\_ памятник \_\_\_\_\_
  - читает \_\_\_\_\_ играет \_\_\_\_\_ катается \_\_\_\_\_ кормит \_\_\_\_\_
- 2.Обобщения предметов «Назови одним словом»:
- игрушки \_\_\_\_\_ одежда \_\_\_\_\_ овощи \_\_\_\_\_
3. «Скажи наоборот» (по картинкам):
- здоровая-больная \_\_\_\_\_ чистые-грязные \_\_\_\_\_ белые-черные \_\_\_\_\_
  - толстая-тонкая \_\_\_\_\_ высокий-низкий \_\_\_\_\_

### Лексико-грамматические конструкции

- 1.Понимание и употребление предлогов «Спрячь игрушку»:
- В \_\_\_\_\_ НА \_\_\_\_\_ ЗА \_\_\_\_\_ ПОД \_\_\_\_\_ ИЗ \_\_\_\_\_ С \_\_\_\_\_ СО \_\_\_\_\_
- 2.Понимание единственного и множественного числа существительных «Покажи картинку»:
- шар и шары \_\_\_\_\_ гриб и грибы \_\_\_\_\_
  - Кукла и куклы \_\_\_\_\_ яблоко и яблоки \_\_\_\_\_ стул и стулья \_\_\_\_\_
- 3.Образование множественного числа существительных «Назови много»:
- Белка-белки \_\_\_\_\_ кукла-куклы \_\_\_\_\_
  - Письмо-письма \_\_\_\_\_ гнездо-гнезда \_\_\_\_\_
  - Петух-петухи \_\_\_\_\_ колесо-колеса \_\_\_\_\_
  - Охотник-охотники \_\_\_\_\_
- 4.Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами «Назови ласково»:
- Цветок \_\_\_\_\_ Шапка \_\_\_\_\_
  - Кольцо \_\_\_\_\_ Скамейка \_\_\_\_\_
- 5.Употребление существительных множественного числа в Родительном падеже «Угадай, чего нет?»: кукла \_\_\_\_\_, стол \_\_\_\_\_, окно \_\_\_\_\_,
- 6.Согласование существительных с прилагательными «Подбери слово»:
- Кошка пушистая и котенок тоже (какой?) \_\_\_\_\_
  - Лиса рыжая и лисенок тоже (какой?) \_\_\_\_\_
  - Зайчонок серый и мама зайчиха тоже (какая?) \_\_\_\_\_

### Связная речь

- 1.Уровень развития активной речи:
- Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_
  - Какие игрушки ты любишь? \_\_\_\_\_
- 2.Уровень развития фразовой речи по сюжетной картинке по вопросам «Расскажи»:
- \_\_\_\_\_
- 3.Уровень развития связной речи «Расскажи стихотворение» (А.Барто «Наша Таня», «Бычок»):
- \_\_\_\_\_

**Заключение**  
 логопеда: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ:

### Карта обследования речевого развития ребенка 5-6 летнего возраста

1. Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_ дата поступления в группу \_\_\_\_\_
3. Домашний адрес \_\_\_\_\_
4. Данные анамнеза \_\_\_\_\_
5. Состояние физического слуха \_\_\_\_\_ зрения \_\_\_\_\_ интеллект \_\_\_\_\_
6. Данные о ходе речевого развития: гуление \_\_\_\_\_ лепет \_\_\_\_\_ первые слова \_\_\_\_\_ фраза \_\_\_\_\_
7. Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

#### 8. Иннервация мимической мускулатуры

содержание задания	сентябрь	январь	июнь
1. Движение оскаливания («Улыбнемся Петрушке»)			
2. Надувание щек («Воздушные шары»)			
3. Наморщивание («Удивились»)			
4. Нахмуривание («Рассердились»)			

#### 9. Строение артикуляционного аппарата

1. Зубы: нормальные, редкие, недостающие;
2. Прикус: нормальный, передний открытый, боковой открытый, прогения, прогнатия;
3. Губы: нормальные, укороченные, с расщелиной, подвижные, малоподвижные;
4. Язык: нормальный, большой, маленький, длинный, короткий, узкий, мясистый, вялый, подвижный, малоподвижный, напряженный, удерживается в нужном положении, удерживается с трудом, не удерживается в нужном положении;
5. Подъязычная связка: нормальная, короткая, приращенная;
6. Мягкое небо: нормальное, укороченное, раздвоенное, подвижное, вялое, напряженное, парез (полный, односторонний)
7. Твердое небо: нормальное, высокое, низкое, узкое; наличие расщелины: полная, частичная, прооперированная, obturator, дооперационная, шрамы;

#### 10. Движения артикуляционного аппарата

содержание задания	сентябрь	январь	июнь
1. Раздвинуть углы губ			
2. Выдвинуть губы вперед			
3. Округлить губки			
4. Высунуть язык на нижнюю губу			
5. Высунуть язык на верхнюю губу			
6. Пощелкать языком			
7. «Часики»			
8. «Улыбка» - «Трубочка»			
9. «Покажи язычок киске»			

### 11.Состояние развития моторики

содержание задания	сентябрь	январь	июнь
1.Координация движений общей моторики			
2.Состояние мелкой моторики (ведущая рука)			

### 12.Общее развитие ребенка

содержание задания	сентябрь	январь	июнь
1.Вводная беседа: <ul style="list-style-type: none"><li>• Как тебя зовут?</li><li>• Сколько тебе лет?</li><li>• Тебе нравится играть с детьми?</li></ul>			
2.Геометрические формы: <ul style="list-style-type: none"><li>• Покажи круг</li><li>• Покажи квадрат</li><li>• Покажи треугольник</li></ul>			
3.Знание основных цветов и оттенков: <ul style="list-style-type: none"><li>• Красный</li><li>• Синий</li><li>• Желтый</li><li>• Зеленый</li><li>• Белый</li><li>• Черный</li></ul>			
4.Целостное восприятие предмета: <ul style="list-style-type: none"><li>• Сложи картинку из 4-х частей</li><li>• Сложи картинку из 6-х частей</li></ul>			
5.Ориентировка на величину: <ul style="list-style-type: none"><li>• Собери пирамидку (по образцу)</li><li>• Расставь по росту</li></ul>			
6. Ориентировка в пространстве и времени: <ul style="list-style-type: none"><li>• Верх – низ</li><li>• Правая рука – левая рука (нога)</li><li>• Времена года</li><li>• Части суток</li></ul>			

### 13.Понимание обращенной речи

содержание задания	сентябрь	январь	июнь
1.Выполнение действий по словесной инструкции «Спрячь игрушку»			
2.Уровень сформированности ориентировки на смысловую сторону слова «Что означает это слово?»: <ul style="list-style-type: none"><li>• Что значит слово посуда?</li></ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что значит слово праздник?</li> </ul>			
<p><b>3.Выявление умения применять слово в смысловом контексте «Придумай окончание предложения»:</b>  В воздухе зимой закружились первые (снежинки)  Золотистая пчёлка кружится над (цветком).  Осенью небо хмурое и часто идет (дождь).  Знают дети, что на ёлке есть зелёные (иголки).  Весной светит солнце, тает снег, текут (ручьи).</p>			

#### 14.Сформированность фонематических процессов

содержание задания	сентябрь	январь	июнь
<p><b>1.Выделение заданного звука из ряда предложенных слов «Поймай слово»:</b>  <b>Ш:</b> домик, зайка, шапка, мишка, лиса, шишка  <b>К:</b> зонтик, кошка, стул, халат, мак  <b>Л:</b> кулак, майка, мыло, ромашка, лампа</p>			
<p><b>2.Повторение звуковых рядов в заданной последовательности «Эхо»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Па – ба</li> <li>• Та –да</li> <li>• Ка –га</li> <li>• Па –па – ба</li> <li>• Та –да – та</li> <li>• Па – ба - па</li> </ul>			
<p><b>3.Повторение слов в заданной последовательности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кот –год – кот</li> <li>• Том – дом –ком</li> <li>• Удочка - уточка</li> </ul>			
<p><b>4.Сохранение слоговой структуры слова:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Назови картинки»  космонавт  аквариум  скворечник  фотограф  художница  сковородка  мотоциклист  прямоугольник  водопроводчик  милиционер</li> <li>• «Повтори за мной»  Милиционер стоит на перекрёстке.  Фотограф фотографирует детей.  Птичка вывела птенцов в гнезде.  Мотоциклист едет на мотоцикле.  Повар печёт блинчики на сковородке.  Саша сушила мокрое бельё на верёвочке.</li> </ul> <p><b>5. Анализ звукового состава слова:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделение первого звука в слове</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделение последнего звука в слове</li> <li>• Подбор картинок на заданный звук</li> </ul>			
--	--	--	--

### 15.Обследование звукопроизношения

- 1.Гласные: а \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ у \_\_\_\_\_ о \_\_\_\_\_ ы \_\_\_\_\_ Йотированные: я \_\_\_\_\_ ю \_\_\_\_\_ е \_\_\_\_\_ е \_\_\_\_\_
- 2.Согласные: М \_\_\_\_\_ П \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ Т \_\_\_\_\_ Д \_\_\_\_\_ Н \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_  
 Ф \_\_\_\_\_ К \_\_\_\_\_ Г \_\_\_\_\_ Х \_\_\_\_\_ С \_\_\_\_\_ СЬ \_\_\_\_\_ З \_\_\_\_\_ ЗЬ \_\_\_\_\_ Ц \_\_\_\_\_  
 Ш \_\_\_\_\_ Ж \_\_\_\_\_ Ч \_\_\_\_\_ Щ \_\_\_\_\_ Л \_\_\_\_\_ ЛЬ \_\_\_\_\_ Р \_\_\_\_\_ РЬ \_\_\_\_\_
- 3.Дифференциация звуков: С-Ш \_\_\_\_\_ З-Ж \_\_\_\_\_ Ч-ТЬ \_\_\_\_\_ Л-ЛЬ \_\_\_\_\_ СЬ-Щ \_\_\_\_\_

### 16.Номинативная речь

содержание задания	сентябрь	январь	июнь
1.«Подбери слово»: Ветер дует...(сильно). Собака лает...(громко). Лодка плывёт...(быстро). Девочка шепчет...(тихо).			
2.Обобщения предметов «Назови одним словом»:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки</li> <li>• Одежда</li> <li>• Овощи</li> <li>• Фрукты</li> <li>• Мебель</li> <li>• Обувь</li> <li>• Посуда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки</li> <li>• Одежда</li> <li>• Овощи</li> <li>• Фрукты</li> <li>• Мебель</li> <li>• Обувь</li> <li>• Посуда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки</li> <li>• Одежда</li> <li>• Овощи</li> <li>• Фрукты</li> <li>• Мебель</li> <li>• Обувь</li> <li>• Посуда</li> </ul>
3. «Скажи наоборот»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большой – маленький</li> <li>• Светло – темно</li> <li>• Высокий – низкий</li> <li>• Смелый – трусливый</li> <li>• Холодно – тепло</li> <li>• Старый – молодой</li> </ul>			

### 17.Лексико-грамматические конструкции

содержание задания	сентябрь	январь	июнь
1.Понимание и употребление предлогов:	В __ НА __ ЗА __ ПОД __ ИЗ __ С __ МЕЖДУ __ СО __ ИЗ-ЗА __ ИЗ-ПОД __	В __ НА __ ЗА __ ПОД __ ИЗ __ С __ МЕЖДУ __ СО __ ИЗ-ЗА __ ИЗ-ПОД __	В __ НА __ ЗА __ ПОД __ ИЗ __ С __ МЕЖДУ __ СО __ ИЗ-ЗА __ ИЗ-ПОД __
2.Единственного и множественного числа существительных «Назови правильно»: Письмо - письма Колесо - колёса Охотник - охотники Гнездо – гнёзда Ухо -уши			
3.«Назови»: Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка? Чем ты смотришь?			

Чем ты слушаешь?			
4.«Назови ласково»: Окно – Зеркало – Дерево – Петля – Ухо -			
5.Употребление существительных множественного числа в Родительном падеже «Угадай, чего нет?»	Ведро – Львы – Деревья – Кресла – Яблоки -		
6. «Кто как двигается?»	Рыба – Птица – Лошадь – Собака – змея – кошка – лягушка -		
7. «Назови детёнышей животных»	Кошка – Собака – Лошадь – Коза – Корова -		

### 18.Связная речь

содержание задания	сентябрь	январь	июнь
1.«Подумай и скажи» Мама взяла зонтик, потому что... Тает снег, потому, что... Цветы засохли, потому что...			
2. «Расскажи какой» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ёлка –</li> <li>• Зайчик –</li> <li>• Лимон –</li> <li>• Мячик -</li> </ul>			
3. «Составь рассказ»			

### Заключение

логопеда: \_\_\_\_\_

### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ:

---



---



---

*1.6.4. В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:*

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ТНР на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

*1.6.5. Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечение развития системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.*

*1.6.6. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:*

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

*1.6.7. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:*

повышения качества реализации программы дошкольного образования;  
реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;  
обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;  
задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;  
создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

*1.6.8. Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив Организации.*

*1.6.9. Система оценки качества дошкольного образования:*

сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.



## II. Содержательный раздел Программы

### Обязательная часть

#### 1. Характеристика образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

1. Образовательная деятельность обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представлены пятью образовательными областями: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

1.1. В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и

творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;  
развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;  
развития игровой деятельности.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.***

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;

воспитание правильного отношения к людям, вещам;

обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работникам и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учат их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в

режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.***

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных

взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.***

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и

правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог,

согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

**1.2. В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:**

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе,

части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам: конструктивные игры и конструирование;

представления о себе и об окружающем природном мире;  
элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий

с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и окружающем мире;

элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со



педагогическим работником литературные произведения по ролям.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

**1.3. В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:**

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в

игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:***

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

**1.4. В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:**

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми*

### ***младшего дошкольного возраста.***

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

- изобразительное творчество;
- музыка.

Для реализации задач раздела *"Изобразительное творчество"* необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела *"Музыка"* реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.***

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое

развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.***

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звучно-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты,



изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

**1.5. В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:**

становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы

детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:***

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

физическая культура;

представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-

дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.***

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

физическая культура;

представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:***

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого

занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и

игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

## **2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ТНР.**

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

В некоторых случаях, когда ребенок нуждается в дополнительном сопровождении используется сетевая форма реализации адаптированной образовательной программы ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных адаптированной образовательной программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

В процессе своей работы МБДОУ № 139 «Яблонька» сотрудничает с другими организациями:

Организация	Взаимосвязь	
	Детский сад	Организация
Управление образования администрации города Ульяновска	Информирование о плане работы Организация открытых мероприятий Организация М.О. Работа комиссии ПМПК	Подготовка нормативных документов Ознакомление с приказами Курирование подчиненных Выделение материально – технических средств
Детская поликлиника №7	Организация медосмотров детей внутри д/с. Написание отчетов о состоянии здоровья детей	Прохождение медосмотров Квалифицированная помощь специалистов Индивидуальные консультации
Поликлиника №2	Организация медосмотров и диспансеризации сотрудников	Прохождение медосмотров Квалифицированная помощь специалистов Индивидуальные консультации
ФГБОУ ВО «УлГПУ им.И.Н.Ульянова»	Фиксирует своевременное прохождение курсов повышения квалификации. Знакомит сотрудников с предложенными темами	Организует группы по повышению уровня знаний сотрудников. Следит за повышением квалификации сотрудников
Центр ПМСС «Росток»	Направление детей с отклонениями в развитии для обследования на ПМПК	Проведение своевременного бесплатного обследования с последующим информированием о результатах обследования
Музей И.Я. Яковлева	Организация детей для посещения выставок, экскурсий, различных мероприятий	Просвещение детей, организация экскурсий и выставок
СОШ №7	Организация детей для посещения мероприятия Приглашение творческих групп в д/с Участие в конкурсах	Ознакомление с программой мероприятий. Организация детей для посещения мероприятий Организация мероприятий в д/с
Библиотека №9	Организация детей для посещения мероприятия. Участие в конкурсах.	Ознакомление с программой мероприятий. Организация детей для посещения мероприятий

Сотрудничество ДОУ с другими организациями способствует обогащению знаний детей об окружающем мире и адаптации наших воспитанников в социуме.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

При реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ТНР используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации АОП для обучающихся с ТНР осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации АОП для обучающихся с ТНР педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные **формы реализации Федеральной программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со

сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие **методы**:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития



эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Детский сад самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

Вариативность форм, методов и средств зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации

педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин,

иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие* рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности детей в группе* создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность

детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **4. Взаимодействие педагогических работников с детьми.**

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у



ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

## **5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы,

ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

**Основной целью работы** с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих **задач**:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие **направления**:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО для обучающихся с ТНР как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

- организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

## **6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.**

*Программа коррекционной работы обеспечивает:*

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

*Задачи программы:*

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

*Программа коррекционной работы предусматривает:*

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

*Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:*

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,

- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

*Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.*

*Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, риноплазия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).*

*Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:*

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

*Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности*

(игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Одной из форм организованной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

В учебном плане предложено распределение количества занятий, дающее возможность детскому саду использовать модульный подход. Учебный план позволяет использовать принципы дифференциации и вариативности, а также обеспечивает своевременное познавательное, социальное и личностное развитие ребёнка на каждом возрастном этапе его жизни.

## 7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 7.1. Учебный план групп компенсирующей направленности для детей с ТНР

#### Учебный план средней группы компенсирующей направленности для детей с ТНР по типовой программе

Занятия	Количество в неделю	Количество в год
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	1	36
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	1	36
Художественно-эстетическое развитие (Музыкально-художественная деятельность)	2	72
Физическое развитие (Физическая культура)	3	108
Художественно-эстетическое развитие (Рисование/Лепка)	1/1	18/18
<b>ВСЕГО</b>	<b>8</b>	<b>288</b>

Форма проведения занятий – фронтальная и подгрупповое

Занятия проводят – воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед

Длительность занятия – 20 минут.

#### Учебный план старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР по типовой программе

Занятие	Количество в неделю	Количество в год
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	1	36
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	1	36
Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)	1	36
Художественно-эстетическое развитие (Музыкально-художественная деятельность)	2	72
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)/ (Лепка)	1/1	18/18
Физическое развитие (Физическая культура)	3	108
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	2	72
<b>ВСЕГО</b>	<b>11</b>	<b>378</b>

Форма проведения занятий – фронтальная и подгрупповое

Занятия проводят – воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед

Длительность занятия – 25 минут.

**Учебный план подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с ТНР по типовой программе**

<b>Занятия</b>	<b>Количество в неделю</b>	<b>Количество в год</b>
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	1	36
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	2	72
Художественно-эстетическое развитие (Музыкально-художественная деятельность)	2	72
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация /Лепка)	1/1	18/18
Физическое развитие (Физическая культура)	3	108
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1	36
<b>ВСЕГО</b>	<b>10</b>	<b>342</b>

Форма проведения занятий – фронтальная и подгрупповая

Занятия проводят – воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед

Длительность занятия – 30 минут.

**Учебный план средней группы компенсирующей направленности для детей с ТНР**

**Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей**

<b>Коррекционная работа</b>	<b>Количество в неделю (по периодам)</b>	
По программе Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной		
• формирование лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи	4	3
• формирование произношения	1	2
Индивидуальная (индивидуально-подгрупповая) деятельность с детьми по коррекции речевых недостатков	2-3 (по 15 мин)	
<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

Форма проведения – подгрупповая.

Проводит учитель-логопед

Продолжительность подгрупповой деятельности – 20 минут.

Продолжительность индивидуальной (индивидуально-подгруппового) деятельности – 15 -20минут.

Всего в средней группе 1 период – 11(8+3), 2-3 период - 13(8+5)



**Учебный план старшей группы компенсирующей направленности  
для детей с ТНР**

**Программа логопедической работы по преодолению  
общего недоразвития речи у детей**

Коррекционная работа	Количество в неделю (по периодам)		
По программе Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи</li> <li>• формирование произношения</li> </ul>	2	3 2	3 2
Индивидуальная (индивидуально-подгрупповая) деятельность с детьми по коррекции речевых недостатков	3-4 (по 15 мин.)		
Итого	2	5	5

Форма проведения – подгрупповая.

Проводит учитель-логопед

Продолжительность подгрупповой деятельности – 25 минут

Продолжительность индивидуальной (индивидуально-подгрупповой) деятельности – 20 минут

Всего в старшей группе – 13(11+2)

**Учебный план подготовительной к школе группы  
компенсирующей направленности для детей с ТНР  
Программа логопедической работы по преодолению общего  
недоразвития речи у детей**

Коррекционная работа	Количество в неделю (по периодам)		
По программе Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи</li> <li>• формирование произношения</li> <li>• обучение грамоте</li> </ul>	3  2	2 2 1	2 1 2
Индивидуальная (индивидуально-подгрупповая) деятельность с детьми по коррекции речевых недостатков	2-3 (15-20 мин)		
Итого	5	5	5

Форма проведения – подгрупповая Проводит учитель-логопед

Продолжительность подгрупповой деятельности – 30 минут

Продолжительность индивидуальной (индивидуально-подгрупповой) деятельности – 20 минут.

Всего в подготовительной к школе группе – 15(10+5)

**7.2. Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов**  
(средний дошкольный возраст)

	УТРО	ВЕЧЕР
<b>понедельник</b>	<p><b>1.Индивидуальная работа по ОО «Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование словаря</li> <li>- Звуковая культура речи</li> <li>- Грамматический строй</li> <li>- Связная речь</li> </ul> <p><b>2.ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>1 и 3 нед. – труд в природе 2 и 4 нед. – общественно-полезный труд</p>	<p><b>1. Коррекционная работа</b></p> <p><b>2. ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> (патриотическое воспитание)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образ Я</li> <li>- Семья</li> <li>- Детский сад</li> <li>- Родная страна</li> </ul> <p><b>3.Игры и этюды по психогимнастике</b></p>
<b>вторник</b>	<p><b>1.Развитие практических и познавательных действий экспериментального характера</b></p> <p><b>2. Словесные игры на развитие коммуникативных навыков</b></p>	<p><b>1.Коррекционная работа</b></p> <p><b>2.Развитие игровой деятельности</b> (подготовка и проведение сюжетно-ролевой игры)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение х/л, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Изготовление атрибутов</li> <li>- Обыгрывание ролей</li> <li>- Проведение игры</li> </ul> <p><b>3.Инд.работа ОО «Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Количество и счет</li> <li>- Ориентировка в пространстве</li> <li>- Величина</li> <li>- Форма</li> </ul>
<b>среда</b>	<p><b>1.Инд.работа по ОО «Физическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лазание</li> <li>- Прыжки, равновесие</li> <li>- Ловля</li> <li>- Метание</li> </ul> <p><b>2.Игры на развитие психических процессов</b></p> <p>1 и 3 нед. – внимание 2 и 4 нед. – память</p>	<p><b>1.Коррекционная работа</b></p> <p><b>2.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, воспитание КГН:</b></p> <p>1 и 3 нед. – «Школа Мойдодыра» 2 и 4 нед. – Культура поведения (инсценировки, беседы, чтение художественной литературы, формирование этических представлений)</p> <p><b>3.Настольно-печатные игры</b></p>

<b>четверг</b>	<p><b>1.Инд. работа по ОО «Худ.-эстет. развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие танцевально- игрового творчества</li> <li>- Песни</li> <li>- Слушание</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul> <p><b>2.ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Безопасное поведение в природе</li> <li>- Моё здоровье</li> <li>- Безопасность на дорогах</li> <li>- Безопасность собственной жизнедеятельности</li> </ul>	<p><b>1.Коррекционная работа</b></p> <p><b>2.Развитие игровой деятельности</b> (подготовка и проведение театральных игр):</p> <p>1 нед. – чтение и обсуждение произведений</p> <p>2 и 3 нед. – разучивание ролей подготовка атрибутов</p> <p>4 нед. – показ представления</p> <p><b>3.Развитие конструктивной деятельности:</b></p> <p>1 и 3 нед. – строительный материал</p> <p>2 и 4 нед. - конструктор</p>
<b>пятница</b>	<p><b>1.Инд. работа по ОО «Худ.-эстет. развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование</li> <li>- Лепка</li> <li>- Аппликация</li> <li>- Приобщение к искусству</li> </ul> <p><b>2. Русские народные игры</b> (игры малой подвижности, хороводные, игры-забавы, игры-развлечения)</p>	<p><b>1.Коррекционная работа</b></p> <p><b>2.Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Почемучкины вопросы»</li> <li>- Музыкальный досуг</li> <li>- Литературный досуг</li> <li>- Спортивный досуг</li> </ul> <p><b>3.Настольно-печатные игры</b></p>

**Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов**  
(старший дошкольный возраст)

	УТРО	ВЕЧЕР
<b>понедельник</b>	<p><b>1.Индивидуальная работа по ОО «Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование словаря</li> <li>- Звуковая культура речи</li> <li>- Грамматический строй</li> <li>- Связная речь</li> </ul> <p><b>2. Развитие игровой деятельности</b> (игры-драматизации, игры-фантазирования, театрализованные игры)</p> <p><b>3.ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>1 и 3 нед. – труд в природе 2 и 4 нед. – общественно-полезный труд</p>	<p><b>1.Коррекционная работа</b></p> <p><b>2.Развитие конструктивно-модельной деятельности:</b></p> <p>1 и 3 нед. – строительный материал; 2 и 4 нед. – леги, конструктор</p> <p><b>3.Работа по ОО «Худ.-эстет развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Жанры изобразительного искусства;</li> <li>- Народное декоративно-прикладное искусство;</li> <li>- Знакомство с архитектурой;</li> <li>- Организация выставок, рассматривание альбомов</li> </ul>
<b>вторник</b>	<p><b>1. Инд.работа ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Форма</li> <li>- Ориентировка в пространстве</li> <li>- Величина</li> <li>- Количество и счет</li> </ul> <p><b>2. Развитие игровой деятельности</b> (дидактические игры):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование основ экономической культуры</li> <li>- Экология</li> <li>- ФЭМП</li> <li>- Речевое развитие</li> </ul> <p><b>3.Русские народные игры</b> (игры малой подвижности, хороводные, игры-забавы, игры-потехи)</p>	<p><b>1.Коррекционная работа</b></p> <p><b>2. ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> (патриотическое воспитание)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образ Я</li> <li>- Семья</li> <li>- Детский сад</li> <li>- Родная страна</li> </ul> <p><b>3. Развитие игровой деятельности</b> (подготовка и проведение сюжетно-ролевой игры)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение х/л, рассматривание иллюстраций;</li> <li>-Изготовление атрибутов;</li> <li>- Обыгрывание ролей;</li> <li>- Игра</li> </ul>
<b>среда</b>	<p><b>1.Инд.работа по ОО «Речевое развитие»</b> (связная речь):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- По серии картин</li> <li>- Рассказы-рассуждения</li> <li>- Описательные рассказы</li> <li>- Творческие рассказы</li> </ul> <p><b>2. Работа по развитию</b></p>	<p><b>1.Коррекционная работа</b></p> <p><b>2. ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Безопасное поведение в природе</li> <li>- Я и Моё здоровье</li> <li>- Безопасность на дорогах</li> <li>-Безопасность собственной</li> </ul>

	<p><b>практических и познавательных действий экспериментального характера</b></p> <p><b>3. Игры и этюды по психогимнастике</b></p>	<p>жизнедеятельности</p> <p><b>3.Инд.работа по ОО «Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лазание;</li> <li>- Метание;</li> <li>- Ловля;</li> <li>- Прыжки</li> </ul>
<b>четверг</b>	<p><b>1.Инд. работа по ОО «Худ.-эстет. развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-ритмические движения</li> <li>- Песни</li> <li>- Слушание</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul> <p><b>2.Работа по ОО «Речевое развитие» (приобщение к художественной литературе)</b></p> <p><b>3. Игры на развитие психических процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 и 3 нед. – внимание</li> <li>2 и 4 нед. – память</li> </ul>	<p><b>1.Коррекционная работа</b></p> <p><b>2. ОО «Социально-коммуникативное развитие» (нравственное воспитание):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 и 3 нед. – «Школа Мойдодыра»</li> <li>2 и 4 нед. – «Школа полезных привычек» (инсценировки, беседы, чтение художественной литературы, игры, рассматривание иллюстраций)</li> </ul> <p><b>3. Работа по ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 и 3 нед. – работа с бумагой;</li> <li>2 и 4 нед.- работа с природным материалом</li> </ul>
<b>пятница</b>	<p><b>1.Инд. работа по ОО «Худ.-эстет. развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование</li> <li>- Лепка</li> <li>- Аппликация</li> <li>- Декоративное рисование</li> </ul> <p><b>2. Работа по ОО «Познавательное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 и 3 нед. – ознакомление с окружающим;</li> <li>2 и 4 нед. – природные явления</li> </ul> <p><b>3. Интеллектуально-развивающие игры (шашки, шахматы, головоломки и др.)</b></p>	<p><b>1.Коррекционная работа</b></p> <p><b>2.Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Почемучкины вопросы»</li> <li>- Музыкальный досуг</li> <li>- Литературный досуг</li> <li>- Спортивный досуг</li> </ul> <p><b>3.Игры на развитие психических процессов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 и 3 нед. – мышление;</li> <li>2 и 4 нед. - воображение</li> </ul>

**Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов**  
(подготовительная к школе группа)

	УТРО	ВЕЧЕР
<b>понедельник</b>	<p><b>1.Индивидуальная работа по ОО «Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование словаря</li> <li>- Звуковая культура речи</li> <li>- Грамматический строй</li> <li>- Связная речь</li> </ul> <p><b>2. Развитие игровой деятельности</b> (игры-драматизации, игры-фантазирования, театрализованные игры)</p> <p><b>3.ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>1 и 3 нед. – труд в природе 2 и 4 нед. – общественно-полезный труд</p>	<p><b>1.Коррекционная работа</b></p> <p><b>2.Работа по ОО «Худ.-эстет развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Жанры изобразительного искусства;</li> <li>- Народное декоративно-прикладное искусство;</li> <li>- Знакомство с архитектурой;</li> <li>- Знакомство с художниками-иллюстраторами детской книги</li> </ul> <p><b>3.Развитие конструктивно-модельной деятельности:</b></p> <p>1 и 3 нед. – строительный материал; 2 и 4 нед. – легио, конструктор</p>
<b>вторник</b>	<p><b>1. Инд.работа ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Форма</li> <li>- Ориентировка в пространстве</li> <li>- Величина</li> <li>- Количество и счет</li> </ul> <p><b>2. Работа по развитию практических и познавательных действий экспериментального характера</b></p> <p><b>3.Русские народные игры</b> (игры малой подвижности, хороводные, игры-забавы, игры-потехи)</p>	<p><b>1.Коррекционная работа</b></p> <p><b>2. ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> (патриотическое воспитание)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образ Я</li> <li>- Семья</li> <li>- Детский сад</li> <li>- Родная страна</li> </ul> <p><b>3. Развитие игровой деятельности</b> (дидактические игры):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование основ экономической культуры</li> <li>- Экология</li> <li>- ФЭМП</li> <li>- Речевое развитие</li> </ul>
<b>среда</b>	<p><b>1.Инд.работа по ОО «Речевое развитие»</b> (связная речь):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- По серии картин</li> <li>- Рассказы-рассуждения</li> <li>- Описательные рассказы</li> <li>- Творческие рассказы</li> </ul> <p><b>2. Игры и этюды по</b></p>	<p><b>1.Коррекционная работа</b></p> <p><b>2. ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Безопасное поведение в природе</li> <li>- Я и Моё здоровье</li> <li>- Безопасность на дорогах</li> <li>- Безопасность собственной</li> </ul>

	<p><b>психогимнастике</b></p> <p><b>3. Работа по ОО «Познавательное развитие»:</b>  1 и 3 нед. – ознакомление с окружающим;  2 и 4 нед. – природные явления</p>	<p>жизнедеятельности</p> <p><b>3. Развитие игровой деятельности</b> (подготовка и проведение сюжетно-ролевой игры)  - Чтение х/л, рассматривание иллюстраций;  -Изготовление атрибутов;  - Обыгрывание ролей;  - Игра</p>
<b>четверг</b>	<p><b>1.Инд. работа по ОО «Худ.-эстет. развитие»</b>  - Музыкально-ритмические движения  - Песни  - Слушание  - Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p><b>2.Работа по ОО «Речевое развитие»</b> (подготовка к обучению грамоте):  1 и 3 нед.- работа над предложением;  2 и 4 нед. – работа над слогами и звуками</p> <p><b>3. Игры на развитие психических процессов:</b>  - внимание  - память  - мышление  - воображение</p>	<p><b>1.Коррекционная работа</b></p> <p><b>2. ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> (нравственное воспитание):  1 и 3 нед. – «Школа Мойдодыра»  2 и 4 нед. – «Школа полезных привычек» (инсценировки, беседы, чтение художественной литературы, игры, рассматривание иллюстраций)</p> <p><b>3. Работа по ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</b>  1 и 3 нед. – работа с бумагой;  2 и 4 нед.- работа с природным материалом</p>
<b>пятница</b>	<p><b>1.Инд. работа по ОО «Худ.-эстет. развитие»:</b>  - Рисование  - Лепка  - Аппликация  - Декоративное рисование</p> <p><b>2. Работа по ОО «Речевое развитие»</b> (развитие литературной речи )</p> <p><b>3. Интеллектуально-развивающие игры</b> (шашки, шахматы, головоломки и др.)</p>	<p><b>1.Коррекционная работа</b></p> <p><b>2.Культурно-досуговая деятельность:</b>  - «Почемучкины вопросы»  - Музыкальный досуг  - Литературный досуг  - Спортивный досуг</p> <p><b>3.Инд.работа по ОО «Физическое развитие»:</b>  - Лазание;  - Метание;  - Ловля;  - Прыжки</p>

### 7.3. Циклограмма прогулок в МБДОУ № 139 «Яблонька»

#### Средняя группа

	УТРО	ВЕЧЕР
<b>понедельн</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за погодой.</li> <li>2. Труд на участке</li> <li>3. П/и с бегом и прыжками</li> <li>4. Индивидуальная работа по направлению «Физическое развитие»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры малой подвижности</li> <li>2. Подвижные игры</li> </ol>
<b>вторник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за растениями.</li> <li>2. Совместный труд на участке</li> <li>3. Игры с элементами спорта.</li> <li>4. Индивидуальная работа «Художественно-эстетическое развитие»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по ФЭМП</li> <li>2. Хороводные игры</li> <li>3. Подвижные игры</li> </ol>
<b>среда</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за птицами и животными.</li> <li>2. Народные подвижные игры.</li> <li>3. Трудовые поручения</li> <li>4. Индивидуальная работа «Социально-коммуникативное развитие».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за погодой.</li> <li>2. Подвижная игра</li> <li>3. Индивидуальная работа «Безопасность»</li> </ol>
<b>четверг</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прогулка за пределы участка.</li> <li>2. Игры с мячом.</li> <li>3. Индивидуальная работа «Музыка»</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра.</li> <li>2. Индивидуальная работа по направлению «Физическое развитие»</li> </ol>
<b>пятница</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за явлениями неживой природы.</li> <li>2. Игры с водой, песком, снегом, изготовление поделок из природного материала.</li> <li>3. Подвижные игры с лазанием.</li> <li>4. Индивидуальная работа по мелкой моторике.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа «Социально-коммуникативное развитие» (народные игры)</li> <li>2. Игры малой подвижности.</li> </ol>



## Старшая группа

	УТРО	ВЕЧЕР
<b>понедельник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>2. Совместная деятельность по физическому воспитанию</li> <li>3. Подвижная игра (с бегом).</li> <li>4. Труд на участке.</li> <li>5. Самостоятельная деятельность с выносным материалом.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за погодой</li> <li>2. Игры малой подвижности (хороводные)..</li> <li>3. Самостоятельные игры детей с выносным материалом.</li> </ol>
<b>вторник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 . Наблюдение за живой природой (растительный мир)</li> <li>2. Подвижная игра с элементами метания.</li> <li>3. Совместная деятельность по художественно-эстетическому развитию (рисование)</li> <li>4. Труд на участке.</li> <li>5. Самостоятельная деятельность с выносным материалом.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 . Наблюдение за неживой природой.</li> <li>2. Игры малой подвижности (ходьба).</li> <li>3. Театрализованная деятельность.</li> <li>4. Игры с природным материалом</li> </ol>
<b>среда</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за живой природой (животный мир)</li> <li>2. Совместная деятельность по ФЭМП.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1 нед-количество и счет</li> <li>2 нед-ориентировка в пространстве</li> <li>3 нед.-величина</li> <li>4 нед.-геометрические фигуры</li> </ol> </li> <li>3. Подвижная игра с элементами прыжков</li> <li>4. Труд на участке</li> <li>5. Самостоятельная деятельность с выносным материалом</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 . Наблюдение за общественной жизнью.</li> <li>2. Игры малой подвижности (с метанием).</li> <li>3. Знакомство с пословицами, поговорками, загадками.</li> <li>4. Игры по обучению ПДД</li> </ol>
<b>четверг</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 . Наблюдение за неживой природой</li> <li>2. П/игра с элементами лазания.</li> <li>3. Совместная деятельность «Физическое развитие»               <ol style="list-style-type: none"> <li>1-3 нед.-ловля</li> <li>2-4 нед-прыжки</li> </ol> </li> <li>4. Труд на участке</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за птицами.</li> <li>2. Игры малой подвижности (с мячом).</li> <li>3. Работа по ОБЖ (пожарная безопасность)</li> </ol>

	5.Самостоятельная деятельность с выносным материалом.	
<b>пятница</b>	1 . Наблюдение за пределами детского сада 2.Народная подвижная игра 3.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»(музыкально-художественная деятельность). 4.Игры с природным материалом	1.Народные подвижные игры 2.Игры с выносным материалом

### Подготовительная к школе группа

	УТРО	ВЕЧЕР
<b>понедельник</b>	1 . Наблюдение за трудом взрослых 2. Комплекс п/игр 1 нед-лазание 2 нед-метание 3 нед.-ловля 4 нед.-прыжки 3. Подвижная игра (с бегом). 4. Труд на участке. 5.Самост. деятельность с выносным материалом.	1.Наблюдение за погодой 2.Игры малой подвижности (хороводные). 3.Самостоятельные игры детей с выносным материалом.
<b>вторник</b>	1 . Наблюдение за живой природой (растительный мир) 2. Подвижная игра с элементами метания. 3.Совместная деятельность по речевому развитию 4.Труд на участке 5.Самостоятельная деятельность с выносным материалом.	1 . Наблюдение за неживой природой. 2. Игры малой подвижности (ходьба). 3.Театрализованная деятельность. 4.Игры с природным материалом
<b>среда</b>	1.Наблюдение за живой природой(животный мир) 2. Совместная деятельность по ФЭМП. 1 нед-количество и счет 2 нед-ориентировка в пространстве 3 нед.-величина 4 нед.-геометрические фигуры	1 . Наблюдение за общественной жизнью. 2.Игры малой подвижности (с метанием). 3.Знакомство с пословица ми,поговорками, загадками. 4.Игры по обучению ПДД

	<p>3.Подвижная игра с элементами прыжков</p> <p>4.Труд на участке</p> <p>5.Самостоятельная деятельность с выносным материалом</p>	
<b>четверг</b>	<p>1 . Наблюдение за неживой природой.</p> <p>2.П/игра с элементами лазания.</p> <p>3.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»(Аппликация/лепка)</p> <p>4.Труд на участке</p> <p>5.Самостоятельная деятельность с выносным материалом.</p>	<p>1.Наблюдение за птицами.</p> <p>2.Игры малой подвижности (с мячом).</p> <p>3.Работа по ОБЖ (пожарная безопасность)</p>
<b>пятница</b>	<p>1 . Наблюдение за пределами детского сада.</p> <p>2.Народная подвижная игра</p> <p>3.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»(музыкально-художественная деятельность).</p> <p>4.Игры с природным материалом</p> <p>5.Самост. деятельность с выносным материалом.</p>	<p>1.Народные подвижные игры</p> <p>2.Игры с выносным материалом</p>

**7.4. Тематическое планирование в МБДОУ № 139 «Яблонька»  
(по плану учителя-логопеда)**

Месяц	Неделя	Тема		
		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	04-17	обследование	обследование	обследование
	18-22	Наш детский сад	Игрушки	Овощи, фрукты
	25-29	Игрушки	Моя семья	Деревья
октябрь	02-06	Овощи. Огород	Фрукты	Хлеб. Труд взрослых осенью
	9-13	Фрукты. Сад	Овощи	Перелетные птицы
	16-20	Деревья осенью	Деревья	Грибы, ягоды.
	23-27	Время года: осень	Грибы	Осень
ноябрь	30-03	Семья	Перелетные птицы	Наша Страна
	06-10	Части тела	Осень	Мой дом. Моя семья
	13-17	Предметы гигиены	Наземный транспорт	Одежда, обувь, головные уборы
	20-24	Одежда	Домашние животные	Посуда
	27-01	Обувь	Дикие животные	Продукты питания
декабрь	04-08	Время года: зима	Зима	Мебель
	11-15	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зима, зимние забавы
	18-22	Зимние забавы	Зимние забавы и развлечения	Зимующие птицы.
	25-29	Новогодний праздник	Новогодняя елка	Праздник новогодней елки
январь	1-15	Обследование	Обследование	Обследование
	15-19	Дом и его части	Мой город. Мой дом.	Наш город, область.
	22-26	Мебель	Мебель	Домашние животные и птицы
	29-02	Домашние животные	Части тела, предметы гигиены	Дикие животные
февраль	05-09	Домашние животные	Одежда и обувь	Животные жарких стран
	12-16	Транспорт	Столовая посуда	Животные холодных стран

	19-23	День защитника Отечества	Армия, мужские профессии	День Защитника Отечества
	26-01	Домашние птицы	Продукты питания	Профессии и инструменты
март	04-08	Мамин праздник	Мамин праздник, женские профессии	Мамин праздник
	11-15	Профессии	Ранняя весна	Бытовая техника
	18-22	Продукты питания	Перелетные птицы	Весна
	25-29	Посуда	Воздушный транспорт	Перелетные птицы
апрель	01-05	Дикие животные	Чайная посуда	Транспорт
	08-12	Дикие животные	Домашние птицы	Транспорт 2
	15-19	Время года: весна	Деревья весной	Космос.
	22-26	Перелётные птицы	Инструменты, профессии	Скоро в школу
май	06-10	Сад-огород. Труд людей весной	День Победы	День Победы.
	13-17	Цветы	Цветы	Цветы
	20-24	Насекомые	Насекомые	Насекомые
	27-31	Время года: лето	Лето. Обследование	Здравствуй, лето

## 7.5. Дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений

### Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

#### Образовательная область «Речевое развитие»

*Рекомендуемые игры и игровые упражнения:* «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки.

*Рекомендуемый иллюстративный материал:* предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, «Ранняя осень», «Ранняя весна», «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем», «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум», «Перекресток», картины из альбома «Мамы всякие нужны».

*Рекомендуемые серии картинок:* «Находка», «Клубок», «Подарок».

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

*Рекомендуемые игры для развития психических функций:* «Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и Мишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Разноцветные машины», «Помоги куклам» «Кто разбудил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?»

*Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:* «Почему лужи замерзают?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?» «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко» «Ледяная стена», «Светофор», «Снежки», «Выложи фигуру», «Поможем заюшке», «Волшебный мешок».

*Рекомендуемые игры и упражнения для формирования элементарных математических представлений:* «Сложи узор», «Больше — меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор»; «Какая

фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?»; «Три котенка», «Переполюх», «Отважные кладоискатели», «Цветик-семицветик», «За грибами», «Праздник»; «Сложи квадрат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав».

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Рекомендуемые подвижные игры и упражнения:* «Салочки-догонялочки», «Пустое место», «Ай, гугу», «Я принес тебе подарок», «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке».

*Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе:* «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

*Рекомендуемые настольно-печатные игры:* «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

*Рекомендуемые сюжетные игры:* «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

*Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:* «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

*Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:* инсценировки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

*Рекомендуемые этюды на развитие эмоций, воображения и творческих способностей:* «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки слоны», «Доктор Айболит» и др.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Примерный перечень литературных произведений:* русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», С. Маршак «Усатый полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благиной, Б. Заходера.

*Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:* П. Чайковский «Новая кукла», «Болельница», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

*Рекомендуемые попевки и песенки для пения:* Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»; О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!», Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»; С. Юдина «Прыг-скок»; Г. Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»; В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

*Рекомендуемые пляски и танцы:* Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Нужка, зайка, попляши»; В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

*Рекомендуемые игры и упражнения:* Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик», Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками», Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

*Рекомендуемые хороводы:* Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличеева, М. Булатов «Зайка, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

*Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:* «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши



песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

*Игра на детских музыкальных инструментах:* русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», русск. нар. мелодия «Калинка»

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*Рекомендуемые игры малой подвижности:* «Угадай-ка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком»; «Медведь и пчелы», «Удочка».

*Рекомендуемые игры с речевым сопровождением:* «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верб-вербочка», «Веселый пешеход».

*Рекомендуемые подвижные игры:* «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки», «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Рекомендуемые игры и игровые упражнения:* «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

*Рекомендуемый иллюстративный материал:* предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

*Рекомендуемые серии картинок:* «Котенок», «Воришка», «Подарок».

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:* «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

*Рекомендуемые опыты и эксперименты:* «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»

*Рекомендуемые игры и упражнения для формирования элементарных математических представлений:* «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же»,

«Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Рекомендуемые подвижные игры:* «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

*Рекомендуемые настольно-печатные игры:* игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

*Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:* «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

*Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:* «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

*Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:* импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Примерный перечень литературных произведений: русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот

в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой.

*Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:* П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

*Рекомендуемые для пения песенки:* «Чики-чики-чиалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличьева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

*Рекомендуемые пляски и танцы:* «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

*Рекомендуемые игры и упражнения:* «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе

пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

*Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:* «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

*Рекомендуемые хороводы:* «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

*Игра на музыкальных инструментах:* распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*Игры с бегом:* «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай». «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

*Игры с прыжками:* «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон- синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

*Игры с обручем:* «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

*Словесные игры:* «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

*Зимние игры:* «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза».

*Игровые поединки:* «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

*Эстафетные игры:* «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Рекомендуемые игры и игровые упражнения:* «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам» .

*Рекомендуемые картины:* предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике» , «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

*Рекомендуемые серии картин:* «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:* «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. *Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:* «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».

*Рекомендуемые игры и упражнения для формирования элементарных математических представлений:* «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Рекомендуемые подвижные игры:* «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами»,

«Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы».

*Рекомендуемые настольно-печатные игры:* лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

*Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:* «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.

*Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности:* игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Примерный перечень литературных произведений:* русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

*Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:* М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька»,

«Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

*Рекомендуемые песни:* «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

*Музыкально-ритмические упражнения:* Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

*Танцы и пляски:* Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

*Игры, игры-хороводы:* «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар.

игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

*Игры с пением:* «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

*Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:* русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*Игры с бегом:* «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

*Игры с прыжками:* «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

*Метание:* «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

*Лазанье:* «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

*Игры с пластмассовой тарелкой:* «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

*Словесные игры:* «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

*Игровые поединки:* «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка»

## **7.6. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи.**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и



реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Ведущим специалистом, осуществляющим коррекционную работу, проводящим и координирующим коррекционную работу в группе является учитель-логопед, имеющий высшее образование. Планирует и организует целенаправленную интеграцию детей с ТНР; консультирует педагогов по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы. Учитель-логопед координирует психолого-педагогическую помощь детям с ТНР. На каждую группу утверждается одна ставка. Помимо этого, в каждой группе работают два воспитателя, имеющие специальное педагогическое образование. Воспитатели повышают уровень квалификационных знаний на курсах повышения квалификации. На каждую возрастную группу предусматривается одна ставка учителя-логопеда и 0,5 ставки педагога-психолога.

**7.6.1. Деятельность учителя-логопеда.** Работает ежедневно с 8.00 до 13.00 часов.

Один день в неделю учитель-логопед работает во второй половине дня (с 15.00 до 18.00 часов) для того, чтобы родители могли присутствовать на занятиях и получать индивидуальные консультации.

Режим дня и сетка занятий логопеда и воспитателя строятся с учетом возрастных, типологических и индивидуальных особенностей детей группы, а также решаемых задач коррекционно-развивающего обучения. Дети с ТНР не могут овладеть учебным материалом на фронтальных занятиях. Поэтому целесообразно делить группу на две подгруппы с учетом уровня психического развития и сформированности запаса знаний.

Логопед проводит с детьми занятия по развитию речи, обучению грамоте. Воспитатель и логопед проводят занятия параллельно, занимаясь каждый день с первой подгруппой детей с 9.00 до 9.20, а с 9.30 до 9.50-со второй. С 10.00 до 13.00 логопед проводит индивидуальную работу с детьми, а остальные дети с воспитателем находятся на прогулке до подготовки к обеду.

**Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя**

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы
4. Обсуждение результатов обследования.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
9. Развитие фонематического восприятия детей	9. Выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда
10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
12. Формирование предложений	12. Контроль за речью детей по

разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
13. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа.

Воспитатель в вечерний отрезок времени осуществляет индивидуальную работу по заданиям учителя-логопеда: закрепляет лексический материал, работает над развитием внимания, памяти, восприятия, мышления, фонематического слуха. В вечерний отрезок времени с детьми могут проводиться музыкальные занятия. Необходимо помнить о том, какая нагрузка приходится на нервную систему детей. Режим дня выверен и очень точно соблюдается. Следует принять меры по предупреждению гиподинамии. Учебное содержание включает разнообразные формы: игры, досуги, двигательные упражнения.

**7.6.2. Деятельность педагога-психолога.** Осуществляет психолого-педагогическое сопровождение воспитанников, их родителей и педагогов.

**Работа с воспитанниками** начинается с проведения диагностических мероприятий по всем возрастным группам с целью выявления уровня актуального развития (познавательное и эмоционально-личностное развитие). На основе проведенного исследования составляются рабочие программы игровых комплексов для воспитанников. Для детей, показавших низкий уровень актуального развития психических процессов и готовности к школьному обучению, разрабатываются индивидуальные коррекционно-развивающие программы с целью коррекции отставания.

В течение учебного года реализуются данные программы и в конце года проводится итоговое диагностическое обследование уровня актуального развития детей.

**Работа с педагогами реализуется по 4 направлениям:**

- диагностика (проводятся анкетирование и опросы с целью выявления стиля общения педагогов с детьми, родителями);
- коррекция (разрабатывается и реализуется программа занятий с элементами тренинговых упражнений на развитие самосознания, личностный рост, оптимизацию отношений в системе педагог-ребенок-родитель, профилактику эмоционального выгорания с педагогами);
- просвещение (проводятся тематические консультации, круглые столы, мастер-классы, конференции, заседания педагогического совета, деловые игры);
- консультирование (проводятся индивидуальные консультации по вопросам развития и воспитания детей, оптимизации отношений в системе педагог-ребенок-родитель).

***Работа с родителями реализуется также по всем 4 направлениям:***

- диагностика (проводятся анкетирование и опросы на развитие и оптимизацию детско-родительских отношений, выявления отношения родителей к деятельности детского сада);
- коррекция (разрабатывается и реализуется программа занятий с элементами тренинговых упражнений на развитие и оптимизацию детско-родительских отношений);
- просвещение (проводятся групповые родительские собрания, тематические консультации, круглые столы, мастер-классы, конференции, заседания родительского клуба);
- консультирование (проводятся индивидуальные консультации по вопросам развития и воспитания детей)

Одним из наиболее важных принципов построения педагогического процесса является принцип индивидуально - дифференцированного подхода. Он предполагает создание педагогических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника. Реализация этого принципа также предполагает отбор содержания, форм и методов обучения и воспитания с учетом индивидуально-типологических особенностей детей.

формы проведения непосредственно образовательной деятельности:

- фронтальная образовательная деятельность,
- подгрупповая образовательная деятельность,
- малоподгрупповая образовательная деятельность - 2 - 3 ребенка,
- индивидуальная образовательная деятельность.

Выбор формы проведения непосредственно образовательной деятельности зависит от вида непосредственно образовательной деятельности и возраста детей. Реализация индивидуально - дифференцированного подхода во время ООД осуществляться за счет:

- дозирования индивидуальной образовательной нагрузки, как по интенсивности, так и по сложности материала;

- индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.

Индивидуальный подход реализуется через систему индивидуальных коррекционно-развивающей образовательной деятельности специалиста, которые планируются на основе результатов диагностического обследования, а также через индивидуальную образовательную деятельность воспитателя по заданиям учителя-логопеда во время проведения "коррекционного часа".

Практика показывает, что при оказании своевременной и адекватной помощи в условиях специального детского сада речевые нарушения во многих случаях может быть полностью преодолена в дошкольном возрасте. Катамнестические данные подтверждают эти выводы: большинство воспитанников успешно осваивают программу общеобразовательной школы.

### **7.6.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада**

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможности ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию речевых нарушений и становление личности ребенка.

Организация воспитания и обучения детей дошкольного возраста с ТНР предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.

Предметно-развивающая среда включает в себя ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, социального, познавательного и эстетического развития детей. К ним относятся среды и объекты, физкультурно-игровое, оздоровительное сооружение, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий.

При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособив к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

#### **При создании учитываются следующие принципы:**

**научности** – составляет основу всех разработок, посвященных проблеме раннего возраста, позволяет принимать решения исходя из объективной реальности и прогнозирования конечного результата;

**опоры на зону ближайшего развития** – личность ребенка может формироваться только в тесном сотрудничестве со взрослым (Л.С. Выготский);  
**совмещения игровой и познавательной деятельности** детей;  
**постепенного усложнения обучающих заданий и условий игр.**  
**особенности предметной среды - яркость и насыщенность помещения.**

При создании предметной развивающей среды необходимо учитывать гендерную специфику и обеспечивать среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

– **игровая - для мальчиков** – разместили крупный конструктор, большие машины, гараж, подъемный кран и т. д. Дети свободно могут подойти к полке, взять нужную игрушку, сесть на коврик и поиграть с ней.

– **игровая - для девочек** – обустроены парикмахерская, магазины и театр.

–**отдых**, или релаксации. Сидя в креслах или лежа на удобном диванчике, дети рассматривают книжки, вместе с воспитателем играют в пальчиковые игры.

– **продуктивная деятельность.** В ней расставлены столы, за которыми воспитанники учатся разукрашивать, клеить, изучают цвет, форму и т. д.

- **природный уголок** – представлен широкий выбор материала, с помощью которого дети знакомятся с животным и растительным миром, временами года, их признаками и т. д.

- **взаимодействие с родителями.**

Предметно-развивающее пространство организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

В группах компенсирующей направленности созданы условия для развивающей работы с детьми с учетом их особенностей: достаточно широкие возможности для передвижений детей и для их разнообразной двигательной деятельности; наличие игр и пособий для развития мелкой моторики рук и конструктивного праксиса; наличие картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатных дидактических игр для уточнения произношения гласных и согласных звуков, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборки игр для совершенствования грамматического строя речи, картинок и игрушек для накопления словаря по всем лексическим темам. Воспитатели заботятся о том, чтобы в группе было достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

**Особенности развивающей предметно-пространственной среды  
МБДОУ № 139 «Яблонька»**

<b>Групповые комнаты</b>	В каждой группе созданы условия для развития личности ребёнка по основным направлениям
<b>Кабинет учителя-логопеда</b>	В каждой группе имеется специально оборудованное помещение для работы с детьми по коррекции речевых нарушений воспитанников по основным направлениям деятельности
<b>Кабинет педагога - психолога</b>	для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми имеется: - материал для практической деятельности детей; - раздаточный, демонстрационный тематический материал; - методическая литература и пособия; - игровой материал.
<b>Методический кабинет</b>	- методическая литература; - материал педагогического опыта работы; - наглядный материал для занятий с воспитанниками; - картотека аудио-, видео – материалов; - тематические выставки Для сотрудников имеется компьютер, копировальная техника, локальная сеть.
<b>Территория МБДОУ</b>	Созданы оптимальные условия для организации двигательной деятельности воспитанников на участках и спортивной площадке.

<b>Помещение</b>	<b>Вид деятельности, процесс</b>	<b>Участники</b>
<b>Групповая комната</b>	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений	Дети, педагоги

	<p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Игровая деятельность</p>	
<b>Кабинет учителя-логопеда</b>	<p>Сенсорное развитие</p> <p>Развитие речи</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Обучение грамоте</p>	Дети, педагоги
<b>Спальня</b>	<p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
<b>Приемная</b>	<p>Информационно – просветительская работа с родителями</p> <p>Самообслуживание</p>	Дети, родители
<b>Медицинский кабинет</b>	<p>Осуществление медицинской помощи</p> <p>Профилактические мероприятия.</p> <p>Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)</p>	Медицинские работники
<b>Методический кабинет</b>	<p>Осуществление методической помощи педагогам</p> <p>Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p>	Педагоги ДОУ

<b>Вид функциональное использование помещения</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой</li> <li>• художественно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Географическая карта мира</li> <li>• Карта России</li> <li>• Глобус звездного неба</li> </ul>



<p>прикладным творчеством</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко – географических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> </ul>

<p>педагогам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>• Игрушки, муляжи</li> </ul>
--	--

#### 7.6.4. Режим дня

##### Организующие моменты

Примерный режим дня - правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не

хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

## **1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и социального заказа родителей.

Режим дня разработан для детей в группах с двенадцатичасовым пребыванием.

Организация жизни и деятельности детей определяется «Режимом дня». В детском саду компенсирующего вида он имеет свои особенности.

**Утренний отрезок времени** (с 7-ми до 9-ти) включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом он стремится в каждый момент общения с детьми реализовать определенные задачи коррекционного воспитания и обучения. В этот же период, когда детей еще мало, воспитатель группы проводит индивидуальные занятия с детьми по рекомендациям специалистов.

**В 9.00 начинается организованная образовательная деятельность по учебному плану** детского сада. Практика показывает, что наиболее эффективной формой организации детей с ТНР на занятиях - является подгрупповая форма. Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития и сформированности запаса знаний и представлений.

При составлении сетки занятий, определяющей нагрузку на ребенка в течение дня и недели, МБДОУ №139 «Яблонька» руководствуется нормативными документами, в которых отражены максимально допустимые нагрузки и рекомендации по сочетанию различных видов деятельности.

После первого занятия и десятиминутного перерыва подгруппы меняются. Третье занятие в утреннее время всегда носит динамический характер - это или музыка, или физкультура.

**В оставшееся время до прогулки может быть заполнено организованной воспитателем игрой или предоставлено детям для занятий по интересам.**

На этом моменте хочется остановиться подробнее. С нашей точки зрения, именно способность детей самостоятельно найти себе интересные и полезные занятия характеризует эффективность проведенной коррекционно-воспитательной работы в группе. Чтобы ребенок мог воспользоваться предоставленными ему играми и игрушками, он должен быть обучен играть с ними, уметь взаимодействовать с товарищами, руководствоваться правилами и подчиняться им. Способность выбора дидактической игры, доступной по сложности возможностям ребенка, отражает уровень сформированности его собственной самооценки. Наблюдение за свободной деятельностью детей

является важным показателем в оценке эффективности работы специалистов группы.

**На прогулке** реализовываются как оздоровительные задачи, так и специальные коррекционно-образовательные.

Оздоровительные задачи решаются за счет специально подобранных упражнений и игр. При этом важно, правильно ли одет ребёнок.

Коррекционно-образовательные задачи решаются главным образом за счет целенаправленно организованного наблюдения за явлениями природы, животными и птицами, растениями.

Во время прогулки планируются экскурсии-наблюдения в окружающей действительности (за движением машин, за работой людей и др.).

Организовываются игры с правилами, проводятся дидактические игры, предлагаются атрибуты к сюжетно ролевым играм.

Предлагается выполнение трудовых посильных поручений.

**После прогулки** дети готовятся к обеду, обедают, а затем организуется дневной сон. Этот период времени целесообразно используется для реализации задач социально-нравственного развития и выработки правильных социальных и гигиенических навыков, а также для обучения ребенка с отставанием в развитии действовать по заданному алгоритму. Сначала детей учат по инструкции воспитателя синхронно раздеваться, проговаривая последовательность действий, затем действовать самостоятельно, сохраняя алгоритм. На этом этапе, когда действия детей еще не автоматизированы, применяются зрительные опоры (условные картинки расположенные последовательно в ряд). Постепенно, когда последовательность действий детьми усвоена, опоры убираются и дети начинают действовать самостоятельно. Такая технология применяется для всех режимных моментов (умывание, сервировка стола, раздевание перед сном и т. д.) и используется всеми специалистами, работающими в группе (воспитатель, помощник воспитателя, учитель-дефектолог, учитель-логопед).

Одновременно детей учат помогать друг другу, быть заботливыми и терпеливыми.

**Дневной сон** имеет большое значение для детей с ТНР, так как позволяет восстановить силы детей. После занятий и прогулки некоторые дети истощаются, и поэтому процедура укладывания хорошо продумана и ожидаема для детей. Чтобы ребенок при засыпании испытывал спокойные положительные эмоции, мы применяем слушание с закрытыми глазами записей звуков леса и небольших отрывков специально подобранных художественных произведений: музыкальных, поэтических.

**Подъем детей** также имеет специфические особенности. Пробуждение детей проходит не одновременно. Воспитатель обеспечивает плавный постепенный выход детей из сна. После того как большинство детей проснулись - проводится «гимнастика пробуждения». Это специально сконструированный

комплекс упражнений, позволяющий постепенно разогреть мышцы и поднять настроение.

Одевание детей может проводиться под динамичную музыку.

Далее распорядок дня строится следующим образом.

**Игры, занятия (если оно предусмотрено календарным учебным графиком), «коррекционный час» (проводит воспитатель), вечерняя прогулка, игры.**

Подробнее остановимся на технологии проведения «коррекционного часа». Воспитатель проводит индивидуальную работу или с малой группой детей по заданию учителя-логопеда. Отбор детей и содержание занятий определяют названные специалисты. Целью этой работы является развитие речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы. Чтобы обеспечить оптимальную эффективность «коррекционного часа», воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем. Индивидуально воспитатель занимается 10 - 15 минут, затем дети меняются местами. Для самостоятельной деятельности детей подбирают игры и задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия и, которые носят закрепляющий характер.

**Различают два вида режима дня – на теплый и холодный период года.**

– *Холодный период учитывается с 1 сентября до 31 мая включительно.*

В данный период педагогическая деятельность, реализовываемая в процессе занятий, организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) осуществляется на основе проектов педагогов, тематического плана, сетки занятий.

**Режим дня Холодный период в МБДОУ № 139 «Яблонька»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Прием, утренний фильтр детей, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.20	7.00 – 8.25	7.00 - 8.33
Подготовка к первому завтраку, завтрак. Воспитание КГН, навыков самообслуживания	8.20-8.50	8.25 – 8.50	8.33– 8.55

Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50– 9.00	8.55 - 9.00
Занятия	9.00-9.50	9.00 - 10.00	9.00 – 10.50
Второй завтрак	9.50-10.00	10.00 – 10.10	10.05 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.10	10.10 – 12.20	10.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, игры. Чтение худ.литературы	12.10-12.25	12.20 – 12.30	12.30– 12.40
Подготовка к обеду, обед. Воспитание КГН, навыков культуры поведения за столом.	12.25-13.00	12.15 – 13.15	12.40 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.15 – 15.00	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, полдник.	15.00-15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Коррекционная работа по заданию учителя-логопеда	15.15-15.40	15.15 – 15.45	15.15 – 15.45
Занятия	15.35-16.05	15.40 – 16.15	15.15 – 16.25
Игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.15	15.45-16.20	15.45-16.30
Подготовка к ужину, ужин. Воспитание КГН	16.15-16.40	16.20 – 16.45	16.30 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, инд.работа)	16.40-17.50	16.45 – 18.10	16.50 –18.10
Игры, уход домой	17.50-19.00	18.10-19.00	18.10 – 19.00

– *Теплый период учитывается с 1 июня до 31 августа включительно.*

В данный период педагогическая деятельность, реализовываемая в процессе занятий, организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) осуществляется на основе проектов педагогов, тематического плана, сетки занятий. Организованные педагогом занятия в летний период не проводятся, сохраняется только моторно-двигательное направление развития и художественно-эстетического направления развития

**Режим дня *Теплый период* в МБДОУ № 139 «Яблонька»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
-------------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------------

Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00 - 8.20	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40	8.20– 8.45	8.30– 8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40-9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Совместная деятельность на участке	9.20-9.50	9.25-9.55	9.30-10.10
Второй завтрак	9.50-10.00	9.55 – 10.05	10.10– 10.15
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	10.00-12.00	10.05 – 12.00	10.15– 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00-12.15	12.00-12.20	12.10-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45	12.20 – 12.50	12.35 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00	12.50 – 15.00	13.10 – 15.00
Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны	15.00-15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Самостоятельная деятельность, игры	15.15-15.40	15.15 – 15.45	15.15 – 15.45
Индивидуальная работа с детьми, игры	15.40-16.05	15.45 – 16.10	15.45 - 16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.05-16.30	16.10 – 16.35	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.30-17.00	16.35 – 17.10	16.40 – 17.10
Прогулка, игры, уход детей домой	17.00-19.00	17.10 – 19.00	17.10 – 19.00

### Режим двигательной активности детей

Формы организации	Возраст		
	Средняя группа	Старшие группа	Подготовит. группа
Занятия	8 часов в неделю	10 и более час. в неделю	
Зарядка. Утренняя гимнастика	8-10 минут	8-10 минут	10-12 минут
Взбадривающая гимнастика после дневного сна.	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Физминутки во время занятий	2 минуты	2-3 минуты	2-3 минуты
Подвижные игры	Не менее 1-2 раза в день	Не менее 2-4 раз в день	
	15 минут	15-20 минут	15-20 минут

Спортивные игры.	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	
Спортивные упражнения.	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю	
	10-15 минут	15 минут	20 минут
Физкультурные упражнения на прогулке.	Ежедневно с подгруппами	Ежедневно с подгруппами	
	10-15 минут	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения.	1 раз в месяц	1 – 2 раза в месяц	
	25 минут	30 минут	40-50 минут
Спортивные праздники.	1-2 раза в год	2 – 4 раза в год	
	40 минут	60 минут	60-90 минут
День здоровья.	Не реже 1 раза в квартал	Не реже 1 раза в квартал	
Неделя здоровья.	1 раз в год	1 раз в год	
Самостоятельная двигательная деятельность	4 раза в неделю	4 раза в неделю	4 раза в неделю

### Комплекс лечебно-оздоровительной работы

Оздоровительные мероприятия	средняя	старшая	подготовительная
Утренний прием детей на воздухе	+	+	+
Утренняя гимнастика	+	+	+
Гимнастика после сна	+	+	+
Контрастное воздушное закаливание	+	+	+
Дыхательная гимнастика	+	+	+
Босохождение	+	+	+
Ребристая доска	+	+	+
Дорожка с пуговицами	+	+	+
Точечный массаж	+	+	+
Умывание прохладной водой	+	+	+



Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры	+	+	+
Витаминоизация	+	+	+
Прогулка 2 раза в день	+	+	+
Коррекционная гимнастика	+	+	+
Организация питания	+	+	+
Соблюдение воздушного режима	+	+	+
Проветривание	+	+	+

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

### Младший дошкольный возраст (средняя группа)

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряжением</li> <li>◆ Работа в центре книги</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры - занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ООД по музыкально-художественной и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на ООД</li> <li>◆ ООД по физическому развитию</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Дежурства в столовой, в центре экологическом, помощь в подготовке к ООД</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в центре книги</li> <li>◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ООД по познавательному развитию</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Интеллектуальные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ООД по развитию речи</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Словесные игры</li> <li>◆ чтение</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ООД по музыкально-художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> </ul>

<p><b>развитие</b></p>	<p>деятельности и изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> <li>◆ Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Специальные виды закаливания</li> <li>◆ Физкультминутки</li> <li>◆ ООД по физическому развитию</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

**7.6.5. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:**

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его

эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

### **7.7. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение

методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### *7.7.1. Обследование словарного запаса.*

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речезыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

#### *7.7.2. Обследование грамматического строя языка.*

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

#### *7.7.3. Обследование связной речи.*

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой

вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

#### *7.7.4. Обследование фонетических и фонематических процессов.*

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением

адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

#### **7.8. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.**

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что



помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

7.8.1. Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-

двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально -волевой сферы.

7.7.2. Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты

речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

7.8.3. Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый -нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия

предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

7.8.4. Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

7.8.4.1. Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

7.8.4.2. Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;

определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез;

знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

7.8.4.3. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей

ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

7.8.4.4. Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

адаптироваться к различным условиям общения;

преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

## 7.9. Региональный компонент

При организации образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР МБДОУ № 139 «Яблонька», выступает программа регионального уровня «Культурологическое образование детей дошкольного возраста»: Методическое пособие. Выпуск 4 «Сердце на ладошке». Программно-методическое обеспечение формирования у дошкольников основ духовной этики – Бочкарева Н. П., Коршикова Т. В. Ульяновск: УИПКПРО, 1999.-80с.

**Главная цель** - научить ребёнка чувствовать сердцем другого человека, искрение порывы доброго сердца, возмущение злом, несправедливостью - это бесценное наследие, которое люди берут из счастливой поры детства. Когда сердце делает первые открытия в познании добра и подлости, любви и предательства. Сохранить, сберечь эти горячие сердца. Сделать их более чуткими, живыми - наша великая миссия.

### **Задачи формирования основ духовной этики дошкольников**

- Обогащать духовную жизнь ребёнка, его общение с другими людьми и со сверстниками; усилить «сердечную» ориентацию на другого человека.

- Углублять познавательный интерес к своей личности. Способствовать оценить себя как дивное творение природы.
- Развивать чувство видения и понимание красоты человеческой души; открыто выражать любовь, быть способным на откровенное и доверительное общение; проявлять справедливость, кротость, добросердечность.
- Воспитывать благородство души при ознакомлении с окружающим миром через ощущение гармонии цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний.

## **8. Федеральная программа воспитания.**

### **Обязательная часть**

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### **8.1. Целевой раздел.**

*8.1.1. Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:*

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

*8.1.2. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в*



*интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:*

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

*8.1.3. Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.*

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

*8.1.3.1. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и*

практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

#### 8.1.3.2. *Общности (сообщества) Организации:*

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и

нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

*8.1.3.3. Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет.* Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской

общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### *8.1.3.4. Деятельности и культурные практики в Организации.*

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### *8.1.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.*

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

#### *8.1.5. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет).*

Портрет ребенка с ТНР младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

8.1.6. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ТНР дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда,

		результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## 8.2. Содержательный раздел.

### 8.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### 8.2.2. Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ТНР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ТНР к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### *8.2.3. Социальное направление воспитания.*

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ТНР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ТНР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и



взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ТНР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ТНР анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

#### *8.2.4. Познавательное направление воспитания.*

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую

аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### *8.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

##### *8.2.5.1. Задачи по формированию здорового образа жизни:*

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

*8.2.5.2. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.*

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки,

воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### *8.2.6. Трудовое направление воспитания.*

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основная Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### 8.2.7. Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*8.2.7.1. Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:*

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*8.2.7.2. Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.*

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

#### *8.2.7.3. Особенности реализации воспитательного процесса.*

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Организации целесообразно отобразить:

региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации;

значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Организации, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организации намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

ключевые элементы уклада Организации;

наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";

существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации;

особенности Организации, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

#### *8.2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.*

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те

виды и формы деятельности, которые используются в деятельности Организации в построении сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

### **8.3. Организационный раздел.**

#### *8.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.*

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-но развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

№	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт

деятельности, в особенности - игровой.

### *8.3.2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации.*

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

### *8.3.3. Организация предметно-пространственной среды.*

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

оформление помещений;

оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;

игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и



совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

#### *8.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.*

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне Организации по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников Организации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ.

Также здесь должна быть представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных).

#### *8.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.*

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая

общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

*8.4. Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:*

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

*8.5. Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:*

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## **9. Программа воспитания МБДОУ № 139 «Яблонька»**

### **I. Целевой раздел программы воспитания**

#### **1. Пояснительная записка**

Программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 139 «Яблонька» .

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20).

Программа учитывает:

- «Примерную программу воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г.

№ 2/20).

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в ДОУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули - это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Каждый из модулей ориентирован на одну из поставленных в Программе задач воспитания. То есть: одна задача – один модуль.

Коллектив ДОУ вправе самостоятельно разрабатывать структуру и содержание рабочей программы и включать в Программу те модули, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал детского сада с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

К Программе прилагается календарный план воспитательной работы.

### Примерная тематика образовательной деятельности

I квартал	II квартал	III квартал
1. О чем говорит наш внутренний голос?	4. Как дивно я сотворен!	7. Что есть добро на земле?
2. Как прекрасна наша жизнь!	5. Мы все очень добры и сердечны.	8. Прекрасная доброта нашего сердца на кончике нашего языка.
3. Учимся сердечному и доброму общению друг с другом!	6. Моя мама – самая любимая!	9. Школа Добра и Любви.

### Тематическое планирование образовательной деятельности (региональный компонент)

№	Тема	Цели
1	«О чём говорит наш внутренний голос».	Расширять познания детей о своём внутреннем «я». Раскрыть понятие «совесть» как внутренний голос человека. Совершенствовать поведенческий духовный опыт, привлекая к «голосу своего сердца», учить поступать в согласии.
2	«Как прекрасна наша жизнь».	Животворить душу ребёнка радостно - эмоциональным настроением души на окружающую жизнь. Испытать чувство ликования и восхищения жизнью. Формировать

		представление о том, что дети - часть человечества.
3	«Учимся сердечному и доброму общению друг с другом».	Обогащать «язык чувств» наполнять его новым эмоциональным содержанием. Копить сердечность и добро при общении с другом или взрослым человеком.
4	«Как дивно я сотворён!»	Воспитывать положительное отношение к самому себе, ценить себя, как физическое и нравственное совершенство. Помогать в умении ценить других людей и своих сверстников, как принадлежащих к общему миру людей.
5	«Мы все очень добры и сердечны!»	Понять, что по своей природе все люди добры и красивы душой. Вкладывать в детей чувство любви, доброты и заботы об окружающих людях, своих сверстниках.
6	«Моя мама самая любимая!»	Раскрыть самоценность понятия «мать» как источник жизни и добра на Земле. Совершенствовать поведенческий духовный опыт детей.
7	«Что есть добро на земле?»	Вызывать тяготение души ребёнка к творению добра в естественной жизни. Создавать настроение радости и удовольствия от собственных добрых поступков, не ждать награды за совершение доброго дела.
8	«Прекрасная доброта нашего сердца на кончике нашего языка».	Совершенствовать словарь «языка чувств» в арсенале речи детей.
9	«Школа добра и любви».	Не желать зла другому человеку, быть всегда духовно спокойным, уравновешенным. Проявлять свою доброту в естественной жизни, не стесняясь.

## 2. Особенности организуемого воспитательного процесса в ДОУ

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных

работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

*Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОУ:*

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.** В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

4. В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи.** Работает «Школа успешного родителя» Для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач работает «Школа успешного родителя», ежемесячно проводятся СОД совместно с родителями (законными представителями) воспитанников.

5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является сотрудничество с детским историческим музеем Симбирская чувашская школа им. И.Я.Яковлева, библиотекой №9, создание **мини-музеев**, организованных в каждой группе ДОУ. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

### **3. Цель и задачи воспитания дошкольников**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» **воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ).

Исходя из данного определения сформулирована общая **цель воспитания**: создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретает опыт участия в социально важных делах.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные **задачи**:

1. Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
2. Использовать в воспитании детей возможности непосредственно образовательной деятельности (НОД).
3. Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музейной педагогики.
4. Организовать раннюю профориентационную работу с детьми дошкольного возраста.
5. Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.
6. Организовать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить **целевые приоритеты**. В воспитании детей дошкольного школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
- уважать старших и заботиться о младших;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;

- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- любить своих родителей, свой родной край и свое Отечество;
- беречь и охранять окружающую природу;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения

#### **4. Планируемые результаты.**

При достижении поставленной цели и задач воспитания у дошкольников:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

## **II. Содержательный раздел программы воспитания**

### **1. Виды, формы и содержание деятельности**



Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДООУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **1.1. Модуль «Традиции детского сада»**

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

**Цель** проведения традиционных мероприятий: организация в ДООУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

#### **Задачи:**

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

*на уровне ДООУ:*

- общественных праздников ( «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- сезонных праздников («Праздник урожая», «Новый год», «Масленица»,

«День птиц»);

- тематических мероприятий («День открытых дверей», «День памяти А.С.Пушкина», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральная неделя»);

- социальных и экологических акций («Подарок ветерану», «Книга памяти», «Кормушка для птиц»);

*на уровне группы:*

- «Утро радостных встреч»;

- «День рождения»;

- «Наши соседи» (поход в гости с концертным или театральным номерами в соседнюю группу).

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

### **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Проекты.** В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. **Совместные игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий.

Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. **Выставки.** По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Маму милую люблю».

4. **Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

5. **Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

6. **Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

7. **Спортивные и оздоровительные мероприятия.** В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды

двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

## 1.2. Модуль «Образовательная деятельность. Занятия»

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в ДОУ усилена воспитательная составляющая занятий, где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание занятий включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

Цель деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, задачи воспитания реализуются в рамках всех образовательных областей:

Образовательная область	Основные задачи воспитания
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</li> <li>2. Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу.</li> <li>3. Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты.</li> <li>4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям.</li> <li>5. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье.</li> <li>6. Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность.</li> <li>7. Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</li> <li>8. Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.</li> </ol>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края.</li> <li>2. Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей.</li> <li>3. Формировать положительное и бережное отношение к природе.</li> <li>4. Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций.</li> <li>5. Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества.</li> </ol>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы.</li> <li>2. Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения.</li> <li>3. Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность.</li> <li>4. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>5. Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений.</li> </ol>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей.</li> <li>2. Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства.</li> <li>3. Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы.</li> <li>4. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>5. Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности.</li> <li>6. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.</li> </ol>

<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</li> <li>2. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски.</li> <li>3. Воспитывать культуру еды.</li> <li>4. Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам.</li> <li>5. Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях.</li> </ol>
----------------------------	--

В процессе занятий применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

### **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Образовательные ситуации.** В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

2. **Мотивационно-побудительные игровые ситуации** (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

3. **Обсуждение.** Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

4. **Коммуникативные игры.** Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

5. **Дидактические игры.** Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

6. **Продуктивная деятельность.** Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

7. **Игры-практикумы.** Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

8. **Применение ИКТ.** На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

### **1.3. Модуль «Музейная педагогика»**

Музейная педагогика является эффективным средством воспитания личности ребенка.

Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России. Музейное дело раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально-значимых представлений об окружающем мире.

Кроме того, посредством создания различных музеев формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира.

Содержание модуля выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

**Основная цель** - приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

#### **Задачи:**

1. Формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира.

2. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, быте, традициях и праздниках России.

3. Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения, чувства гордости и сопричастности к родному дому, семье, своей Родине.

В соответствии с целью и задачами, в ДОУ создан **комплекс мини-музеев:**

- в I младшей группе: «Мои игрушки-погремушки»;

- во II младшей группе: «Домашние животные»;

- в средней группе: «Музей сказки», «Народная игрушка»;

- в старшей группе: «Русская изба», «Музей родной природы», «Город

мастеров»;

- в подготовительной к школе группе: «Музей хлеба», «Чудо-роспись», «Музей камня» и др.

К знаменательным датам и календарным праздникам создаются временные музейные экспозиции:

- «День Победы»;
- «Человек и космос»;
- «Памяти А.С.Пушкина»
- «Наша Армия сильна» и др.

В мини-музеях собраны предметы, отражающие народную культуру и быт:

- объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.);

- картины, предметные картинки, фотографии, предметно-схематические модели;

- предметы декоративно-прикладного искусства;

- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.);

- игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы).

Предметы и пособия в мини-музеях – это носители культурно-исторического опыта, способствующие формированию целостной картины мира у дошкольников. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, формирования социокультурной принадлежности.

Развивающая предметно-пространственная среда постоянно пополняется и обновляется в соответствии с изучаемыми темами.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

### **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Занятия.** В рамках музея активно проводятся занятия по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников. В качестве средств образовательной деятельности широко применяются материалы и оборудование музея. Дошкольники рассматривают книги и репродукции, старинные фотографии, карты, знакомятся с подлинными предметами и вещами, слушают рассказы об истории своего края и России, слушают и исполняют песни, а также читают стихи, сочиняют рассказы, задают вопросы, думают, размышляют и рассуждают.

2. **Экскурсии.** Педагогами продумана и составлена тематика экскурсий,

которые проводятся для детей, родителей, гостей ДОУ. Экскурсоводами являются не только воспитатели, но и дети.

3. **«Фольклорные посиделки».** При ознакомлении детей с историей и культурой родного края или России обязательно включают произведения народного фольклора. Используют потешки, стихи, песни, сказки, игры. Знакомятся с персонажами национального фольклора.

4. **«Музейная гостиная».** На встречи приглашаются известные люди, работники библиотеки, музея бабушки и дедушки, которые рассказывают о родном крае, знаменитых земляках, Великой Отечественной войне, природе. Каждая встреча заканчивается или концертом, или совместной продуктивной деятельностью.

5. **«Творческие мастерские».** Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности.

6. **Мини-спектакли.** По тематике, на основе знакомых фольклорных произведений или разработанных педагогами сценариев, организуются творческие мини-спектакли. Театрализация стимулирует развитие личностных качеств и эстетических чувств.

7. **Проекты.** Проектная деятельность рассматривается нами как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста.

Благодаря проектам активизируется речевая, творческая, познавательная деятельность, формируются и закрепляются знания по тематике музеев у всех участников: детей, педагогов, родителей.

#### **1.4. Модуль «Ранняя профориентация»**

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире.

С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

**Цель:** создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

##### **Задачи:**

1. Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях.
2. Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в



различных видах детских игр и игровых ситуаций.

3. Развивать познавательный интерес к труду взрослых.

4. Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

### **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Беседы.** Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.

2. **Занятия.** В дошкольном учреждении разработаны конспекты занятий по ознакомлению с профессиями воспитателя, учителя, врача, повара, водителя, полицейского, сотрудника МЧС и др. Создан учебно-методический комплект для проведения НОД: планирование, картотеки игр и образовательных ситуаций, пособия, информационно-познавательные презентации.

3. **Чтение литературы.** В ДОУ сформирована «библиотека профессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.

4. **Профориентационные игры.** Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации. В игре появляется возможность проявить свои знания и умения. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм.

5. **Экскурсии на производство.** Благодаря экскурсиям дети получают возможность увидеть реальные условия, существенные характеристики и особенности той или иной профессии, лично познакомиться с представителями профессии. Экскурсии имеют большой воспитательный потенциал в воспитании у детей уважения и любви к труду.

6. **Просмотр видеofilьмов и презентаций.** В детском саду создаётся электронное «Портфолио профессий», в котором представлены фотографии, цифровые презентации, видео-экскурсии, научно-популярные фильмы, отрывки из художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра цифровых материалов происходит обсуждение, составление

рассказов о профессиях.

7. **Хозяйственно-бытовой труд.** Это активная форма общения и взаимопомощи в детской среде, способствующая ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка. В процессе различных видов хозяйственно-бытового труда у детей формируются элементарные трудовые навыки и умения, развиваются социальные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, самоконтроль и самосознание.

8. **«Мастерская профессий».** В мастерской ребята оформляют лэпбуки по профессиям, изготавливают атрибуты к играм, конструируют. В изобразительной деятельности отображают свои знания и отношение к профессиям.

9. **Проекты.** Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях. Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

### **1.5. Модуль «Развивающая предметно-пространственная среда»**

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС).

При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ДОУ самими детьми.

**Цель:** создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОУ.

#### **Задачи:**

1. Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.
2. Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.
3. Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.
4. Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

#### **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Совместное оформление интерьера группы.** Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают

«книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.

**Воспитательная ценность** заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

**2. Совместное оформление помещений ДОУ.** В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

**3. Событийный дизайн.** Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОУ к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

**4. Благоустройство территории ДОУ.** Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

### **1.6. Модуль «Взаимодействие с родителями»**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

**Цель** взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

#### **Задачи:**

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных

качеств детей дошкольного возраста.

2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.

3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

### **Основные формы и содержание работы с родителями:**

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ-технологий.

3. **Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. **Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. **Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предьявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. **«Школа успешного родителя».** Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

7. **«Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

8. **Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

9. **«Мастерская».** В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

10. **Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

### **III. Организационный раздел программы воспитания.**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### **1. Основные направления самоанализа воспитательной работы в ДОУ**

Самоанализ осуществляется ежегодно силами образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному

решению администрации ДОО) внешних экспертов.

### **Принципы самоанализа и экспертной оценки**

- Принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- Принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и педагогами;
- Принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- Принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития дошкольников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Самоанализ воспитательной работы в ДОО осуществляется ежегодно.

**Цель:** выявление основных проблем воспитательного процесса и последующее их решение.

Самоанализ проводится по двум направлениям:

#### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей дошкольного возраста.**

Критерием данного направления является динамика личностного развития детей.

Анализ осуществляется воспитателями, специалистами, зам.зав.по УВР и старшим воспитателем, затем результаты обсуждаются.

#### **Основной метод получения информации - педагогическое наблюдение.**

Это может быть наблюдение за поведением детей в процессе режимных моментов, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в игровой и коммуникативной деятельности.

Особое внимание уделяется наблюдению за поведением ребёнка в тех ситуациях, которые побуждают его делать тот или иной ценностный выбор (ситуация конфликта, нравственного выбора и др.).

Педагоги ДОО используют педагогическую диагностику (система мониторинга), под редакцией Л.Д.Калачева, Л.Н.Прохорова .

Наблюдения фиксируются в Таблице-протоколов к педагогической

диагностике достижений.

## **2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.**

**Критерием**, на основе которого осуществляется анализ, является наличие в дошкольном учреждении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Анализ осуществляется зам.зав.по УВР, старший воспитатель воспитателями, специалистами и родителями, которые знакомы с воспитательной работой в ДОУ.

Могут быть использованы беседы с детьми о проведенных мероприятиях.

Особое внимание при этом уделяется вопросам, связанным с:

- качеством реализации воспитательного потенциала непосредственно образовательной деятельности (НОД);
- качеством организации и развития традиций в детском саду;
- качеством воспитательной работы мини-музеев;
- качеством ранней профориентационной работы;
- качеством организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, её воспитательным потенциалом;
- качеством взаимодействия дошкольного учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников.

Результатом самоанализа является перечень выявленных достоинств и недостатков воспитательного процесса и проектируемые, на основе анализа, дальнейшие педагогические действия.

## **2. Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
1. Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. 2. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. 3. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов 4. Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	-Диагностирование -Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. -Совместное творчество детей и взрослых.

<p>5. Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>6. Познавательная-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>7. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>8. Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>		
---	--	--

### **3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

#### **Нормативно – правовое обеспечение:**

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 139 (1 корпус).

3. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ТНР МБДОУ №139 (2 корпус)

4. План работы на учебный год

5. Календарный учебный график

6. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)

7. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)

8. Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)

9. Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ

10. Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

11. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении



федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

12. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.

13. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30 июля 2013 г.

14. Устав МБДОУ № 139 «Яблонька»

16. Договор между МБДОУ № 139 «Яблонька» и родителями

#### **4. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

#### **5. Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-**

## **технических условий.**

5.1. Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

5.2. В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

## **5.3. Кадровый персонал**

В детском саду коррекционно - развивающее направление сопровождаются педагоги – специалисты: учитель – логопед, педагог – психолог.

Целью данного направления является коррекция имеющихся нарушений у детей, максимальное развитие ребенка в соответствии с его возможностями.

Основные направления деятельности специалистов:

1. Коррекция недостатков речевого развития.
2. Реабилитация, социальная адаптация детей с особыми образовательными потребностями.

Такая работа в учреждении проводится дифференцированно, на основе индивидуального подхода к детям, с учетом специфики заболевания, нарушения и возрастных особенностей ребенка.

Интеграция деятельности педагогических и медицинских работников ОУ позволяют обеспечить комплексное сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в условиях детского сада и семьи.

Психолого-педагогическая работа с детьми строится на основе психолого-медико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

1. Комплексная диагностика интеллектуального и личностного развития воспитанников; анализ личных дел и медицинских карт воспитанников.

2. Коррекционно-развивающие занятия с детьми.

Взаимодействие со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса (педагогами, специалистами, родителями)

3. Участие в ППк ОУ, сотрудничество с Центрами помощи детям.

Коррекционные занятия проводятся учителем – логопедом, педагогом – психологом в соответствии с выявленной проблематикой индивидуально и малыми подгруппами, которые формируются на основе проведенного обследования детей, анализа личных дел и медицинских карт воспитанников.

Свою деятельность учитель – логопед, педагог – психолог осуществляют в контакте с родителями (законными представителями) воспитанников через:

- ✓ консультации (индивидуальные, групповые, тематические)
- ✓ семинары-практикумы, тренинги и пр.
- ✓ информационные стенды
- ✓ сайт ДОУ.

Учитель – логопед, педагог – психолог работает в тесном сотрудничестве с педагогами и специалистами ДОУ:

- ✓ Участвуют в проведении мониторинга развития детей
- ✓ составляют психолого-педагогического заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует коллег в проблемах личностного и социального развития воспитанников
- ✓ оказывают помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
- ✓ Проводят консультации (индивидуальные, групповые, тематические,

- проблемные) по вопросам развития, коррекции отклонений и нарушений у детей, психологической подготовке детей к школе.
- ✓ Принимают активное участие в Советах педагога и других мероприятиях в ДОУ
  - ✓ Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования, способствует повышению психологической грамотности педагогов, оказывает психологическую поддержку при адаптации новых сотрудников коллектива
  - ✓ Участвует в работе психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ (организация работы, составление заключений).

## **6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

*В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:*

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

*ППРОС Организации* создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность

обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

*ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.*

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

## **7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений РППС МБДОУ № 139 «Яблонька»**

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры имеются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр есть: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора,

парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: мишки, кошечки, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными могут быть также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в РППС представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Они могут использоваться, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную РППС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР,

способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Организации и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Тематика продуктивной деятельности строится в соответствии с лексико-грамматическими темами образовательной программы и осуществляется по принципу максимального использования всех частей занятия для активной речевой практики.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для детей с ТНР, имеющими нарушения в координации движений, в Организации имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и



укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

В Организации создаются условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В Организации представлены кабинеты учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых и прочих помещениях Организации имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, принтеры, телевизоры и т.п.).

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

РППС МБДОУ № 139 «Яблонька», обеспечивающая потребности и нужды детей с ТНР включает:

Комнату психологической разгрузки (сенсорная комната)

Оборудование сенсорной комнаты включает в себя:

Мягкую среду, которая представлена мягкими напольными и настенными покрытиями, пуфиками и подушечками с гранулами, креслами-трансформерами, пузырьковой колонной, настенным панно «Бесконечность».

## Спортивное оборудование

Тренажеры детские, такие, как: велотренажеры, различные виды беговых дорожек и т.п.

Спортивные комплексы (в различной комплектации и модификации);

Дополнительное оборудование: маты настенные и напольные, надувные и стационарные батуты, гимнастические палки и гантели, гимнастические скамейки и лесенки с разным количеством ступеней, игровые обручи, мячи надувные и резиновые разного размера, веревочные лестницы, различные коврики и дорожки и т.п.

## Оборудование для игр и занятий

Наборы для песко-аква терапии: столики-ванны для игр с песком и водой, наборы резиновых, пластиковых игрушек, совочки, лопатки, ведерки, грабли и т.п.

Конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объемного конструирования, конструкторские наборы (в зависимости от возраста и состояния детей) и т.п.

Оборудование для творческих занятий: театральные ширмы, наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров, фланелеграфы, мольберты, доски и панели для работы с пластилином и глиной, формочки для работы с гипсом, клеенчатые фартуки и т.п.

Развивающие и обучающие игры, различные виды домино, головоломок; игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практических и социальных навыков и умений.

## Игровая среда

Игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Набор Принцессы» и т.п.

Игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и полицейского и т.д.

Качалки, горки, такие, как качалка-улитка, качалка-рыба, горки пластмассовые большие и малые, а также раскладные столики, сборные детские пластмассовые домики, палатки и т.п.

Игрушки: мягкие и твердые, различного размера, плюшевые и выполненные из различных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, кубики, пирамидки).

## Оборудование логопедического кабинета

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей; Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения

(шпатели, резиновые соски-пустышки и т.д.). Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;

- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);

- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.

- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.

- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.

- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.

- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные

картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

- Разрезная азбука.

- Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

- Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

- Символы простых и сложных предлогов.

- Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

- Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

- Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

## **8. Федеральный календарный план воспитательной работы.**

На основе Программы воспитания и Плана, составляется календарный план воспитательной работы Организации. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

5.1. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

#### Январь

19 января: день рождения Ульяновской области;

27 января: день снятия блокады Ленинграда

#### Февраль

8 февраля: День российской науки;

10 февраля: день памяти А.С.Пушкина;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

#### Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

#### Апрель

1 апреля: Международный день птиц;

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли;

#### Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

15 мая: Международный День семьи;

24 мая: день славянской письменности и культуры

#### Июнь

1 июня: Международный день защиты детей

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12 июня: День России.

22 июня: День памяти и скорби

#### Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

#### Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

## Сентябрь

1 сентября: День знаний;

12 сентября: День города Ульяновска;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

## Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

## Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

16 ноября: Международный день Толерантности;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

## Декабрь:

3 декабря: Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

22 декабря: День герба и флага Ульяновской области;

31 декабря: Новый год.

9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Примерный календарный план воспитательной работы

МБДОУ № 139 «Яблонька»

месяц	Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
СЕНТЯБРЬ	Традиции детского сада	Праздник «Здравствуй, детский сад» в рамках «Дня открытых дверей».	Все группы	Заведующий, Зам.зав.по УВР Ст.воспитатель воспитатели, специалисты ДОУ
		Экологическая акция «Чистые дорожки».	Все группы	Воспитатели
	Занятия	Разработка педагогами конспектов занятий, направленных на решение задач воспитания дошкольников.	Все группы	Воспитатели
	Музейная педагогика	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев.	Все группы	воспитатели, специалисты
	Ранняя профориентация	Разработка проектов по ранней профориентации детей.	Старшая, подготов.	Воспитатели
	РППС	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ	Все группы	Заведующий, зам.зав.по АХЧ, Зам.зав.по УВР, Ст.воспитатель воспитатели, специалисты
	Работа с родителями	- Тематическое мероприятие «День открытых дверей» - Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей». - Родительские собрания.	Все группы	Зам.зав.по УВР, Ст.воспитатель воспитатели, специалисты ДОУ

Месяц	Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>Традиции детского сада</b>	Тематическое мероприятие «День здоровья»	Все группы	Зам.зав.по УВР Ст.воспитатель воспитатели, специалисты
		- Тематическое мероприятие «День пожилого человека» - Акция по безопасности дорожного движения «Светофор»	II младш., средняя, старшая, подготов.	Зам.зав.по УВР воспитатели, специалисты ДОУ
		Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	<b>Музейная педагогика</b>	Экскурсии в библиотеку, в музей, по мини-музеям ДОУ: ознакомление и игры с экспонатами.	Средняя Старшая Подготов.	Воспитатели
	<b>Ранняя профориентация</b>	Фотовыставки «Профессии наших родителей»	Все группы	Воспитатели
	<b>РППС</b>	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».	Все группы	Зам.зав.по УВР Ст.воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	<b>Работа с родителями</b>	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе»	Все группы	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели, специалисты
Совместные с детьми походы, экскурсии.		II младш. Средняя, старшая,	ДОУ	



			подготов.	
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>Традиции детского сада</b>	- Общественно-политический праздник «День народного единства». - Сезонные праздники «Осенины». - Выставка творческих работ ко Дню Матери «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим».	Все группы	Зам.зав.по УВР, ст. воспитатель воспитатели, специалисты ДОУ
	<b>Занятия</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	<b>Музейная педагогика</b>	Экскурсии в музей.	Старший дошкольный возраст	Воспитатели
	<b>Ранняя профориентация</b>	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления профессий взрослых.	I младшая	Воспитатели
		Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления профессий взрослых.	II младш. Средняя Старшая Подготов.	
<b>РППС</b>	Защита дизайн-проектов воспитательной предметно-пространственной среды группы (на выбор): - Дизайн-проект «Организация мини-музея в группе». - Дизайн-проект «Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода». - Дизайн-проект «Использование	Все группы	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель воспитатели	

<b>ДЕКАБРЬ</b>		воспитательного потенциала участков детского сада»		
	<b>Работа с родителями</b>	Мастер-класс «Методы формирования навыков самообслуживания у младших дошкольников».	I младшая II младш.	Воспитатели
		Мастер-класс «Формы и методы нравственного воспитания детей».	Средняя, старшая, подготов.	Воспитатели
	<b>Традиции детского сада</b>	Проведение праздника «Новый год».	Все группы	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
		Экологическая акция «Кормушка для птиц».	Все группы	Воспитатели
	<b>Занятия</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	<b>Музейная педагогика</b>	Фестиваль «Музеи России» (виртуальные экскурсии по музеям российских городов).	Средняя Старшая Подготов.	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель воспитатели
		Создание музейной экспозиции «Музей Деда Мороза»	Все группы	Воспитатели
	<b>Ранняя профориентация</b>	Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».	Все группы	Воспитатели
	<b>РППС</b>	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка».	I младшая II младш.	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Смотр-конкурс новогоднего		Средняя,	специалисты ДОУ	

		оформления групп «Новогодние окна».	старшая, подготов.	
	<b>Работа с родителями</b>	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>Традиции детского сада</b>	- Тематические мероприятия в рамках «Книжкиной недели». - Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы». - Развлечение «Давайте обнимемся» к Международному дню объятий – 21 января.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	<b>Занятия</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	<b>Музейная педагогика</b>	Праздник «Фольклорные посиделки» на основе регионального содержания.	II младш. Средняя Старшая Подготов.	Воспитатели
	<b>Ранняя профориентация</b>	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий».	II младш. Средняя Старшая Подготов.	Воспитатели
	<b>РППС</b>	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».	Все группы	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели
	<b>Работа с родителями</b>	Круглый стол «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у	Все группы	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

		дошкольников в процессе различных видов детской деятельности».		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>Традиции детского сада</b>	Тематический праздник «День защитника Отечества».	I младшая II младш. средняя	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
		Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества».	Старшая, Подготов.	
		Фотовыставка «Наши папы удалые».	Все группы	Воспитатели
		Акция «Бережем электроэнергию».	Средняя Старшая Подготов.	Воспитатели
	<b>Занятия</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	<b>Музейная педагогика</b>	Смотр-конкурс на лучший уголок краеведения «Край, в котором я живу».	II младш. Средняя Старшая Подготов.	воспитатели
	<b>Ранняя профориентация</b>	Открытые мероприятия по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр-драматизаций).	II младш. Средняя Старшая Подготов.	Воспитатели
	<b>РППС</b>	Конкурс сюжетно-ролевых игр «Воспитание в сюжетной игре».	Все группы	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
<b>Работа с родителями</b>	Педагогический тренинг с родителями: «Способы	Все группы	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель,	

		решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей».		воспитатели, специалисты ДОУ
<b>МАРТ</b>	<b>Традиции детского сада</b>	Творческие мастерские «Подарок для мамочки».	Все группы	Воспитатели
		- Проведение праздника «8 Марта». - Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Все группы	Зам.зав.по УВР воспитатели, специалисты ДОУ
	<b>Занятия</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	<b>Музейная педагогика</b>	Конкурс на лучшего экскурсовода среди детей группы и детского сада «Я покажу тебе музей».	II младш. Средняя Старшая Подготов.	Зам.зав.по УВР ст.воспитатель, воспитатели
	<b>Ранняя профориентация</b>	Конкурс видеороликов по проведению профориентационных игр.	II младш. Средняя Старшая Подготов.	воспитатели
	<b>РППС</b>	Выставка-презентация «Разработка современных объектов РППС» (развивающие лэпбуки, макеты и др.).	Все группы	воспитатели
	<b>Работа с родителями</b>	Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое дерево семьи».	Все группы	Воспитатели
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>Традиции детского сада</b>	Ярмарка достижений: тематические мероприятия	Все группы	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
		Праздник «Выпуск в школу».	Подготов.	Воспитатели, специалисты

		Социальная акция «Открытка для ветерана».	II младш. Средняя, старшая, подготов.	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели
	<b>Занятия</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	<b>Музейная педагогика</b>	Встречи со знаменитыми земляками, артистами, работниками библиотеки в «Музейной гостиной».	Средняя, старшая, подготов.	Зам.зав.по УВР ст.воспитатель, воспитатели. специалисты ДОУ
	<b>Ранняя профориентация</b>	Фестиваль детского творчества «Кем быть?».	II младш. Средняя, старшая, подготов.	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели. специалисты ДОУ
	<b>РППС</b>	Конкурс родительских уголков по теме «Воспитание в семье».	Все группы	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели
	<b>Работа с родителями</b>	Родительская конференция на тему «Эффективные практики семейного воспитания».	Все группы	воспитатели, специалисты ДОУ
<b>МАЙ</b>	<b>Традиции детского сада</b>	Выставка детских рисунков «День Победы».	II младш. Средняя, старшая, подготов.	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели
		Социальная акция «Бессмертный полк».	II младш. Средняя, старшая, подготов.	воспитатели, специалисты ДОУ
	<b>Занятия</b>	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.	II младш. средняя, старшая, подготов.	Воспитатели, специалисты ДОУ

<b>Музейная педагогика</b>	Создание музейной экспозиции в группах «День Победы».	II младш. средняя, старшая, подготов.	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Презентация лэпбука «В мире профессий».	II младш. средняя, старшая, подготов.	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели
<b>РППС</b>	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).	Все группы	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Родительские собрания	Все группы	Зам.зав.по УВР, ст.воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

## **Презентация программы.**

Данная Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

Программа обеспечивает функцию доступности образования для каждого ребенка вне зависимости от его особенностей. Она обеспечивает становление и социализацию личности ребенка и ориентирует педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на реализацию его потребностей, исходя из индивидуальных особенностей.

В содержании Программы предлагается система взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей. Эта система координирует деятельность всех специалистов.

В Программе подробно описаны особенности организации педагогического процесса в работе с детьми с ТНР, а также их социализации с учетом их индивидуальных особенностей и характера заболевания.

Педагогическая направленность работы предполагает развитие игровой, мыслительной деятельности, развитие речи и расширение знаний об общей картине мира, освоение определенных знаний и умений с ориентиром на возрастные особенности детей.

Программа раскрывает возможные формы работы с семьей в условиях дошкольного образования. Роль семьи заключается в системной и целенаправленной помощи ребенку, взаимодействии ее со всеми участниками педагогического процесса.